

# BAYERISCHES JAHRBUCH FÜR VOLKSKUNDE 1985

Herausgegeben von der Kommission  
für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
– Institut für Volkskunde –

1985

KOMMISSIONSVERLAG KARL HART  
Volkach vor Würzburg

## INHALT

<i>Hans Schuhladen</i> , Bayerische Perchtenbräuche im 20. Jahrhundert. Gedanken zu Aktualisierungen von Traditionsbedürfnis zwischen Volkskultur und Kultur-Industrie .....	1
<i>Wolf-Dieter Könenkamp</i> , Kultureller Wandel und »lokale Identität« in einem oberfränkischen Dorf .....	24
<i>Fritz Markmiller</i> , Löhne und Kost für Dienstboten im niederbayerischen Landpfarrhof Reisbach zur Biedermeierzeit .....	40
<i>Werner Endres</i> , Die Bedeutung des Werkstatabfalls einer niederbayerischen Hafnerei des 16. Jahrhunderts, oder: Was sollen keramische Fragmente in Vitrinen des Bayerischen Nationalmuseums? .....	65
<i>Torsten Gebhard</i> , Das Spruchgedicht des Hans Sachs von den 124 Fischen	76
<i>Edgar Harvolke</i> , Judaslohn und Judaskuß. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Legendenüberlieferung .....	86
<i>Walter Pötzl</i> , Die reale Welt der Votanten. Beispiele aus Dinkelscherben	96
<i>Inga Wiedemann</i> , Die Bänder (medidas) des »Senhor do Bonfim« in Salvador/Brasilien .....	110
Tätigkeitsbericht .....	115
Buchbesprechungen .....	117
Verzeichnis der bei der Redaktion eingegangenen Veröffentlichungen ....	164
Anschriften der Mitarbeiter .....	167
Herkunftsnachweis zu den Abbildungen .....	168
Bildteil .....	169

## Buchbesprechungen

<b>Ingolf Bauer:</b> Volkstümliche Möbel aus Niederbayern (Gerdi Maierbacher-Legl) .....	150
<b>Wolfgang Beinert u. Heinrich Petri</b> (Hgg.): Handbuch der Marienkunde (Hermann Hörger) .....	126
<b>Werner Blaser:</b> Bauernhaus der Schweiz. Eine Sammlung der schönsten ländlichen Bauten (Ottmar Schubert) .....	157
<b>Werner Blaser:</b> Schweizer Holzbrücken. Ponts de Bois en Suisse. Wooden Bridges in Switzerland. Mit einer Einführung v. Othmar Birkner (Günther Knesch) .....	158
<b>Reinhold Böhm:</b> Der Füssener Totentanz und die Lechtaler Totentänze in Breitenwang, Elbigenalp und Elmen (Hans Roth) .....	133
<b>Tone Cevs:</b> Arhitekturno izročilo pastirjev, drvarjev in oglarjev na Slovenskem. Kulturnozgodovinski in etnološki oris (Die bauliche Überlieferung der Hirten, Holzfäller und Kohlenbrenner (Köhler) in Slovenien. Eine kulturgeschichtlich-ethnologische Darstellung) (Torsten Gebhard) .....	159
<b>Alain Corbin:</b> Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs (Burkhard Lauterbach) .....	120
<b>Christian Degn, Hartmut Lehmann u. Dagmar Unverhau</b> (Hgg.): Hexenprozesse. Deutsche und skandinavische Beiträge (Wolfgang Schild) ..	134
<b>Hans W. Dörich:</b> Nostalgie und Dampf. Lokomotiven – Kräne – Schiffe – Bagger – Walzen (Helmut Sperber) .....	161
<b>Kurt Dröge</b> unter Mitarbeit v. Regina Fritsch u. Anita Switalski: Sprüche zur Konfirmation – Bilder zur Erstkommunion (Wolfgang Hartmann) .....	131
<b>Mathias T. Engels:</b> Das kleine Andachtsbild. Prägedrucke und Stanzspitzenbilder des 19. Jahrhunderts (Walter Hartinger) .....	131
Die Erforschung von Alltag und Sachkultur des Mittelalters. Methode – Ziel – Verwirklichung. Internationals Round-Table-Gespräch Krems a. d. Donau 20. 9. 1982 (Gislinde M. Ritz) .....	146
<b>Pankraz Fried</b> (Hg.) unter Mitarbeit v. R. Heydenreuter, W. Liebhart u. H. Schlosser u. a., bearbeitet v. Franz Genzinger: Die ländlichen Rechtsquellen aus den pfalz-neuburgischen Ämtern Höchstädt, Neuburg, Monheim und Reichertshofen vom Jahre 1585 (Hans Schuhladen) .....	135
<b>Marie-Madeleine Gauthier:</b> Straßen des Glaubens. Reliquien und Reliquiare des Abendlandes (Gislinde M. Ritz) .....	128
<b>Helge Gerndt, Klaus Roth u. Georg R. Schroubek</b> (Hgg.): Dona Ethnologica Monacensia. Leopold Kretzenbacher zum 70. Geburtstag (Peter Assion) .....	117
<b>Hans Gschnitzer u. Herlinde Menardi:</b> Essen und Trinken, Feuer und Licht (Gislinde M. Ritz) .....	152
<b>Beate Heidrich:</b> Fest und Aufklärung. Der Diskurs über die Volksvergügungen in bayerischen Zeitschriften (1765–1815) (Walter Hartinger) .....	145
<b>Carlamaria Heim:</b> Aus der Jugendzeit. Kindheit und Jugend in Deutschland (Gudrun König) .....	137
<b>Gudrun Hempel:</b> Volkskundliches aus Italien. Katalog der Sonderausstellung im Schlossmuseum Gobelsburg/Außenstelle des Österreichischen Museums für Volkskunde (Marianne Stößl) .....	161
<b>Hans Hipp:</b> Votivgaben. Heilung durch den Glauben (Gislinde M. Ritz) .....	130
<b>Edith Holm:</b> Glasperlen. Mythos, Schmuck und Spielereien aus fünf Jahrtausenden (Werner Endres) .....	152

