

BAYERISCHES JAHRBUCH
FÜR VOLKSKUNDE 2014

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2014

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek
Redaktion: Dr. Gabriele Wolf und Dr. Gertraud Zull

Geschäftsstelle:
Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München
<http://www.kbl.badw.de/ifv/ifv.htm>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb:
KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

Vorwort	11
Annika Risse: Die Königin der/im Herzen. Lady Diana Spencer im Spiegel einer Privatsammlung	13
Doreen Thieke: „... weil ich mich mit denen so geplagt hab!“ Ein Beitrag zur Bedeutung des Sammelns	25
Birgit Friedel und Daniela Sandner: Sachlich fundiert, unterhaltsam präsentiert, nährisch garniert. Das Deutsche Fastnachtmuseum Kitzingen	33
Klaus Reder und Birgit Speckle: Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken	43
Stefanie Bock: Außenansichten unterfränkischer Dorfwirtshäuser und Dorfläden der 1950er bis 1970er Jahre	53
Walter Pötzl: Die Aktivitäten des (heiligen) Joseph im gotischen Weihnachtsbild. Kalendarien, Legenden, mündliche Überlieferungen, Lieder sowie Spiele und ihre Rezeption im Bild ...	71
Nachruf	
Heidi Christ: „Wir müssen immer lernen, zuletzt auch noch sterben lernen“. Zum Gedenken an Prof. Dr. Marianne Bröcker (1936–2013)	121
Gesamtinhaltsverzeichnis der Aufsätze und kleineren Beiträge des Bayerischen Jahrbuchs für Volkskunde 1950–2014.	127
Buchbesprechungen	
Christine Aka: Bauern, Kirchen, Friedhöfe. Sachkultur und bäuerliches Selbstbewusstsein in der Wesermarsch vom 17. bis 19. Jahrhundert (Franziska Zschäck)	199
Birgit Angerer für den Bezirk Oberpfalz u. Wilhelm Weidinger für den Oberpfälzer Kulturbund (Hgg.): Einkehr oder Kehraus? Die Zukunft der historischen Dorfwirtshäuser in der Oberpfalz (Beat Kümin)	218
Birgit Angerer, Renate Bärnthol, Jan Borgmann, Sabine Fechter, Heinrich Hacker, Otto Kettemann, Herbert May, Martin Ortmeier, Bertram Popp u. Ariane Weidlich (Hgg.), redigiert von Martin Ortmeier: Gutes Wetter – Schlechtes Wetter (Sarah Höchstetter)	281
Christoph Bareither: Ego-Shooter-Spielkultur. Eine Online-Ethnographie (Andrea Schilz)	222
Christoph Bareither, Kaspar Maase u. Mirjam Nast (Hgg.): Unterhaltung und Vergnügung. Beiträge der Europäischen Ethnologie zur Populärkulturfor-schung (Burkhard Lauterbach)	220
Katrin Bauer u. Alois Döring (Red.): Feier-Tag Allerheiligen zwischen Kerzen und Kommerz (Helga Maria Wolf)	228
Ute Bergmann: Glücksversprechen. Diskursive Formationen einer Verheißung (Annegret Braun)	225

