

# Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde

Herausgegeben vom Institut für Volkskunde der Kommission für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München

## Gesamtinhaltsverzeichnis der Aufsätze und kleineren Beiträge 1950–2014

**Heidrun Alzheimer-Haller:** Rosenkavalier und Tugendjungfrau. Eine Lektion zum Wandel der Festkultur. In: BJV 2004, S. 111–124, m. Abb.

**Georg Stephan Ankenbrand:** Nachruf: Dr. Kurt Huber [\* 24.10.1893; † 13.7.1943]. In: BJV 1950, S. 105–106.

**Peter Assion:** Das Krötenvotiv in Franken. Ein Beitrag zur Phänomenologie des fränkischen Votivbrauchtums. In: BJV 1968, S. 65–79, m. Abb.

**Peter Assion:** Nachruf: Max Walter [\* 12.8.1888; † 28.6.1971]. In: BJV 1970/71, S. 192–193.

**Peter Assion:** Geistliche und weltliche Heilkunst in Konkurrenz. Zur Interpretation der Heilslehren in der älteren Medizin- und Mirakelliteratur. In: BJV 1976/77, S. 7–23.

**Hans von der Au:** Über das Volkstanzgut im westlichen Mainfranken. In: BJV 1952, S. 115–127.

**Hans von der Au:** Oberbayerischer Holzknechtstanz. Zur Entwicklung eines Volkstanzes. In: BJV 1953, S. 129–132.

**Stephan Bachter:** „Hexenverbrennung“ als „Winteraustreiben“. Eine bayerisch-schwäbische Fastnachtsveranstaltung im Banne nationalsozialistischer Brauchdeutung. In: BJV 2005, S. 179–187, m. Abb.

**Otto Basler:** Friedrich von der Leyen (Biographie zum 80. Geburtstag). In: BJV 1953, S. 189–191, m. Abb.

**Anton Bauer:** Zur Verehrung der hl. Corona in Oberbayern. In: BJV 1956, S. 64–69, m. Abb.

**Anton Bauer:** Das Schöffauer Mirakel-Flugblatt von 1517. Ein Beitrag zur Wallfahrtsgeschichte. In: BJV 1957, S. 51–56.

**Anton Bauer:** Die ehemalige St. Corona-Holzkapelle zu Garnzell und ihre verbotene Wallfahrt. In: BJV 1960, S. 22–25.

**Anton Bauer:** Zur Verehrung der hl. drei Jungfrauen Ainbeth, Gwerbeth und Fürbeth im Bistum Freising. In: BJV 1961, S. 33–40, m. Abb.

**Anton Bauer:** Die Sorge des Pfarrvikars von Deining um die vier jährlichen Wallfahrten seiner Pfarrei. Aus dem Pfarr- und Hausbuch. In: BJV 1976/77, S. 24–28.

**Ingolf Bauer:** Habaner-Geschirr. In: BJV 1969, S. 204–206.

**Ingolf Bauer:** Nachruf: Paul Stieber [\* 1915; † 17.9.1975]. In: BJV 1976/77, S. 285–287.

**Ingolf Bauer:** Keramik als kultureller Wert. In: BJV 1983/84, S. 46–52.

- Ingolf Bauer:** König Maximilian II., sein Volk und die Gründung des Bayerischen Nationalmuseums. In: BJV 1988, S. 1–35.
- Ingolf Bauer:** Eine „ackerbaugeschichtliche Sammlung“ 1903 für das Bayerische Nationalmuseum. In: BJV 1989, S. 31–40.
- Ingolf Bauer:** Eine Zirbelholzstube aus Volders in Tirol 1906 für das Bayerische Nationalmuseum. In: BJV 1991, S. 25–40, m. Abb.
- Ingolf Bauer:** Wilhelm Heinrich Riehl und das Bayerische Nationalmuseum. In: BJV 1997, S. 13–27.
- Ingolf Bauer:** Zur Bedeutungsgeschichte von „Polytechnik“ und „Geschmack“ anhand der „Töpferwaare“ Bayerns in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: BJV 1999, S. 1–16.
- Ingolf Bauer:** Lenz Kriss-Rettenbeck zum 80. Geburtstag. In: BJV 2003, S. 1–4, m. Abb.
- Ingolf Bauer:** Ein „Museum für Bayerische Volkskunde“ 1889 in München. In: BJV 2003, S. 147–164, m. Abb.
- Ingolf Bauer:** Museumsstuben europaweit. Ein Streifzug. In: BJV 2005, S. 103–108, m. Abb.
- Ingolf Bauer u. Torsten Gebhard:** Eine volkskundliche Topographie für Bayern. In: BJV 1989, S. 92–94.
- Hermann Bausinger:** Deutsches Reich : Länder = Europa : Nationen? In: BJV 2005, S. 5–11, m. Abb.
- Hans-Georg Beck:** Leopold Kretzenbacher zum 80. Geburtstag. In: BJV 1993, S. 129–131.
- Albert Becker:** Zwockhl oder Zwogl? Eine volkstümliche Brücke zwischen Bayern und Pfalz. In: BJV 1951, S. 145.
- Karl Bedal:** Die Feuerstellen im Bauernhaus des Fichtelgebirges. In: BJV 1955, S. 23–29, m. Abb.
- Gertrud Benker:** Altoberpfälzer Kost. In: BJV 1966/67, S. 172–204, m. Abb.
- Gertrud Benker:** Die Vermittlung von Volkslesestoff und Volksbildung in den bayerischen Lesebüchern vor 1900. In: BJV 1970/71, S. 157–167.
- Gertrud Benker:** Brotbacken nach altem Brauch. Bilddokumentation 1973. In: BJV 1972/75, S. 211–213, m. Abb.
- Gertrud Benker:** Altes Küchengerät und Kochpraxis. Teil I: Einleitung und Der Bratspieß. In: BJV 1972/75, S. 136–179, m. Abb.
- Gertrud Benker:** Altes Küchengerät und Kochpraxis. Teil II: Die Pfanne. In: BJV 1976/77, S. 251–281, m. Abb.
- Franz J. Beranek:** Das Rätsel des Regensburger Brückenmännchens. In: BJV 1961, S. 61–68.
- Alois Bergmann:** Imitationen von Motivtafeln, Hinterglasbildern und Eisenvotiven als Souvenirs. In: BJV 1962, S. 217–218, m. Abb.
- Alois Bergmann:** Über Fälschungen volkstümlicher Altglaswaren in der Gegend von Zwiesel (Bayerischer Wald). In: BJV 1963, S. 216–217.
- Rudolf Berliner:** Zwei ungewohnte Darstellungen des Gekreuzigten. Mit einem Vorwort von Joseph Maria Ritz. In: BJV 1956, S. 60–63, m. Abb.

**Margit Berwing:** „... aufsezig und widerwertig ...“ – Die Burglengenfelder Pfarreien im Zeitalter von Reformation und Gegenreformation. In: BJV 1996, S. 67–77, m. Abb.

**Margit Berwing-Wittl:** „Versteinerte Mienen“. Ländliche Familienfotos aus dem Bestand des Oberpfälzer Volkskundemuseums Burglengenfeld. In: BJV 2000, S. 101–110, m. Abb.

**Josef Blau:** Zur Geschichte der Hinterglasmalerei. In: BJV 1951, S. 161–163, m. Abb.

**Josef Blau:** Kleine Beiträge zur Sachvolkskunde. In: BJV 1952, S. 42–44.

**Stefanie Bock:** Außenansichten unterfränkischer Dorfwirtshäuser und Dorfläden der 1950er bis 1970er Jahre. In: BJV 2014, S. 53–70.

**Robert Böck:** Nachruf: Hans Seidlmayer [\* 3. 5. 1880; † 3. 12. 1947]. In: BJV 1950, S. 106–107.

**Robert Böck:** Liebesorakel bei Abraham a Sancta Clara. In: BJV 1951, S. 151–153.

**Robert Böck:** Pfarrer Andreas Strobl von Buchbach. Ein vergessener Predigtschriftsteller des 17. Jahrhunderts. In: BJV 1953, S. 149–158.

**Robert Böck:** Ein Mirakelbuch der Wallfahrt Maria Stern in Taxa (1654 bis 1754). In: BJV 1954, S. 62–80, m. Abb.

**Robert Böck:** Das Geistliche Kartenspiel des Andreas Strobl. In: BJV 1955, S. 201–210, m. Abb.

**Robert Böck:** Das Hutsingen im Dachauer Land. Ein Beitrag zur Volkskunde im Dachauer Land. In: BJV 1957, S. 90–102.

**Robert Böck:** Die Verehrung des hl. Benno in München. Wallfahrtsgeschichte und Mirakelbücher. In: BJV 1958, S. 53–73, m. Abb.

**Robert Böck:** Mörtelplastiken im nordwestlichen Oberbayern. In: BJV 1959, S. 18–35, m. Abb.

**Robert Böck:** Die Wallfahrtsinventarisierung der Bayerischen Landesstelle für Volkskunde. In: BJV 1960, S. 7–21, m. Abb.

**Robert Böck:** Die Ursprungslegenden und Überlieferungen zweier Wallfahrtsstätten im Dachauer Land. Quellenkritische Erörterungen. In: BJV 1962, S. 77–99, m. Abb.