<b>Paul Hugger:</b> Kleinhüningen. Von der „Dorfidylle“ zum Alltag eines Basler Industriequartiers (Klaus Guth) .....	125
<b>Erzsébet István:</b> Volkstümliche Keramik aus Ungarn. Eine Ausstellung des Ethnographischen Museums Budapest (Wolfgang Lösche) .....	155
<b>Herbert Jüttemann:</b> Schwarzwaldmühlen (Günther Knesch) .....	159
<b>Herbert Jüttemann:</b> Alte Bauernsägen im Schwarzwald und in den Alpenländern (Günther Knesch) .....	159
<b>Wolfgang Kaschuba u. Carola Lipp:</b> Dörfliches Überleben. Zur Geschichte materieller und sozialer Reproduktion ländlicher Gesellschaft im 19. und frühen 20. Jahrhundert (Wolf-Dieter Könenkamp) .....	122
<b>Gundolf Keil</b> (Hg.) im Zusammenwirken mit Peter Assion, Willem Frans Daems u. Heinz-Ulrich Roehl: Fachprosa-Studien. Beiträge zur mittelalterlichen Wissenschafts- und Geistesgeschichte (Jürgen P. Martin) .....	119
<b>Bärbel Kerkhoff-Hader</b> (Schriftlgt.): Töpferhandwerk (Ernst Helmut Segschneider) .....	153
<b>Johann Kräftner:</b> Österreichs Bauernhöfe. Eine Dokumentation der letzten Zeugen einer versinkenden Baukultur (Günther Knesch) .....	156
<b>Karl-S. Kramer:</b> Fränkisches Alltagsleben um 1500. Eid, Markt und Zoll im Volkacher Salbuch (Gisliind M. Ritz) .....	148
<b>Marita Krauss:</b> Nachkriegskultur in München. Münchner städtische Kulturpolitik 1945–1954 (Burkhard Lauterbach) .....	118
<b>Leopold Kretzenbacher:</b> Wortbegründetes Typologie-Denken auf mittelalterlichen Bildwerken. Zur Ecclesia-Synagoga-Asasel (Sündenbock)-Szenerie unter dem „Lebenden Kreuz“ des Meisters Thomas von Villach, um 1475 (Peter Dinzelbacher) .....	127
<b>Lenz Kriss-Rettenbeck u. Gerda Möhler</b> (Hgg.): Wallfahrt kennt keine Grenzen. Themen zu einer Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums und des Adalbert-Stifter-Vereins (Torsten Gebhard) .....	127
<b>Harry Kühnel</b> (Hg.): Bäuerliche Sachkultur des Spätmittelalters. Internationaler Kongreß Krems a. d. Donau 21.–24. 9. 1982 (Gisliind M. Ritz) ....	146
<b>Albrecht Lehmann:</b> Erzählstruktur und Lebenslauf. Autobiographische Untersuchungen (Hans Schuhladen) .....	136
<b>Siegfried Leutenbauer:</b> Das Delikt der Gotteslästerung in der bayerischen Gesetzgebung (Heinz Lieberich) .....	134
<b>Gerdi Maierbacher-Legl:</b> Schnitzmöbel im altbayerischen „Bauernbarock“ des 19. Jahrhunderts (Gisliind M. Ritz) .....	151
<b>Wolfram Metzger u. Hubert Vaculik:</b> Auf der Stör. Bemaltes Möbel aus dem badischen Odenwald. Ausstellungskatalog Buchen 1983 (Gerdi Maierbacher-Legl) .....	149
<b>Wolfram Metzger:</b> Alte Bauernmöbel. Bemaltes Mobiliar aus Baden. Ausstellungskatalog Bruchsal 1983 (Gerdi Maierbacher-Legl) .....	149
<b>Oskar Moser:</b> Materialien zur Geschichte und Typologie der Getreidewinde (Kornfege) (Helmut Sperber) .....	160
<b>Elfriede Moser-Rath:</b> „Lustige Gesellschaft“. Schwank und Witz des 17. und 18. Jahrhunderts in kultur- und sozialgeschichtlichem Kontext (Georg R. Schroubek) .....	142
<b>Bjørn Myhre, Bjarne Stoklund u. Per Gjørder</b> (Hgg.): Vestnordisk byggeskikk gjennom to tusen ar. Tradisjon og forandring fra romertid til det 19. arhundre (West Nordic Building Customs from the Roman Period to the 19 <sup>th</sup> Century) (Torsten Gebhard) .....	158