Kirsten Bernhardt, Barbara Krug-Richter u. Ruth-E. Mohrmann (Hgg.): Gastlichkeit und Geselligkeit im akademischen Milieu in der Frühen Neuzeit (Wolfgang Seidenspinner).....	219
Dieter Blechschmidt u. Martin Brandl: Der Kurpark von Bad Steben. Ein Gartendenkmal in Oberfranken (Rüdiger Barth).....	280
Lorraine Bluche, Christine Gerbich, Susan Kamel, Susanne Lanwerd u. Frauke Miera (Hgg.): NeuZugänge. Museen, Sammlungen und Migration (Natalie Bayer)	213
Isabella Bozsa: Eugen Mattiat (1901–1976): Vom „Deutschen Christen“ zum Volkskundeprofessor und wieder zurück ins Pastorat. Fallstudie einer Karriere im Nationalsozialismus (Wolfgang Brückner)	161
Michael Brenner u. Sabine Ullmann (Hgg.): Die Juden in Schwaben (Siegfried Ziegler)	298
Teresa Brinkel: Volkskundliche Wissensproduktion in der DDR. Zur Geschichte eines Faches und seiner Abwicklung (Anita Bagus).....	158
Wolfgang Brückner: Bilddenken. Mensch und Magie oder Missverständnisse der Moderne (Helge Gerndt)	310
Robert Büchner: Tiroler Wanderhändler. Die Welt der Marktfahrer, Straßenhändler und Hausierer (Gertraud Zull).....	294
Wolfgang Bunzel unter Mitarbeit von Anke Harms u. Anja Leinweber (Hgg.): Hänsel und Gretel im Bilderwald. Illustrationen romantischer Märchen aus 200 Jahren (Andreas Bode)	264
Livia Cárdenas: Die Textur des Bildes. Das Heiltumsbuch im Kontext religiöser Medialität des Spätmittelalters (Wolfgang Brückner).....	311
Jan Carstensen u. Gefion Apel (Hgg.): „Verflixt!“ Geister, Hexen und Dämonen (Michaela Hammerl).....	258
Siglinde Clementi (Hg.): Die Marketenderin. Frauen in Traditionsvereinen (Ulrike Wörner).....	234
Nicolas Detering, Michael Fischer u. Aibe-Marlene Gerdes (Hgg.): Populäre Kriegsliteratur im Ersten Weltkrieg (Astrid Reimers).....	252
Nicolas Disch: Hausen im wilden Tal. Alpine Lebenswelt am Beispiel der Herrschaft Engelberg (1600–1800) (Christine Müller Horn).....	197
Jürgen Döring: Als Kitsch noch Kunst war. Farbendruck im 19. Jahrhundert (Sigrid Metken).....	268
Daniel Drascek, Helmut Groschwitz, Erika Lindig u. Manuel Trummer (Hgg.): Schönwerth – „mit so leisem Gehör gesammelt“. Neue Perspektiven auf Franz Xaver von Schönwerth (1810–1886) und seine Forschungen zur Alltagskultur der Oberpfalz (Christoph Schmitt)	253
Simone Egger: „München wird moderner“. Stadt und Atmosphäre in den langen 1960er Jahren (Andrea Hauser)	189
Billy Ehn u. Orvar Löfgren: Nichtstun. Eine Kulturanalyse des Ereignislosen und Flüchtigen (Jürgen Schmid).....	224
Norbert Fischer: Der wilde und der gezähmte Fluss. Zur Geschichte der Deiche an der Oste (Johannes Ey).....	285
Jutta Fleckenstein u. Piritta Kleiner (Hgg.): Juden 45/90. Von ganz weit weg – Einwanderer aus der ehemaligen Sowjetunion (Miriam Grillmayer).....	177
Waltraud Froihofer (Hg.): Volkstanz zwischen den Zeiten. Zur Kulturgeschichte des Volkstanzes in Österreich und Südtirol (Heidi Christ).....	237
Susanne Gesser, Martin Handschin, Angela Jannelli u. Sibylle Lichtensteiger (Hgg.): Das partizipative Museum. Zwischen Teilhabe und User Generated Content. Neue Anforderungen an kulturhistorische Ausstellungen (Esther Gajek)	211