**Robert Böck:** Die Marienwallfahrt Kößlarn und ihre Mirakelbücher. In: BJV 1963, S. 33–57, m. Abb.

**Robert Böck:** Volksfrömmigkeit und Wallfahrtswesen im Gebiet des heutigen Landkreises Friedberg (Schwaben). 1. Teil – Von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert. In: BJV 1969, S. 22–79, m. Abb.

**Robert Böck:** Volksfrömmigkeit und Wallfahrtswesen im Altlandkreis Friedberg (Schwaben). 2. Teil – Die Verehrung der Heiligen Leonhard, Sebastian und Johannes von Nepomuk bis 1800. In: BJV 1983/84, S. 159–180, m. Abb.

**Robert Böck:** Volksfrömmigkeit und Wallfahrtswesen im Gebiet des Altlandkreises Friedberg (Schwaben). 3. Teil – Aufklärungszeit und 19. Jahrhundert. In: BJV 1986/87, S. 76–121, m. Abb.

**Robert Böck:** Die Wallfahrt zu Unserer Lieben Frau in der Aich bei Oberbernbach (Landkreis Aichach-Friedberg). In: BJV 1996, S. 169–184, m. Abb.

**Robert Böck:** Erinnerungen an Karl-Sigismund Kramer † 8. September 1998 [\* 16. 1. 1916; † 8. 9. 1998]. In: BJV 1999, S. 105–111, m. Abb.

**Robert Böck:** Die Sankt-Notburga-Wallfahrt in Weißling und ihr Mirakelbuch (1749–1796) im Rahmen der Gesamtentwicklung des Notburga-Kultes. In: BJV 2003, S. 65–88, m. Abb.

**Robert Böck:** Engelserscheinung und Wunderzeichen zu Deising im Landgericht Riedenburg (1610). Ein Beitrag zur Wallfahrtsgeschichte Altbayerns. In: BJV 2004, S. 27–38, m. Abb.

**Max Böhm:** Volkstum – Volksmusik – Kunstmusik. In: BJV 1950, S. 21–27, m. Abb.

**Max Böhm:** Johannes Werlin, der Seeoner. Auszug aus einer biographischen Skizze. In: BJV 1952, S. 107–114.

**Max Böhm:** 26 Varianten zu dem Taktwechsler „Hob i mein Waz afs Bergl gsat“. Eine volkskundliche Betrachtung. In: BJV 1955, S. 187–200, m. Abb.

**Max Böhm:** Versuch der Analyse einer fränkisch-oberpfälzischen Schlumperliedla-Melodie. In: BJV 1962, S. 116–127, m. Abb.

**Clemens Böhne:** Zur Herstellungstechnik der Eisenvotive. In: BJV 1959, S. 41–46, m. Abb.

**Clemens Böhne:** Die Salpetergräberei, ein vergessener Beruf. In: BJV 1962, S. 172–175, m. Abb.

**Clemens Böhne:** Fälschungen von Eisenvotiven. In: BJV 1962, S. 218–219, m. Abb.

**Clemens Böhne:** Zur Technik und Geschichte süddeutschen Filigranshmucks. In: BJV 1963, S. 166–171, m. Abb.

**Clemens Böhne:** Die süddeutschen Breverln. In: BJV 1966/67, S. 208–213, m. Abb.

**Josef Bogner:** Die österliche Fußwaschung und ihr Brauch in der Münchner Residenz. In: BJV 1970/71, S. 172–181, m. Abb.

**Karl Bosl:** Torsten Gebhard zum 60. Geburtstag. In: BJV 1969, S. 7–8.

**Karl Bosl:** Heiligkeit und Frömmigkeit. Bemerkungen zu den Zusammenhängen zwischen Religion, Kult, Herrschaft, Gesellschaft. In: BJV 1969, S. 9–15.

**Gustav Brachmann:** Österreichs Wettbewerb um die Berchtesgadener Ware. Ein Beitrag zur Geschichte des Holzspielzeugs. In: BJV 1954, S. 49–59, m. Abb.

**Fabian Brändle:** Über Stock und Stein, bei Wind und Wetter. Schweizer HausiererInnen in (auto-)biographischen Texten. In: BJV 2006, S. 93–102.

**Birgit Brajdic:** Helden des Alltags? Männlichkeitskonzepte in Ratgeberliteratur von Vätern in Elternzeit. In: BJV 2012, S. 41–49.

**Annegret Braun:** Franz Josef Strauß und der rebellische „Hausfrauenfunk“. Bayerische Stolpersteine auf dem Weg zur Emanzipation. In: BJV 2008, S. 113–123.

**Annegret Braun:** Lust aufs Land? Die mediale Inszenierung des Landlebens. In: BJV 2012, S. 13–27.

**Karl Braun:** „Insel Helgoland“ im Fichtelgebirge. Naturinszenierung als Strategie bürgerlicher Selbstrepräsentation in der ehemaligen Markgrafschaft Bayreuth 1790–1820. In: BJV 2002, S. 1–10, m. Abb.

**Stefan Breit:** Innovation und soziale Schichtung. Eine Analyse von Nachlassinventaren des 18. Jahrhunderts aus dem oberen Priental. In: BJV 2006, S. 33–56.

**Peter J. Brenner:** Probleme der Reiseliteraturforschung. Überlegungen anlässlich einer Arbeit zum „Reisebericht der Spätaufklärung“. In: BJV 1991, S. 51–60.

**Maria Bruckbauer:** Verordnete Kultur – Überlegungen zur Volksmusik in Bayern während der NS-Zeit. In: BJV 1989, S. 82–91.

**Maria Bruckbauer:** „Vergessenes“ Vorwort zur 3. Auflage des Niederbairischen Liederbuchs von Kurt Huber und Ludwig Simbeck. In: BJV 1990, S. 117–121.

**Annemarie Brückner:** Das Corpus der heiligen Anna. Die Gemälde der Fronleichnamsprozession in Cusco um 1680. In: BJV 2003, S. 9–33, m. Abb.

**Barbara Brückner:** Die Traunsteiner Inventarien (1520–1816) als kulturgeschichtliche Quellen. In: BJV 1951, S. 154–160.

**Barbara Brückner:** Brautgürtel. In: BJV 1952, S. 38–41, m. Abb.

**Barbara Brückner:** Dachauer Trachtenstrümpfe – eine fast vergessene Volkskunst. In: BJV 1953, S. 91–95, m. Abb.

**Barbara Brückner:** Landschaft und Volkstracht. Eine formen- und farbengeschichtliche Studie, bezogen auf die schottische Nationaltracht. In: BJV 1955, S. 69–78, m. Abb.

**Barbara Brückner:** Buntfärberei mit Pflanzenfarben im Dienste der Tracht. Von frühen geschichtlichen Anfängen bis zu den Aufzeichnungen eines Wunsiedler Färbergesellen im 19. Jahrhundert. In: BJV 1956, S. 15–26.

**Barbara Brückner:** Kostüm- und trachtenkundliche Aufschlüsse bei ostbayerischen Wachsziehern. In: BJV 1957, S. 22–28, m. Abb.

**Barbara Brückner:** Die Münchener Riegelhaube. In: BJV 1958, S. 39–52, m. Abb.

**Barbara Brückner:** Prozessionstrachten zwischen Inn und Salzach. In: BJV 1960, S. 144–158.

**Wolfgang Brückner:** Jungfernerpergamant. Gestaltungskräfte und historische Schichten in Magie und Volksglaube. In: BJV 1969, S. 85–112.

**Wolfgang Brückner:** Bernward Deneke zum 65. Geburtstag. In: BJV 1993, S. 1–2, m. Abb.

**Wolfgang Brückner:** Der Reichskunstwart und die Volkskunde 1923 bis 1933. Ausstellungshoffnungen, Volkskunstkommission, Lehrstuhlpläne. In: BJV 1993, S. 93–118.

**Wolfgang Brückner:** Marianischer Kult und Ikonographie im 19. Jahrhundert. Himmelblaue Immaculata – Handgestus und Strahlensymbolik – Wundertätige Medaille und Bildverbreitung – Hinterglasmotiv. In: BJV 2003, S. 35–63, m. Abb.

**Wolfgang Brückner:** Das Spinnstubensyndrom im 19. und 20. Jahrhundert. In: BJV 2005, S. 117–127.

**Wolfgang Brückner:** Kunkelbriefe, Wockenbinden, Coprirocca. Liebespfänderpapiere der Spätzeit europäischer Spinnstubenkultur. In: BJV 2006, S. 57–72, m. Abb.

**Wolfgang Brückner:** Lenz Kriss-Rettenbeck 1923–2005. Das wissenschaftliche Lebenswerk [\* 1.3.1923; † 25.6.2005]. In: BJV 2006, S. 123–125.

**Wolfgang Brückner:** Der Wanderhandel im Diskurs der Aufklärung. In: BJV 2007, S. 161–168.

**Isolde Brunner-Schubert:** Der Kampf um den Kirchweihtermin während der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Ein Konfliktpotential im ländlichen Raum. In: BJV 1992, S. 45–76.