<b>Walter Nissen:</b> Die Brüder Grimm und ihre Märchen. Mit einem Vorwort v. Rolf Wilhelm Brednich (Walter Scherf) .....	139
<b>Ursula Pfistermeister:</b> Barockkrippen in Bayern (Nina Gockerell) .....	128
<b>Alfred Pohler:</b> Alte Tiroler Bauernhöfe (Günther Knesch) .....	157
<b>Ellen Redlefsen:</b> Möbel in Schleswig-Holstein. Katalog der Möbelsammlung des Städtischen Museums Flensburg (Werner Endres) .....	152
<b>Josef M. Ritz u. Gislind M. Ritz:</b> Alte bemalte Bauernmöbel. Geschichte und Erscheinung – Technik und Pflege (Franz C. Lipp) .....	149
<b>Hans-Günter Röhrig:</b> Fränkisches Krippenbuch. Mit Fotos von Emil Bauer (Marion Widmann) .....	129
<b>Heinz Rölleke:</b> Die Märchen der Gebrüder Grimm. Eine Einführung (Walter Scherf) .....	140
<b>Annemie Schenk:</b> Familie und Wohnen in Stolzenburg. Eine Untersuchung bei Sachsen und Rumänen in einem siebenbürgischen Dorf (Hermann Heidrich) .....	121
<b>Margot Schindler:</b> Unter der Bedeckung eines Hutes. Hauben und Hüte in der Volkstracht. Katalog (Torsten Gebhard) .....	153
<b>Brigitte Schmutzler-Braun u. Adelheid Schreiner-Berg</b> (unter Mitarbeit v. Broder Heinrich Christiansen, Klaus F. Geiger, Bernd Klees u. Axel Schneider; mit einem Vorwort v. Rudolf Schenda): Ab und an mal 'n Buch – warum nicht. Lebensumstände und Lektüre berufstätiger Jugendlicher. Eine empirische Untersuchung (Andreas Bode) .....	138
<b>Hans Schuhladen:</b> Die Nikolausspiele des Alpenraumes. Ein Beitrag zur Volksschauspielforschung (Frido Will) .....	143
<b>Herbert Schwedt, Elke Schwedt u. Martin Blümcke:</b> Masken und Maskenschnitzer der schwäbisch-alemannischen Fasnacht (Wolfgang Pfaundler) .....	146
<b>Paul Werner:</b> Bäuerliche Baukultur im Berchtesgadener Land. Dokumentation eines Landkreises (Torsten Gebhard) .....	156