Monika Götzö: Abgedrängt. Ländliche Milieus in einer ungarischen Kleinstadt nach dem Systemwechsel (Csilla Schell)	195
Nils Grosch: Lied und Medienwechsel im 16. Jahrhundert (Klaus Näumann)	250
Miriam Halwani: Geschichte der Fotogeschichte 1839–1939 (Ulrich Hägele)	270
Barbara Happe: Der Tod gehört mir. Die Vielfalt der heutigen Bestattungskultur und ihre Ursprünge (Jane Redlin)	227
Nils Havemann: Samstags um halb 4. Die Geschichte der Fußballbundesliga (Wolfgang Pleidl)	223
Anke Heidenreich: Kleppenkämpfe. Brauchtum im Solling zwischen Tradition und Innovation (Christiane Cantauw)	230
Sabine Hess, Johannes Moser u. Maria Schwertl (Hgg.): Europäisch-ethnologisches Forschen. Neue Methoden und Konzepte (Johann Verhovsek)	155
Wolfgang Hesse: Körper und Zeichen. Arbeiterfotografien aus Dohna, Heidenau und Johanngeorgenstadt 1932/33 (Birgit Speckle)	275
Carla Heussler u. Sigrid Gensichen (Hgg.): Das Kreuz. Darstellung und Verehrung in der Frühen Neuzeit (Wolfgang Brückner)	305
Reinhard Hoeps (Hg.): Handbuch der Bildtheologie, Band III: Zwischen Zeichen und Präsenz (Wolfgang Brückner)	311
Birgit Huber: Arbeiten in der Kreativindustrie. Eine multilokale Ethnografie der Entgrenzung von Arbeits- und Lebenswelt (Barbara Lemberger)	291
Andrea Hungerbühler: „Könige der Alpen“. Zur Kultur des Bergführerberufs (Birgit Speckle)	283
Eberhard Isenmann: Die deutsche Stadt im Mittelalter, 1150–1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtreform, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft (Wolfgang Brückner)	188
Alena Jakubcová u. Matthias J. Pernerstorfer (Hgg.) in Zusammenarbeit mit Hubert Reitterer, Bärbel Rudin, Adolf Scherl u. Andrea Sommer-Mathis: Theater in Böhmen, Mähren und Schlesien. Von den Anfängen bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts (Wolfgang Brückner)	217
Angela Jannelli: Wilde Museen. Zur Museologie des Amateurmuseums (Esther Gajek)	216
Jan C. Jansen: Erobern und Erinnern. Symbolpolitik, öffentlicher Raum und französischer Kolonialismus in Algerien, 1830–1950 (Burkhard Lauterbach)	179
Bärbel Kerkhoff-Hader (Hg.): Andacht und Erinnerung. Gegenstand – Symbol – Handlung (Wolfgang Brückner)	306
Bärbel Kerkhoff-Hader (Hg.): Bewegung im Raum. Fest und Event in Oberfranken (Helga Maria Wolf)	231
Charlotte Klack-Eitzen, Wiebke Haase u. Tanja Weißgraf: Heilige Röcke. Kleider für Skulpturen im Kloster Wienhausen (Wolfgang Brückner)	309
Mischa Kläber: Moderner Muskelkult. Zur Sozialgeschichte des Bodybuildings (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	314
Andrea M. Kluxen u. Julia Krieger (Hgg.): Geschichte und Kultur der Juden in Rothenburg o. d. T. (Siegfried Ziegler)	191
Stefanie Knöll, Michael Overdick, Norbert Fischer u. Thomas Overdick (Hgg.): Der Tod und das Meer. Seenot und Schiffbruch in Kunst, Geschichte und Kultur (Andreas Schmidt)	286
Gertraud Koch u. Stefanie Everke Buchanan (Hgg.): Pathways to Empathy. New Studies on Commodification, Emotional Labor, and Time Binds (Stephanie Schmidt)	292
Maria Koch: Frauen erleben Stadt. Die Konstruktion der Geschlechterverhältnisse im öffentlichen Raum (Monika Litscher)	187

Nana Koschnick: Performing Mobility! Ethnografische Einblicke in die mobile Arbeits- und Lebenswelt von Artisten und Circusleuten (Jasmin Burda) . . .	289
Daniela Kraus: Kriminalität und Recht in frühneuzeitlichen Nachrichtendruckten. Bayerische Kriminalberichterstattung vom Ende des 15. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (Walter Hartinger)	304
Stefanie Krebs u. Manfred Seifert (Hgg.) unter Mitarbeit von Guido Fackler, Norbert Fischer, Andreas Martin u. Miriam Volmert: Landschaft quer Denken. Theorien – Bilder – Formationen (Annette Schneider-Reinhardt)	277
Kristin Kube: Hochseefischer. Die Lebenswelt eines maritimen Berufsstandes aus biografischer Perspektive (Norbert Fischer)	288
Hartmut Kühne, Lothar Lambacher u. Jan Hrdina (Hgg.): Wallfahrer aus dem Osten. Mittelalterliche Pilgerzeichen zwischen Ostsee, Donau und Seine (Wolfgang Brückner)	307
Bernd Küster (Hg.): Linnen und Seide. Traditionen der Textilverarbeitung in Hessen und in der türkischen Region Bursa (Gabriele Mentges)	172
Kuratorium des Diözesanmuseums Freising (Hg.): Seelenkind. Verehrt. Verwöhnt. Verklärt. Das Jesuskind in Bayerns Frauenklöstern (Sigrid Metken)	307
Peter Laudенbach: Die elfte Plage. Wie Berlin-Touristen die Stadt zum Erlebnis-park machen (Burkhard Lauterbach)	181
Burkhard Lauterbach: Städtetourismus. Kulturwissenschaftliche Studien. Eine Einführung (Burkhard Pöttler)	184
Gertrud Lehnert: Mode. Theorie, Geschichte und Ästhetik einer kulturellen Praxis (Gundula Wolter)	164
Dieter Lorenz: Fotografie und Raum. Beiträge zur Geschichte der Stereoskopie (Martin Beutelspacher)	274
Petr Lozoviuk: Grenzland als Lebenswelt. Grenzkonstruktionen, Grenz-wahrnehmungen und Grenzdiskurse in sächsisch-tschechischer Perspektive (Tilman Kasten)	173
LVR-Industriemuseum Ratingen (Hg.): Glanz und Grauen. Mode im „Dritten Reich“ (Bettina Keß)	162
Stefanie Mahrer: Handwerk der Moderne. Jüdische Uhrmacher und Uhrenunternehmer im Neuenburger Jura 1800–1914 (Siegfried Ziegler)	296
Uwe Meiners, Antje Sander u. Gerd Steinwascher (Hgg.): Hinter dem Horizont, Band 1: Sach- und Wissenskultur der ländlichen Oberschichten in den je-verländischen Marschen und den angrenzenden Oldenburger Geestgebieten zwischen dem 17. und frühen 19. Jahrhundert (Herbert May)	201
Herlinde Menardi u. Karl C. Berger (Red.): Dreck (Petra Serly)	319
Florian Mildnerberger: Medizinische Belehrung für das Bürgertum. Medikale Kulturen in der Zeitschrift „Die Gartenlaube“ (1853–1944) (Wolfgang Burgmair)	318
Ruth-E. Mohrmann (Hg.): Audioarchive. Tondokumente digitalisieren, erschließen und auswerten (Christoph Meinel)	246
Johannes Moser u. Ursula Eymold (Hgg.) unter Mitarbeit von Cindy Drexl: Mein München. Interventionen im Münchner Stadtmuseum (Lara Ackermann)	190
Frank Müller: Furore! Eine ethnologische Studie zum Wandel lokaler Kultur im Tourismus (Burkhard Lauterbach)	181
Karl Müller: Wastl Fanderl. Volkskultur im Wandel der Zeit (Josef Focht)	244
Tobias G. Natter, Michael Fehr u. Bettina Habsburg-Lothringen (Hgg.): Die Praxis der Ausstellung. Über museale Konzepte auf Zeit und auf Dauer (Esther Gajek)	214
Thomas Nußbaumer (Hg.): Volksmusik in den Alpen. Standortbestimmungen (Josef Focht)	242