**Isolde Brunner-Schubert:** Religiöse Volkskultur im Spannungsfeld von ‚Religionspolitik‘ und ‚Volkswillen‘ im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts. In: BJV 1996, S. 79–98.

- Edith Chorherr:** Bibliographie der Veröffentlichungen von Lenz Kriss-Rettenbeck. In: BJV 2003, S. 5–8.
- Heidi Christ:** „Wir müssen immer lernen, zuletzt auch noch sterben lernen“. Zum Gedenken an Prof. Dr. Marianne Bröcker (1936–2013) [\* 1. 11. 1936; † 4. 8. 2013]. In: BJV 2014, S. 121–125.
- Evamaria Ciolina:** Reklamesammelbilder und Volkslesestoff der Waldorf Astoria Zigarette – Ein Beitrag zur Alltagskultur. In: BJV 1986/87, S. 24–32, m. Abb.
- Uwe Claassen:** Ochsenkopfgläser. Über ein populäres Motiv der Emailmalerei des 17 und 18. Jahrhunderts. In: BJV 2006, S. 73–85, m. Abb.
- Ingeborg Cleve:** Volkskunst und Modernisierung. In: BJV 1994, S. 17–38, m. Abb.
- Klára K. Csilléry:** Ungarische Volkskunst im 19. Jahrhundert. In: BJV 1980/81, S. 19–23, m. Abb.
- Hermann Dannheimer:** Eine prähistorische Steinplastik als Grundstein. In: BJV 1970/71, S. 186–187, m. Abb.
- Christoph Daxelmüller:** Erzählen über Technik. Der Wandel des technischen Bewußtseins im Spiegel der „artes technicae“ vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. In: BJV 1993, S. 39–55.
- Christoph Daxelmüller:** Wotans Wiedergeburt. Von alten Themen und neuem Aberglauben. In: BJV 1994, S. 151–159.
- Christoph Daxelmüller:** Hochzeitskutschen und Romanzen. Zur jüdischen Assimilation in der frühen Neuzeit. In: BJV 1996, S. 107–120.
- Christoph Daxelmüller:** Jüdisches Wallfahren. In: BJV 2010, S. 63–74, m. Abb.
- Bernward Deneke:** Ältere Eisenvotive vornehmlich aus der Sammlung des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. In: BJV 1966/67, S. 205–207, m. Abb.
- Bernward Deneke:** Franz Zell als Sammler ländlicher Altertümer. In: BJV 1972/75, S. 116–125, m. Abb.
- Bernward Deneke:** Zum Gedenken an Torsten Gebhard [\* 12. 3. 1909; † 12. 5. 1994]. In: BJV 1994, S. 201–203.
- Florian Dering:** Karussells in München. In: BJV 1983/84, S. 84–90, m. Abb.
- Friderica Derra de Moroda:** Bemerkungen zur Choreographie des Münchener Schäfflertanzes. In: BJV 1972/75, S. 68–75, m. Abb.
- Wilhelm Dieß:** Herrn Dr. Ritz zum 60. Geburtstag. In: BJV 1951, S. 14.
- Peter Dinzelbacher:** Die Messersäule. In: BJV 1980/81, S. 41–54, m. Abb.
- Peter Dinzelbacher:** ‚Volksreligion‘, ‚gelebte Religion‘, ‚verordnete Religion‘. Zu begrifflichem Instrumentarium und historischer Perspektive. In: BJV 1997, S. 77–98.
- Peter Dinzelbacher:** Neues und Altes über das mittelalterliche Fegefeuer. In: BJV 1999, S. 77–83.
- Doroteja Dobрева:** Die Geistermesse in Stanimaka. Politische Implikationen eines internationalen Erzählstoffes. In: BJV 2005, S. 93–101.
- Sabine Doering-Manteuffel:** Medien, Märkte und Magie. Ein Augsburger Volkskundeprojekt zur kritischen Reflexion der Aufklärung. In: BJV 2000, S. 1–14, m. Abb.
- Anton Dörrer:** Beispiele landschaftlicher Maskentypen. In: BJV 1951, S. 108–112, m. Abb.

**Heinz-Christian Dosedla:** „Bairischer Leitenpflug“ und „österreichischer Gebirgs-Radlo“. Bemerkungen zu einem Kapitel volkskundlicher Ackerbaugeräte-Forschung in den Alpenländern. In: BJV 1978/79, S. 1–23, m. Abb.

**Heinz-Christian Dosedla:** Landwirtschaftliche Wiesenkultur im Bayerisch-Österreichischen Grenzraum. Bemerkungen zur Binnenstruktur einer Gerätelandschaft. In: BJV 1982, S. 86–93, m. Abb.

**Daniel Drascek:** „Denn für das richtige Leben muss man Zeit haben“. Vom Stress mit der Zeit in kulturvergleichender Perspektive. In: BJV 2005, S. 167–173, m. Abb.

**Cindy Drexl:** Rufmord am Hasenberg. Imageentwicklung eines Münchner Stadtviertels von 1953 bis 1989 im Diskurs. In: BJV 2012, S. 51–76, m. Abb.

**Josef Dünninger:** Maria in arena (in vineis). Studie zur Geschichte des fränkischen Wallfahrtswesens, besonders über die Wallfahrt zum Vesperbild von Dettelbach. In: BJV 1951, S. 62–68.

**Josef Dünninger:** Bildstöcke in Franken, Forschungsprobleme. In: BJV 1952, S. 45–49.

**Josef Dünninger:** St. Erhard und die Dollingersage. Zum Problem der geschichtlichen Sage. In: BJV 1953, S. 9–15.

**Josef Dünninger:** Johann Ludwig Prasch und sein Glossarium Bavaricum von 1689. In: BJV 1954, S. 185–190.

**Josef Dünninger:** Kleine Beiträge zur Leonhardforschung. In: BJV 1955, S. 103–105.

**Josef Dünninger:** Volkstum und Aufklärung in Franken. Beiträge zur fränkischen Volkskunde im ausgehenden 18. Jahrhundert. In: BJV 1957, S. 29–42.

**Josef Dünninger:** Die Jahrhundertwende. Volkskundliches in Münchener Selbstbiographien. In: BJV 1958, S. 138–142.

**Irene Dütsch:** „... daß die Glasbilder nicht aussterben ...“. Neue Erkenntnisse zur Geschichte der Murnauer Hinterglasmalerei. In: BJV 2002, S. 81–102, m. Abb.

**Irene Dütsch:** Raritäten auf Stein und hinter Glas. Über eine Lithografie von Johann Feyerabend, die hinter Glas verewigte Freundschaft von Ignaz Schmid und Johann Michael Wittmer und „wandernde Tiroler“ auf Hinterglasbildern. In: BJV 2009, S. 73–93, m. Abb.

**Volker Duvigneau:** Aus der Frühzeit der Münchner Plakatkunst. Situation, Künstler, Druckereien, Plakatthemen. In: BJV 1988, S. 183–190, m. Abb.

**Simone Egger:** Phänomen Wiesntracht. Oktoberfestbesucher und ihre Kleider zwischen modischer Orientierung und der Suche nach Identität. In: BJV 2008, S. 79–95, m. Abb.

**Ernst Ehret:** Nachruf: Professor Dr. Max Böhm [\* 3. 5. 1889; † 1965]. In: BJV 1966/67, S. 217.

**Adolf J. Eichenseer:** Wo steht die Volksliedforschung in Bayern heute? In: BJV 1968, S. 7–8.

**Werner Endres:** Die Bedeutung des Werkstattabfalls einer niederbayerischen Hafnerei des 16. Jahrhunderts, oder: Was sollen keramische Fragmente in Vitrinen des Bayerischen Nationalmuseums? In: BJV 1985, S. 65–75.

**Werner Endres:** Werkstattabfall von bayerischen Keramikherstellern. Eine noch immer unterschätzte, zu wenig untersuchte Quellengruppe? Ein Forschungsbericht. In: BJV 2007, S. 33–40.

**Elisabeth Fendl u. Heinke M. Kalinke:** Fragen an Experten. Die nordwestböhmischen Antworten auf eine Umfrage zum „Bauernhaus der Sudeten- und Karpathenländer“ aus dem Jahr 1930. In: BJV 2002, S. 103–114, m. Abb.

**Anne Feuchter-Schawelka:** Von „Holz-Bibliotheken“ und ihren Herstellern. In: BJV 1991, S. 41–49, m. Abb.

**Friedbert Ficker:** Die Pechgewinnung des Vogtlandes und des Westerzgebirges. In: BJV 1969, S. 215–226, m. Abb.

**Helene Finkenstaedt u. Thomas Finkenstaedt:** Vorläufiges Inventar der Prozessionsstangen in Bayern. In: BJV 1968, S. 13–44, m. Abb.

**Josef Foht:** Leben und Bedeutung des Volksmusikundlers und Polyhistor Johannes Fressl. In: BJV 2000, S. 47–62, m. Abb.

**Pankraz Fried:** Beiträge zur Almhauslandschaft im bayerischen und tirolischen Karwendel. 1. Teil. In: BJV 1969, S. 125–132, m. Abb.

