

Michael Weiß, M.A.

Curriculum Vitae

- Seit Januar 2021 **wissenschaftlicher Mitarbeiter** am Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte bei der BADW im Inventarisierungsprojekt „Immaterielles Kulturerbe Bayern SICHTBAR machen“
- 2018/2020 **Mitarbeiter** (WHK) am Lehrstuhl für Vergleichende Kulturwissenschaft der Universität Regensburg
- April 2017 – Mai 2020 **Masterstudium** der Vergleichenden Kulturwissenschaft an der Universität Regensburg; Master-Abschlussarbeit: „Werbung für Elektromobilität am Beispiel des Audi e-tron. Die „Zukunft“ von Fahrkultur im Spannungsfeld von Natur und Technik“
- Juni 2018 Co-Leitung des Workshops „Utopie in der Ländlichkeit? Landleben zwischen Idylle und Problemregion“ im Rahmen der Studierendentagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
- Oktober 2013 – März 2017 **Bachelorstudium** an der Universität Regensburg:
1.Hauptfach: Vergleichende Kulturwissenschaft; 2. Hauptfach: Spanische Philologie;
Abschlussarbeit: „Kulturwissenschaftliche Analysen der Ratgeberliteratur für den geschäftlichen Kontakt zwischen Deutschland und Rumänien. Zeitkonzepte und Muster der Interaktion“
- März 2016 – Dezember 2016 **Intensivkurs** BWL und betriebliches Management an der Fernuniversität Hagen
- September 2015 – Januar 2016 **Auslandssemester** an der Universität Oviedo in Spanien
- Oktober 2014 – Juli 2015 **Zusatzstudium**: Internationale Handlungskompetenz an der OTH Regensburg

Publikation

- Grimm, Carolin/Groschwitz, Helmut/Klotzbücher, Manuela/Weiß, Michael: Immaterielles Kulturerbe in Bayern – Rückblick und Ausblick. In: *Schönere Heimat* 112: 1 (2023), S. 13–20.