Dorothee Pesch, Elisabeth Plößl u. Beate Spiegel (Hgg.): Die Sieben Schwaben. Stereotypen, Ludwig Aurbacher und die Popularisierung eines Schwanks (Wolfgang Seidenspinner)	263
Tina Peschel u. Dagmar Neuland-Kitzerow in Zusammenarbeit mit Kirstin Csutor u. Angelika Kranz: Weihnachtspyramiden. Tradition und Moderne (Nina Gockerell)	229
Sonja Petersen: Vom „Schwachstarkkasten“ und seinen Fabrikanten. Wissensräume im Klavierbau 1830 bis 1930 (Thomas Kühn)	248
Johannes Pietsch: Taschen. Eine europäische Kulturgeschichte 1500–1930. Der Bestand des Bayerischen Nationalmuseums (Jürgen Schmid)	167
Johannes Pietsch: Taschen. 20.–21. Jahrhundert (Jürgen Schmid)	167
Waltraud Pulz (Hg.) in Zusammenarbeit mit Jan Marco Sawilla u. Dieter R. Bauer: Zwischen Himmel und Erde. Körperliche Zeichen der Heiligkeit (Wolfgang Brückner)	312
Uwe Puschner u. Clemens Vollnhals (Hgg.): Die völkisch-religiöse Bewegung im Nationalsozialismus. Eine Beziehungs- und Konfliktgeschichte (Wolfgang Brückner)	161
Wolf-Armin Frhr. v. Reitzenstein: Lexikon schwäbischer Ortsnamen. Herkunft und Bedeutung. Bayerisch-Schwaben (Hubert Klausmann)	301
Ronald Reng: Spieltage. Die andere Geschichte der Bundesliga (Wolfgang Plehl)	223
Christine Resch: Schöner Wohnen: Zur Kritik von Bourdieus „feinen Unterschieden“ (Sebastian Schinkel)	208
Miriam Rieger: Der Teufel im Pfarrhaus. Gespenster, Geisterglaube und Besessenheit im Luthertum der Frühen Neuzeit (Andrea K. Thurnwald)	260
Eva Roth Heege: Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (CH, D, A, FL) mit einem Glossar in siebzehn Sprachen (Christine Dippold)	204
Martin Scharfe: Bilder aus den Alpen. Eine andere Geschichte des Bergsteigens (Peter Grupp)	282
Thomas Schindler, Anke Keller u. Ralf Schürer (Hgg.): Zünftig! Geheimnisvolles Handwerk 1500–1800 (Melanie Burgemeister)	295
Sebastian Schinkel: Familiäre Räume. Eine Ethnographie des ‚gewohnten‘ Zusammenlebens als Familie (Astrid Baerwolf)	209
Judith Schmidt, Sandra Keßler u. Michael Simon (Hgg.): Interkulturalität und Alltag (Franziska Sörgel)	172
Burkhard Schnepel, Felix Girke u. Eva-Maria Knoll (Hgg.): Kultur all inclusive. Identität, Tradition und Kulturerbe im Zeitalter des Massentourismus (Burkhard Lauterbach)	181
Sarah Scholl-Schneider: Mittler zwischen Kulturen. Biographische Erfahrungen tschechischer Remigranten nach 1989 (Marketa Spiritova)	175
Hannelore Scholz-Lübbering u. Birgit Norden (Hgg.): Götter, Geister, Wassernixen entlang der Oder (Susanne Hose)	256
Petra Schweiger: „Wir haben zwar Geduld, aber keine Zeit.“ Eine Ethnografie subjektiver Arbeitsstile in der ökonomisierten Altenpflege (Maya Stagge)	290
Alexandra Schwell u. Jens Wietschorke (Hgg.): Orts-Erkundungen. Der Stadt auf der Spur (Burkhard Lauterbach)	186
Manfred Seifert: Technik-Kultur. Das Beispiel Wohnraumheizung (Johannes Mücke)	205
Marc Spohr: Auf Tuchfühlung. 1 000 Jahre Textilgeschichte in Ravensburg und am Bodensee (Birgit Speckle)	171
Timm Starl: Kritik der Fotografie (Thomas Overdick)	272
Albrecht Steinecke: Destinationsmanagement (Burkhard Lauterbach)	181