**Birgit Friedel u. Daniela Sandner:** Sachlich fundiert, unterhaltsam präsentiert, närrisch garniert. Das Deutsche Fastnachtmuseum Kitzingen. In: BJV 2014, S. 33–41.

**Jörg Fuchs:** „Sie können sich das nicht vorstellen!“ Über nonvokale Kommunikation im Videointerview. In: BJV 2011, S. 101–108.

**August Gabler:** Das Bauernhaus der Hesselberggegend im 16. Jahrhundert. In: BJV 1956, S. 7–9.

**August Gabler:** Rechtsbräuche und Rechtsgewohnheiten im Hesselberggebiet. In: BJV 1959, S. 120–123.

**August Gabler:** Hirten, Flurer und Bader in den Ries- und Hesselbergdörfern. In: BJV 1961, S. 108–114.

**August Gabler:** Bäuerliches Gesindewesen in der Hesselberggegend im 16. Jahrhundert. In: BJV 1962, S. 67–71, m. Abb.

**August Gabler:** Zur Volkskunde des Hesselberggebiets im 16. Jahrhundert. In: BJV 1963, S. 123–132.

**Esther Gajek:** Adventskalender von „Reichhold & Lang, Lithographische Kunstanstalt G.m.b.H., München“. In: BJV 1986/87, S. 33–54, m. Abb.

**Esther Gajek:** „Feiergestaltung“. Zur planmäßigen Entwicklung eines „aus nationalsozialistischer Weltanschauung geborenen, neuen arteigenen Brauchtums“ am „Amt Rosenberg“. In: BJV 2000, S. 75–86.

**Martin Gaži, Markéta Holubová, Jan Hrdina u. Zdeňka Prokopová:** Die tschechische Wallfahrtsforschung. Ein Überblick vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Beginn des 21. Jahrhunderts. Mit einer Auswahlbibliografie. In: BJV 2010, S. 75–103.

**Torsten Gebhard:** Hell und Dunkel in der Volkskunst. In: BJV 1950, S. 65–74, m. Abb.

**Torsten Gebhard:** Christus sucht seine Kleider. Ein Beitrag zur Ikonographie der Passion Christi. In: BJV 1951, S. 56–58, m. Abb.

**Torsten Gebhard:** Ein spätgotischer Bauernhaustyp aus der Oberpfalz. In: BJV 1952, S. 19–24, m. Abb.

**Torsten Gebhard:** Nachruf: Dr. Joseph Scheidl [\* 1875; † 1953]. In: BJV 1953, S. 194.

**Torsten Gebhard:** Sterbemitteilung: John Meier [\* 14. 6. 1864; † 3. 5. 1953]. In: BJV 1953, S. 194.

**Torsten Gebhard:** Bauernhofform und Betriebsgröße in Bayern. In: BJV 1954, S. 7–17, m. Abb.



- Torsten Gebhard:** Die Sachkultur der Almwirtschaft in Bayern. In: BJV 1955, S. 45–56, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Die Heilige Familie bei Tisch und das Tischgebet der Heiligen Familie. In: BJV 1956, S. 57–59, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Zur Methodik der Bauernhausforschung. In: BJV 1957, S. 7–14, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Dorf und Bauernhaus im Bereich des Stadtkreises München. In: BJV 1958, S. 24–38, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Zur Chronologie und Typologie einiger volkstümlicher Holz- und Metallgefäße. In: BJV 1959, S. 36–40, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Gottlieb Schwemmer [† 5. 6. 1959]. In: BJV 1959, S. 168.
- Torsten Gebhard:** Das Münchener Seminarikindl. In: BJV 1960, S. 121–124, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Die Fahne der Passauer Marianischen Bürgerkongregation. In: BJV 1961, S. 23–26, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Franz Zell [\* 28. 2. 1866; † 10. 8. 1961]. In: BJV 1961, S. 175.
- Torsten Gebhard:** Die Auswertung des Massivholzes in der volkstümlichen Sachkultur und verwandte Erscheinungen. In: BJV 1962, S. 128–149, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Josef Hanika [\* 30. 10. 1900; † 29. 6. 1963]. In: BJV 1963, S. 220–221.
- Torsten Gebhard:** Zur süddeutschen Möbelforschung. In: BJV 1964/65, S. 108, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Erich Meyer-Heisig [\* 1907; † 2. 3. 1964]. In: BJV 1964/65, S. 113–114.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Wilhelm Döderlein [\* 2. 5. 1903; † 11. 7. 1964]. In: BJV 1964/65, S. 114.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Friedrich von der Leyen [\* 19. 8. 1873; † 6. 6. 1966]. In: BJV 1966/67, S. 216–217.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Sigurd Erixon [\* 26. 3. 1888; † 18. 2. 1968]. In: BJV 1968, S. 149.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Dr. Anton Dörrer [\* 13. 3. 1886; † 27. 3. 1968]. In: BJV 1968, S. 149.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Karl Meuli [\* 16. 9. 1891; † 1. 5. 1968]. In: BJV 1968, S. 149.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Josef Hausner [\* 2. 7. 1902; † 10. 6. 1968]. In: BJV 1968, S. 149–150.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Heinrich Marzell [\* 23. 1. 1885; † 20. 11. 1970]. In: BJV 1970/71, S. 192.
- Torsten Gebhard:** Warenmusterkataloge. In: BJV 1972/75, S. 213–214, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Rudolf Kriss [\* 5. 3. 1903; † 15. 8. 1973]. In: BJV 1972/75, S. 218.
- Torsten Gebhard:** Die Röhrlmoos-Kapelle in der Gemeinde Lengries. In: BJV 1976/77, S. 29–35, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Volkskundliche Untersuchungen zu dem Inventar des Ritters Erhard Rainer von Schambach bei Straubing aus der Zeit um 1360. In: BJV 1978/79, S. 61–72, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Zwanzig Jahre Institut für Volkskunde. In: BJV 1980/81, S. 1–5.

- Torsten Gebhard:** Hans Moser zum 80. Geburtstag. In: BJV 1980/81, S. 169.
- Torsten Gebhard:** Lenz Kriss-Rettenbeck zum 60. Geburtstag. In: BJV 1980/81, S. 169.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Leopold Schmidt [\* 15.3.1912; † 12.12.1981]. In: BJV 1980/81, S. 169–170.
- Torsten Gebhard:** Überlegungen zur Terminologie der Hausforschung. In: BJV 1982, S. 45–55, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Die Landschaftszeichnungen des Grafen Friedrich Casimir von Ortenburg (1591–1658). Ein Beitrag zur Bildquellenforschung aus volkskundlicher Sicht. In: BJV 1983/84, S. 53–62, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Das Spruchgedicht des Hans Sachs von den 124 Fischen. In: BJV 1985, S. 76–85, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Berichtigung zum Aufsatz im Jahrbuch 1983/84, Die Landschaftszeichnungen des Grafen Friedrich Casimir von Ortenburg. In: BJV 1985, S. 115.
- Torsten Gebhard:** Bemerkungen zur volkskundlichen Umfrage des Vereins für Volkskunst und Volkskunde in München vom Jahre 1908. In: BJV 1986/87, S. 1–14, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Aus der Arbeitswelt der Bäuerin und ihrer Mägde. In: BJV 1988, S. 131–137.
- Torsten Gebhard:** Nachtrag zum Bericht „Bemerkungen zur volkskundlichen Umfrage des Vereins für Volkskunst und Volkskunde vom Jahre 1908“ im Bayerischen Jahrbuch für Volkskunde 1986/87. In: BJV 1988, S. 191–193.
- Torsten Gebhard:** Nachruf: Edgar Krausen [\* 29.12.1912; † 15.1.1988]. In: BJV 1988, S. 196.
- Torsten Gebhard:** Von der Kunstwissenschaft zur Volkskunstforschung. In: BJV 1990, S. 123–128, m. Abb.
- Torsten Gebhard:** Die Tuntenhausener Barockkrippe und ihre Neuaufstellung 1991. In: BJV 1992, S. 141–152, m. Abb.
- Katerina Gehl u. Petăr Petrov:** „Die Kröte in der Krinoline“. Europäisierungsprozesse in Bulgarien am Beispiel literarischer und publizistischer Modekritik. In: BJV 2005, S. 53–60.
- Viktor von Geramb:** Wilhelm Heinrich Riehl als Universitätsprofessor in München (1854–1897). Ausschnitt aus einer noch unveröffentlichten Riehl-Biographie. In: BJV 1951, S. 26–31.
- Helge Gerndt:** Gedanken zur heutigen Sagenforschung. Elfriede Moser-Rath zum 65. Geburtstag. In: BJV 1991, S. 137–145.
- Helge Gerndt:** „... an der Korrektur nationaler Präjudize mitzuwirken“. Zu Georg R. Schroubeks 70. Geburtstag. In: BJV 1992, S. 105–111.
- Helge Gerndt:** „Theoretische Konzepte der Europäischen Ethnologie“. Nachfragen – Einwände – Thesen. In: BJV 1992, S. 183–191.
- Helge Gerndt:** Beispielhafte Erzählforschung in Bayern. Zum Tod von Elfriede Moser-Rath [\* 3.2.1926; † 1.11.1993]. In: BJV 1994, S. 206–207.
- Helge Gerndt:** Bedeutsame Dinge, geordnetes Leben. Rede zu Karl-Sigismund Kramers 80. Geburtstag. In: BJV 1996, S. 1–4, m. Abb.
- Helge Gerndt:** Gedanken über „innere Bilder“ anhand von Cartoons. In: BJV 2007, S. 225–234, m. Abb.

**Helge Gerndt:** Religiöses Bild-Erleben und Erzählen in Mittel- und Südosteuropa. Leopold Kretzenbachers europäische Ethnologie als vergleichende Volkskunde im Mehrvölkerraum. Mit Nachtragsbibliographie 1999–2007. In: BJV 2008, S. 1–19, m. Abb.

**Helge Gerndt:** Epitaph für Georg R. Schroubek [\* 11.6.1922; † 6.4.2008]. In: BJV 2009, S. 15–21, m. Abb.

**Helge Gerndt:** Vom Ding zum Bild oder: Was bedeutet die Verbildlichung unseres Lebens? In: BJV 2011, S. 13–26, m. Abb.

**Irmgard Gierl:** Altbayerische Wagen. In: BJV 1951, S. 164–166, m. Abb.

**Irmgard Gierl:** Die Einrichtung der Weilheimer Bürgerhäuser von 1650–1724. In: BJV 1969, S. 120–124.

**Sebastian Gietl:** Vom touristischen Olymp in den ökonomischen Hades. Die Transformation des medial vermittelten Griechenlandbildes im Spiegel deutscher Merian-Hefte von 1958 bis 2010. In: BJV 2013, S. 97–114, m. Abb.

**Christian Giordano:** Gegenwärtige Vergangenheiten. Überlegungen zur (Un)Möglichkeit einer historischen Anthropologie. In: BJV 2005, S. 21–28.

**Nina Gockerell:** Die Reisetagebücher von Rudolf Kriss, 1926 bis 1971. Quellen zu einer Ethnologia europaea. In: BJV 2005, S. 61–69, m. Abb.

**Nina Gockerell:** Die Volkskundeabteilung des Bayerischen Nationalmuseums. Gedanken zu einer Neukonzeption. In: BJV 2007, S. 121–131.

**Nina Gockerell u. Peter Volk:** Christus, Maria und Joseph als Wachfiguren von Johann Albani. Zu einem Stich in der Sammlung Kriss. In: BJV 2003, S. 89–99, m. Abb.

**Silke Götttsch:** „Mörderin an ihrem unschuldigen Kinde aus Überdruß des Lebens“. Ein Beitrag zum Thema „Gewalttätige Frauen im 18. Jahrhundert“. In: BJV 1996, S. 43–49.

**Irene Götz:** Das Bild der „europäischen Nation“. Eine komparatistische Perspektive auf Identitätspolitik in Deutschland und Ungarn. In: BJV 2005, S. 79–83.

**Renate Gold:** Bibliographie Bernward Deneke 1989 bis 1993. In: BJV 1993, S. 3–5.

**Gisela Goldberg:** Zum Zyklus der Augsburger Basilikenbilder und zur Existenz von Stellvertreterstätten römischer Hauptkirchen. In: BJV 1986/87, S. 65–75, m. Abb.

**Gisela Goldberg:** Heiligenbrote. Ein weit verbreiteter Brauch auch der Gegenwart. In: BJV 1994, S. 51–92, m. Abb.

**Elfriede Grabner:** Die drei schwebenden Blutstropfen im Kopfe des Menschen. Von Ursache und Entstehung der Apoplexie in der Volksmedizin. In: BJV 1961, S. 72–75.

**Elfriede Grabner:** Medizinisches in der Barockpredigt. Volkstümliches Heilwissen des 17. Jahrhunderts im Spiegel der Kanzelreden des Münchner Kapuziners P. Geminianus. In: BJV 1986/87, S. 55–64, m. Abb.

**Lambert Grasmann:** Stellungnahme: Kröninger Hafnergeschirr. In: BJV 1972/75, S. 218–220.

**Albrecht Gribl:** Die Legende vom Galgen- und Hühnerwunder in Bayern. Eine ikonographische Gegenwartsspur der mittelalterlichen Fernwallfahrt nach Santiago de Compostela. In: BJV 1976/77, S. 36–52, m. Abb.

**Albrecht A. Gribl:** Taubenhäuser – Taubenschläge. Zu jüngsten Publikationen über einen neu entdeckten Sproß der „Volkskunst“. In: BJV 1978/79, S. 41–58, m. Abb.

**Armin Griebel:** Zum Tode von Horst Steinmetz [\* 25. 10. 1936; † 9. 5. 1994]. In: BJV 1994, S. 212–213.

**Helmut Groschwitz:** Authentizität, Unterhaltung, Sicherheit. Zum Umgang mit Geschichte in Living History und Reenactment. In: BJV 2010, S. 141–155, m. Abb.

**Aaron Gurjewitsch:** Kirchliche Tradition vs. Kontakt zur Gemeinde. Zu Dieter Harmening: „Aus tieferer Schicht des Volksbewußtseins“. Quellenkritische Anmerkungen zu Aaron Gurjewitsch: „Mittelalterliche Volkskultur“. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1994, S. 137–150. In: BJV 1996, S. 189–190.

**Eva Habel:** „Nun wissen wir wenigstens eins vom anderen wo wir sind“. Briefe aus den ersten Jahren nach der Vertreibung. In: BJV 2000, S. 87–100.

**Eva Habel:** „... und bin heute noch Deutscher geblieben“. Die deutsche Minderheit in der Tschechischen Republik. In: BJV 2004, S. 169–176.

**Daniel Habit:** Europäische Kulturhauptstadt Sibiu 2007. (EU-)Europäisierungen, „No Plastic“ und der Umgang mit kulturellem Erbe. In: BJV 2009, S. 33–43, m. Abb.

**Hans Peter Hahn:** Vom Eigensinn der Dinge. In: BJV 2013, S. 13–22, m. Abb.

**Michaela Haibl:** Von Wien nach Europa – „Kurze Beschreibung der In Europa Befindlichen Völckern Und Ihren Aigenschafften“. Anmerkungen und Ansichten. In: BJV 2005, S. 71–78, m. Abb.

**Karl Haiding:** Kinderspiele aus dem Böhmerwald als wertvolle Quellen für die vergleichende Spielforschung. In: BJV 1968, S. 122–126, m. Abb.

**Jörg Haller:** „Die heilige Ostmark“. Ostbayern als völkische Kultregion „Bayerische Ostmark“. In: BJV 2000, S. 63–73, m. Abb.

**Reinhard Haller:** Ansprechen und Ansprechformeln im Landkreis Regen (Niederbayern). Ein Beitrag zur Volksmedizin der Gegenwart. In: BJV 1970/71, S. 153–156.

**Reinhard Haller:** „Einen 5 Schuh hohen hölzernen Christus gemalen. 1 ½ Pfund Flachs abgerechnet 2 fl“. Volkskunst als Zahlungsmittel und Gratisarbeiten für besondere Kunden. In: BJV 2007, S. 139–144.

**Edwin Hamberger u. Norbert Stellner:** „Auf nach China, zu den Bezopften!“ Der Boxeraufstand (1900/1901) aus der Sicht bayerischer Soldaten. In: BJV 2006, S. 15–31, m. Abb.

**Michaela Hammerl:** Gruselkabinette mit Aufklärungsfunktion. Die fahrenden Wachsfigurenkabinette des 18. und 19. Jahrhunderts in Augsburg und Nürnberg. In: BJV 2008, S. 51–69.

**Josef Hanika:** Dänische Hauben im Egerland und Fichtelgebirge. In: BJV 1950, S. 35.

**Josef Hanika:** Kegel- und Pyramidenform als brauchwürdliche Symbole des Wachstums. In: BJV 1951, S. 113–120, m. Abb.

**Josef Hanika:** Der r-Laut in Fruchtbarkeitsriten und das Schwirrholz. In: BJV 1952, S. 79–90.

**Josef Hanika:** Ist Bilwis der Weiß-Weiße? In: BJV 1953, S. 47–50.

**Josef Hanika:** Die Tödin. Eine Sagengestalt der Kremnitz-Deutschprobener Sprachinsel. Auf Grund der Sammlung A. Karasek. In: BJV 1954, S. 171–184.

**Josef Hanika:** Heimatverlust und Totenehrung. Auf Grund der Sammlung A. Karasek. In: BJV 1955, S. 129–140.

**Josef Hanika:** Klöpfler, Klöckler, Telkhorner. In: BJV 1956, S. 99–107.

**Josef Hanika:** Die „verlassene“ Braut im Hochzeitsbrauch und die Aufgebotsszene in Wittenweilers „Ring“. In: BJV 1957, S. 103–112.