Wolfgang Steiner: Landschaft in der Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts (Berno Heymer)	276
Stiftung Kloster Dalheim – LWL-Landesmuseum für Klosterkultur (Hg.): Heiter bis göttlich. Die Kultur des Spiels im Kloster (Sigrid Metken)	221
Michael Stolberg: Die Harnschau. Eine Kultur- und Alltagsgeschichte (Otto Feldbauer)	315
Shanti Sumartojo: Trafalgar Square and the Narration of Britishness, 1900–2012. Imagining the Nation (Burkhart Lauterbach)	179
Martina Switalski: Shalom Forth. Jüdisches Dorfleben in Franken (Siegfried Ziegler)	193
Gesa C. Teichert: Mode. Macht. Männer. Kulturwissenschaftliche Überlegungen zur bürgerlichen Herrenmode des 19. Jahrhunderts (Jochen Ramming) ..	165
Konrad Vanja, Detlef Lorenz, Alberto Milano, Sigrid Nagy u. Irene Ziehe (Hgg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Tagungsband Berlin 2012 (Martin Beutelspacher)	265
Lutz Volmer u. W. Haio Zimmermann (Hgg.): Glossary of Prehistoric and Historic Timber Buildings / Glossar zum prähistorischen und historischen Holzbau. Französisch, Englisch, Niederländisch, Deutsch, Dänisch, Norwegisch, Schwedisch, Polnisch und Tschechisch (Ulrich Klein)	202
Matthias Weber, Burkhard Olschowsky, Ivan A. Petrankský, Attila Pók u. Andrzej Przewoźnik † (Hgg.): Erinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Erfahrungen der Vergangenheit und Perspektiven (Marketa Spiritova)	178
Hermann Wellner: Menagerie, Karussell und Kinematograph. Öffentliche Festkultur im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert am Beispiel des Gilla-moosmarktes in der Stadt Abensberg (Norbert Stellner)	232
Bianca Wildfeuer: Romantisches. Zur Bedeutung einer Gefühlswertigkeit am Beispiel heutiger Wohnkultur (Brigitte Berger)	207
Gerhard Willi (Bearb.) unter Mitarbeit von Georg Abröll u. Christine Böhm: Volks- und landeskundliche Beschreibungen „Entlang der Iller“. Die Physikatsberichte der Stadt- bzw. Landgerichte Neu-Ulm, Roggenburg, Illertissen, Babenhausen, Memmingen, Ottobeuren und Grönenbach (1858–1861) (Ursula Winkler)	303
Antje Zare: Hutmacherei um 1800. Mode – Gewerbe – Kultur (Monika Ständecke)	169
Irene Ziehe u. Ulrich Hägele (Hgg.): Visuelle Medien und Forschung. Über den wissenschaftlich-methodischen Umgang mit Fotografie und Film (Jürgen Schmid)	268
Maria Anna Zumholz (Hg.): „Krach um Jolanthe“. Krise und Revolte in einer agrarisch-katholischen Region 1929–1930 und der Konflikt um die Deutungs- und Erinnerungskultur (Birgit Speckle)	198
Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen	321
Abkürzungen	330
Anschriften der Autoren	331
Bildteil	333