**Josef Hanika:** Zur Diskussion um die „Telkornen“. In: BJV 1957, S. 155–157.

**Josef Hanika:** Der Reiter im Zeitelmoos. Literarische Überlieferung einer Fichtelgebirgssage. In: BJV 1959, S. 80–84.

**Josef Hanika:** Kyrie eleison in Brauchtumsliedern. In: BJV 1960, S. 136–143.

**Josef Hanika:** Der Wandel Schwarz-Weiß als Erzähl- und Brauchmotiv. In: BJV 1961, S. 46–60.

**Josef Hanika:** Der gotische Maskenruf „tul tul“ am Hof zu Byzanz und römisch „talassio“. In: BJV 1962, S. 100–106.

**Dieter Harmening:** Mirakelbildzyklen – Formen und Tendenzen von Kultpropaganda. In: BJV 1976/77, S. 53–56, m. Abb.

**Dieter Harmening:** Aus „tieferer Schicht des Volksbewußtseins“. Quellenkritische Anmerkungen zu Aaron J. Gurjewitsch: „Mittelalterliche Volkskultur“. In: BJV 1994, S. 137–150.

**Walter Hartinger:** Ain schöner Catholischer Rueff. Zur Genese eines barocken Wallfahrtsliedes. In: BJV 1972/75, S. 195–210, m. Abb.

**Walter Hartinger:** Heinersreuth. Werden und Vergehen einer Sproßwallfahrt. In: BJV 1976/77, S. 57–68, m. Abb.

**Walter Hartinger:** Das Haus Wittelsbach und die Pflege der Volkskultur in Bayern. In: BJV 1980/81, S. 6–18.

**Walter Hartinger:** Schiffzüge auf der Donau. In: BJV 1986/87, S. 15–23, m. Abb.

**Walter Hartinger:** Annäherung an ein Phänomen. Karl-S. Kramer 75 Jahre. In: BJV 1991, S. 151–154.

**Walter Hartinger:** Volksleben zwischen Zentraldirigierung und Widerstand. In: BJV 1996, S. 51–66.

**Walter Hartinger:** In memoriam Ingolf Bauer (1. 5. 1942 – 15. 8. 2006). In: BJV 2007, S. 1–4, m. Abb.

**Edgar Harvolk:** Szenische Ölbergandachten in Altbayern. In: BJV 1976/77, S. 69–87, m. Abb.

**Edgar Harvolk:** „Strangulatio Anserum“. Meinungen und Materialien zu einem volkstümlichen Wettkampfspiel. In: BJV 1978/79, S. 95–101, m. Abb.

**Edgar Harvolk:** Geldbeutelwaschen. Überlegungen zu einem wiederentdeckten Finalbrauch am Aschermittwoch. In: BJV 1980/81, S. 149–158.

**Edgar Harvolk:** In morte sumus. Ein Beitrag zur Ikonographie des Todes. In: BJV 1982, S. 27–37, m. Abb.

**Edgar Harvolk:** Szenische Ölbergandachten in Altbayern. Nachtrag zum Jahrbuch 1976/77. In: BJV 1983/84, S. 181–182, m. Abb.

**Edgar Harvolk:** Judaslohn und Judaskuß. Ein Beitrag zur mittelalterlichen Legendenüberlieferung. In: BJV 1985, S. 86–95.

**Edgar Harvolk:** Abschied von Hans Moser [\* 11. 4. 1903; † 24. 10. 1990]. In: BJV 1991, S. 7–9, m. Abb.

- Edgar Harvolk:** Die Bayerische Landesstelle für Volkskunde von ihren Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs. In: BJV 1991, S. 11–23.
- Edgar Harvolk:** Bibliographie Georg R. Schroubek 1950 bis 1990. In: BJV 1992, S. 193–197.
- Edgar Harvolk:** In memoriam Hellmut Rosenfeld [\* 24. 8. 1907; † 2. 11. 1993]. In: BJV 1994, S. 208–209.
- Edgar Harvolk:** In memoriam Günther Kapfhammer [\* 27. 1. 1937; † 16. 8. 1993]. In: BJV 1994, S. 214–223.
- Edgar Harvolk:** Bibliographie Karl-S. Kramer bis 1996. In: BJV 1996, S. 5–6.
- Edgar Harvolk:** Bibliographie Hans Schuhladen. In: BJV 1996, S. 193–194.
- Edgar Harvolk:** Prinzipal Carl Lederer aus München und sein Repertoire. Zur Geschichte des ambulanten Theaters im 19. Jahrhundert. In: BJV 1998, S. 1–54, m. Abb.
- Edgar Harvolk:** Notizen zu Sterbebildchen im nördlichen Tirol. In: BJV 1999, S. 69–76, m. Abb.
- Edgar Harvolk:** Robert Böck zum 80. Geburtstag. In: BJV 2000, S. 137–139, m. Abb.
- Thomas Hauschild:** Zauberlehrlinge, Okkulttäter und „das Volk“. In: BJV 1994, S. 175–181.
- Theodor Heck:** Das Stockhausgehöft. In: BJV 1950, S. 44–59, m. Abb.
- Theodor Heck:** Rudolf Hoferers Nachlaß zur Bauernhofforschung. In: BJV 1951, S. 18–21.
- Theodor Heck:** Das Rottaler oder Innviertler Gehöft. Untersuchungen zu Hoferers Hauslandschaft 4b. In: BJV 1955, S. 7–16, m. Abb.
- Fritz Heeger:** Fränkische Segensprüche aus drei Jahrhunderten. In: BJV 1960, S. 163–174.
- Fritz Heeger:** Frauenrechtliches im fränkischen Brauchtum. In: BJV 1963, S. 133–143.
- Fritz Heeger:** Fränkische Rügegerichte in der Fasnachtszeit. In: BJV 1970/71, S. 182–185.
- Hermann Heidrich:** Ländliche Wohnkultur im 18. Jahrhundert nach Inventaren des Landgerichts Tölz. In: BJV 1982, S. 56–85.
- Walter Heim:** Heroldsbach und die Schweiz. In: BJV 1955, S. 119–128, m. Abb.
- Heiner Heimberger:** Von Schippenschmieden und Schäferschuppen. In: BJV 1955, S. 57–68, m. Abb.
- Ralf Heimrath:** Das landwirtschaftliche Inventar des Klosters Oberschönenfeld von 1801. In: BJV 1989, S. 41–51.
- Barbara Heller:** Händler auf der St. Sebastiani- und der Osterdult zu Ebersberg 1691/92 und 1724–1731. In: BJV 1968, S. 85–102, m. Abb.
- Barbara Heller:** Wallfahrtskundliche und kulturhistorische Aussagen im Mirakelbuch von St. Valentin in Endlhausen 1675–1687. In: BJV 1976/77, S. 88–121, m. Abb.
- Herzog:** Nachruf: Simon Huber [† 30. 5. 1947]. In: BJV 1950, S. 106.
- Markwart Herzog:** Das Jenseits in der schwäbischen Spätreformation. Ein Beitrag zur Konfessionalisierung des ‚Descensus ad inferos‘ mit besonderer Berücksichtigung des Augsburger Höllenfahrtstreits (1564–1581). In: BJV 2001, S. 1–30, m. Abb.

**Markwart Herzog:** Aneignung – Verfremdung – Ersatz. Engel in der Kultur der Moderne. In: BJV 2004, S. 1–25, m. Abb.

**Berno Heymer:** Augsburger Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts. In: BJV 1995, S. 101–108, m. Abb.

**Berno Heymer:** Der zünftige Hinterglasmaler Franz Joseph Bisle (1760–1810). Ein Beitrag zur handwerklichen Hinterglasmalerei in Augsburg im 18. Jahrhundert. In: BJV 1998, S. 87–92, m. Abb.

**Berno Heymer:** Augsburger Hinterglasmaler des 18. Jahrhunderts. In: BJV 2004, S. 79–101, m. Abb.

**Berno Heymer:** Johann Wolfgang Baumgartner und die Augsburger Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts. In: BJV 2010, S. 51–61, m. Abb.

**Maria Hildebrandt:** „Zum Besten der Kirche und des Staates“. Die pastorale Visitation der Pfarrei St. Martin in Landshut 1822. In: BJV 2004, S. 39–45.

**Stefan Hirsch u. Katharina Hirsch-Wernet:** Zitherformen im frühen und hohen Mittelalter. In: BJV 1986/87, S. 141–186, m. Abb.

**Felix Hoerbuerger:** Zum Münchener Schäfflertanz. In: BJV 1958, S. 105–110.

**Felix Hoerbuerger:** Spurenelemente freier Musizierkunst. In: BJV 1963, S. 217–219, m. Abb.

**Hermann Hörger:** Volksglaube, gläubiges Volk und herrschaftlicher Machtanspruch – Die unterdrückte Wallfahrt zu Achberg bei Polling. In: BJV 1976/77, S. 122–133, m. Abb.

**Hermann Hörger:** Stabile Strukturen und mentalitätsbildende Elemente in der dörflichen Frömmigkeit. Die pfarrlichen Verkündbücher als mentalitätsgeschichtliche Quelle. In: BJV 1980/81, S. 110–133.

**Friedrich Hohmann:** Die mittelfränkische Kirchweih der Gegenwart im ansbachischen Raum. In: BJV 1959, S. 85–97.

**Kurt Huber †:** Wozu ein „Bayerisches Volksmusik-Archiv“? In: BJV 1968, S. 8–12, m. Abb.

**Karl Hübl † u. Paulus Sladec:** Gebete und religiöse Sprüche der deutschen Vertriebenen aus Ost- und Südosteuropa. In: BJV 1970/71, S. 132–152.

**Georg Hunklinger:** Das Schankungsbuch zu Unserer Lieben Frau von Feldkirchen 1586–1725. In: BJV 1980/81, S. 99–109, m. Abb.

**Bernd-D. Insam:** Zu einer unveröffentlichten „Bauernklage“ aus dem Passeiertal. In: BJV 1969, S. 113–119, m. Abb.

**Maud Jahn:** Wilhelm Heinrich Riehl als Universitätslehrer. In: BJV 1997, S. 1–11.

**Gemma Jappe:** Psychologische Bemerkungen zur Anzeigenwerbung. In: BJV 1961, S. 160–170, m. Abb.

**Sabine John:** „... mit Behutsambkeit vnd Referentz zu tractieren“. Die Katakombenheiligen im Münchner Pütrichkloster – Arbeit und Frömmigkeit. In: BJV 1995, S. 1–34, m. Abb.

**Sabine John:** Zwei barocke Passionsgruppen in der Hl.-Kreuz-Kirche in Schönbrunn. Streiflichter zu religiös-künstlerischem Umfeld und denkmalpflegerischer „Entdeckung“. In: BJV 2004, S. 47–67.

**Yves Jolidon:** Alte Quellen in neuem Licht. Betrachtungen zur Schweizer und Augsburger Hinterglasmalerei des späten 17. und des 18. Jahrhunderts. In: BJV 2009, S. 63–72, m. Abb.

**Hans Jungwirth:** Das Sammeln von Ameiseneiern (mit einer Ergänzung von Günther Kapfhammer). In: BJV 1968, S. 142–143, m. Abb.

- Wilhelm Kaltenstadler:** Kritische Betrachtungen zum Haberfeldtreiben. In: BJV 1980/81, S. 134–141.
- Wilhelm Kaltenstadler:** Das Haberfeldtreiben als politische Streitfrage in der bayerischen Presse am Ende des 19. Jahrhunderts. In: BJV 1980/81, S. 142–148.
- Günther Kapfhammer:** Kirchlicher Brauch in einer modernen Stadtrandgemeinde. Untersuchungen zur gegenwärtigen Form und Geschichte der Kraillinger Margarethenprozession. In: BJV 1966/67, S. 72–77, m. Abb.
- Günther Kapfhammer:** Gesindemärkte in Bayern. In: BJV 1968, S. 145–147, m. Abb.
- Günther Kapfhammer:** Volkskunde und wissenschaftlicher Film in Bayern. In: BJV 1968, S. 148–149, m. Abb.
- Günther Kapfhammer:** Gemeindebacköfen im nördlichen Unterfranken. In: BJV 1969, S. 133–175, m. Abb.
- Günther Kapfhammer:** Nachruf: Theodor Heppner [\* 23.3.1880; † 20.3.1969]. In: BJV 1970/71, S. 191.
- Günther Kapfhammer:** Der Münchener Schöffertanz. In: BJV 1972/75, S. 7–47, m. Abb.
- Alfred Karasek-Langer:** Neue Formelemente im bayerischen Wallfahrtswesen durch den Zustrom von Heimatvertriebenen. In: BJV 1951, S. 103–107.
- Alfred Karasek-Langer:** Brauchtumswandel in Bayern durch den Zustrom an Heimatvertriebenen. In: BJV 1953, S. 118–128.
- Alfred Karasek-Langer:** Ein donauschwäbisches Adam und Evaspiel aus Garching/Obb. In: BJV 1954, S. 159–170, m. Abb.
- Alfred Karasek-Langer:** Kronen und Kopfschmuck im donauschwäbischen Volksschauspiel. In: BJV 1956, S. 27–38, m. Abb.
- Alfred Karasek-Langer:** Herkunft und Entwicklung der Adventspiele. In: BJV 1963, S. 144–165.
- Felix Karlinger:** Zum Verhältnis von Volksbuch und Märchen. In: BJV 1982, S. 38–42.
- Asker Kartari:** Interkulturelle Kommunikationsforschung in Industriebetrieben. Methodische Überlegungen. In: BJV 2005, S. 161–166.
- Max Udo Kasperek †:** Arl und Pflug in Niederbayern. In: BJV 1966/67, S. 138–154, m. Abb.
- Max Udo Kasperek † u. Torsten Gebhard:** Niederbayerische Verlassenschaftsinventare des 17. Jahrhunderts. In: BJV 1962, S. 201–216.
- Heinrich Kastner:** Die Obstädter Kistler. In: BJV 1957, S. 15–21, m. Abb.
- Veronika Keglmaier:** Festivalisierung einer Stadt. Entwicklung des Historienspiels Landshuter Hochzeit 1475, wirtschaftliche und kulturelle Auswirkungen auf die Stadt Landshut. In: BJV 2002, S. 27–43, m. Abb.
- Bärbel Kerkhoff-Hader:** Die Kunst, sich zu erinnern. Zu den Bildtafeln der Ars memorativa, gedruckt bei Anton Sorg in Augsburg um 1490. In: BJV 1996, S. 121–144, m. Abb.
- Bärbel Kerkhoff-Hader:** Werbewirksam. Medienvermittelte ‚Volkskultur‘. In: BJV 1997, S. 57–76, m. Abb.



**Bärbel Kerkhoff-Hader:** ‚Alte‘ und ‚Neue‘ Keramik. Kriterien der Gestaltung und Bewertung. In: BJV 2007, S. 113–120, m. Abb.

**Bärbel Kerkhoff-Hader:** „... fast eine Liebeserklärung“: E. M. in Bamberg. Zum sozialen und kulturellen Gedächtnis einer Stadt. In: BJV 2009, S. 45–61, m. Abb.

**Eva Kimminich:** Eine Typologie des privaten Liederheftes am Beispiel elsässisch-lothringischer Aufzeichnungen des 19. Jahrhunderts. In: BJV 1988, S. 174–182, m. Abb.

**Eva Kimminich:** Information, Edukation und Manipulation im Spiel. Graphische Spieltafeln der Vergangenheit und Gegenwart. In: BJV 1989, S. 52–62, m. Abb.

**Hans Joachim Kissling:** Über religiöses Brauchtum in der Čuqur Ova. Zu Rudolf Kriss und Hubert Kriss-Heinrich, Volksglaube im Bereich des Islam, Band I: Wallfahrtswesen und Heiligenverehrung, Wiesbaden 1960. In: BJV 1961, S. 41–45, m. Abb.

**Horst Klusch:** Der Einfluss von Habaner Fayence auf die siebenbürgische Zierkeramik. In: BJV 2007, S. 85–95, m. Abb.

**Éva Knapp u. Gábor Tüskés:** Die Ikonographie des Königs Stephan I. des Heiligen in der Druckgraphik des 18. und 19. Jahrhunderts. In: BJV 2004, S. 69–78, m. Abb.

**Günther Knesch:** Der Blockbaustadel in Linden, Gemeinde Neumarkt-St. Veit. Ein Beitrag zur Gefügebildung im Scheunenbau. In: BJV 1980/81, S. 159–167, m. Abb.

**Günther Knesch:** Sprüche am Stadel. In: BJV 1986/87, S. 132–140, m. Abb.

**Günther Knesch:** Wie alt ist das niederbayerische Bundwerk? In: BJV 1989, S. 25–30, m. Abb.

**Günther Knesch:** Bäuerlicher Hausschmuck im Rupertiwinkel. In: BJV 1998, S. 67–86, m. Abb.

**Günther Knesch:** Blockbaustadel im Umkreis von Landshut. In: BJV 1999, S. 17–28, m. Abb.

**Günther Knesch:** Die Guggerl – Eine Bilderwelt am Stadel. In: BJV 2001, S. 89–103, m. Abb.

**Günther Knesch:** Bibliographie Günther Knesch. In: BJV 2002, S. 125–126.

**Günther Knesch:** Reichverzierte Stadelttore zwischen Alz und Salzach. In: BJV 2002, S. 115–124, m. Abb.

**Günther Knesch:** Stattliche Scheunen im Rottal. In: BJV 2006, S. 87–91, m. Abb.

**Günther Knesch:** Fünf Bauerntruhen aus dem Engadin. In: BJV 2007, S. 133–138, m. Abb.

**Günther Knesch:** Theodor Heck – Zeichner und Hausforscher. In: BJV 2008, S. 125–137, m. Abb.

**Christoph Köck:** Über den Kult in der Kultur. In: BJV 2005, S. 189–194, m. Abb.

**Wolf-Dieter Könenkamp:** Kultureller Wandel und „lokale Identität“ in einem oberfränkischen Dorf. In: BJV 1985, S. 24–39.

**Wolfhilde von König:** Ostereiverse. In: BJV 1961, S. 81–89, m. Abb.

**Wolfhilde von König:** Das Ei im Weihnachtsfestkreis. In: BJV 1976/77, S. 134–145, m. Abb.

**Gudrun M. König:** Wie Dinge zu deuten sind. Methodologische Überlegungen zur materiellen Kultur. In: BJV 2013, S. 23–33.

- Konrad Köstlin:** Anmerkungen zum 19. Jahrhundert. Aus meiner volkskundlichen Sammelmappe. In: BJV 1996, S. 99–105, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** Die Nachbarschaft im Weistum. Vorbemerkungen zu einem „Fragebogen zur Erforschung der Nachbarschaft“. In: BJV 1950, S. 99–101.
- Karl-S. Kramer:** Die Mirakelbücher der Wallfahrt Grafrath. In: BJV 1951, S. 80–102, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** Die Nachbarschaft. Beitrag zur Kenntnis des Dorflebens vergangener Jahrhunderte auf Grund archivalischer Quellen. In: BJV 1952, S. 128–140, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** Nachtrag zu BJV 1951: Die Mirakelbücher der Wallfahrt Grafrath. In: BJV 1952, S. 141.
- Karl-S. Kramer:** Rechtliches Gemeindeleben im Maindreieck zwischen Reformation und Aufklärung. In: BJV 1953, S. 136–148, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** Ein Leiterstechen in Ochsenfurt. In: BJV 1953, S. 148.
- Karl-S. Kramer:** „Sankt Blasius zu leibeigen“. In: BJV 1954, S. 141–150.
- Karl-S. Kramer:** Würzburger Volk des 16. Jahrhunderts vor Gericht. In: BJV 1955, S. 141–156.
- Karl-S. Kramer:** Das Herausfordern aus dem Haus. Lebensbild eines Rechtsbrauches. In: BJV 1956, S. 121–138.
- Karl-S. Kramer:** Volksglauben aus Nördlinger Urfehdebüchern. In: BJV 1957, S. 43–50.
- Karl-S. Kramer:** Altmünchener Handwerk. Bräuche, Lebensformen, Wanderwege. In: BJV 1958, S. 111–137, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** Geschichtliche Nachrichten zur mittelfränkischen Kirchweih. In: BJV 1959, S. 98–119.
- Karl-S. Kramer:** Bezeichnungen und Formen des Richtfestes in Franken. In: BJV 1961, S. 90–107, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** Problematik der Rechtlichen Volkskunde. In: BJV 1962, S. 50–66.
- Karl-S. Kramer:** Die „Neue Wallfahrt“ in Neustadt bei Coburg. Nachrichten von einer vorreformatorischen Marienwallfahrt. In: BJV 1963, S. 25–32.
- Karl-S. Kramer:** „Materielle“ und „geistige“ Volkskultur. Torsten Gebhard zum 60. Geburtstag. In: BJV 1969, S. 80–84.
- Karl-S. Kramer:** In memoriam Barbara Brückner [\* 14. 5. 1903; † 10. 2. 1990]. In: BJV 1990, S. 129.
- Karl-S. Kramer:** Ein Mirakelbuch der heiligen Anastasia in Benediktbeuern. In: BJV 1991, S. 111–136, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** „Neujahr pro familia“. Klosterrechnungen aus Benediktbeuern als Quelle für soziale Verhältnisse im Spätmittelalter. In: BJV 1992, S. 113–128, m. Abb.
- Karl-S. Kramer:** Leben und Arbeiten von Klosterbediensteten zu Ende des Mittelalters. Nach dem Ehaltenbuch des Klosters Indersdorf von 1493 und verwandten Quellen. In: BJV 1993, S. 7–38.
- Edgar Krausen:** Strukturwandlungen der Christophorus-Verehrung im bayerisch-österreichischen Raum. In: BJV 1957, S. 57–66, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Votivbilder und Weihegaben in Münchener Kirchen. In: BJV 1958, S. 74–84, m. Abb.

- Edgar Krausen:** Neues und wiedererstandenes religiöses Brauchtum in Altbayern. In: BJV 1960, S. 39–47, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Der Kult der vierzehn Nothelfer zu Margarethenberg an der Alz. In: BJV 1961, S. 27–32, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Zum Strukturwandel in der Christophorusverehrung. In: BJV 1961, S. 171–172.
- Edgar Krausen:** Das heilbringende Öl des hl. Antoninus zu Landshut-Seligenthal. In: BJV 1963, S. 58–62, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Liturgie und Brauchtum nach einem Marienberger Funktionarium von 1743. In: BJV 1964/65, S. 76–86, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Die Verehrung römischer Katakombenheiliger in Altbayern im Zeitalter des Barock. In: BJV 1966/67, S. 37–47, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Heilige Stiegen im bayerisch-österreichischen Raum. Bemerkungen zu einem Buch von Walter Schulten. In: BJV 1968, S. 45–57, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Der Kult des heiligen Dismas in Altbayern. In: BJV 1969, S. 16–21, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Zum Kult des heiligen Kajetan in Altbayern und Salzburg. In: BJV 1970/71, S. 168–171, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Burgkirchen an der Alz. Geschichte einer kurzlebigen Wallfahrt in Altbayern. In: BJV 1972/75, S. 186–194.
- Edgar Krausen:** Kopien der Wiener Annahand-Reliquie in altbayerischen Kirchen. In: BJV 1976/77, S. 146–149, m. Abb.
- Edgar Krausen:** Die Heilig-Nagel-Reliquie in Kleinhelfendorf. In: BJV 1978/79, S. 93–94, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** In memoriam Rudolf Kriss [\* 5.3.1903; † 15.8.1973]. In: BJV 1976/77, S. 1–5, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** „Anbinden“ als Kultidee und als Devotionalform. In: BJV 1976/77, S. 150–156, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Voraussetzungen und Erscheinungsformen von Bild- und Wortzeugnissen zum mystischen Thema der „Geistlichen Mühle“. In: BJV 1980/81, S. 55–75, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Frühe Wort- und Bildzeugnisse vom Kropf in den Alpenländern. In: BJV 1983/84, S. 63–83, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Zwei eigenwillige bayerische Dreifaltigkeits-Darstellungen. In: BJV 1992, S. 129–140, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Barocktheater, bewegliche Figuren und Teufelsbund-Legende nach einer lateinischen Klosterchronik in Graz. In: BJV 1994, S. 39–50, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Steirisches in Wort und Bild ähnlich zu Legende und Kult um die Kreuzauffindung zu Polling (Oberbayern). In: BJV 1996, S. 145–156, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Zum Skorpion als Judenzeichen zwischen Bayern und der Steiermark. In: BJV 1997, S. 99–113, m. Abb.

- Leopold Kretzenbacher:** Zum „Schmerzensmann“ zwischen den arma Christi und Passionsspiel-Sinnbildern. In: BJV 2001, S. 31–39, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Die mittelalterliche Jakobspilger-Legende. Zur Motivgeschichte, ihren ost- und südostalpinen Kontrafakturen und frühen Vorformen im alten Griechenland. In: BJV 2002, S. 53–61, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher:** Wüstensteine zum Händewaschen. Erinnerungen an eine Forschungsreise nach Tunesien und Djerba mit Freund Rudolf Kriss 1971. In: BJV 2003, S. 139–145, m. Abb.
- Leopold Kretzenbacher †:** Erlebnis und Erinnerung. Nach über sechzig Forscherjahren in der Vergleichenden Volkskunde/Ethnologia Europaea. In: BJV 2007, S. 215–224, m. Abb.
- Rudolf Kriss:** Die volkstümliche Verehrung des heiligen Bruders Konrad von Parzham. Ein Beitrag zum Volksglauben der Gegenwart. In: BJV 1950, S. 86–93, m. Abb.
- Rudolf Kriß:** Die Muttergottes von Bogenberg und ihre Nachbildungen. In: BJV 1951, S. 59–61, m. Abb.
- Rudolf Kriß:** Heroldsbach, Statistiken und jüngste Entwicklung. In: BJV 1955, S. 106–118, m. Abb.
- Rudolf Kriss:** St. Georg – al Hadr (Hadir, Hidr). In: BJV 1960, S. 48–56.
- Lenz Kriss-Rettenbeck:** Lebensbaum und Ährenkleid. Probleme der volkskundlichen Ikonographie. In: BJV 1956, S. 42–56, m. Abb.
- Lenz Kriss-Rettenbeck:** Zur Aufstellung der Sammlung Kriss im Bayerischen Nationalmuseum. In: BJV 1960, S. 105–110, m. Abb.
- Lenz Kriss-Rettenbeck:** Probleme der volkskundlichen Gebärdenforschung. In: BJV 1964/65, S. 14–46, m. Abb.
- Lenz Kriss-Rettenbeck:** Anmerkungen zur neueren Krippenliteratur. In: BJV 1966/67, S. 7–36.
- Lenz Kriss-Rettenbeck:** Materielle und spirituelle Perspektive und Tiefenraum in volkstümlichen Krippen des 19. und 20. Jahrhunderts. In: BJV 1969, S. 192–203, m. Abb.
- Lenz Kriss-Rettenbeck:** „Volksmensch“ und Magie – eine Konstruktion? In: BJV 1994, S. 161–174.
- Andreas Kühne:** Die Altäre der Regensburger Niedermünsterkirche. Ein kulturhistorischer Beitrag zur kirchlichen Kunstauffassung im 19. Jahrhundert. In: BJV 2012, S. 143–153, m. Abb.
- Konrad Kupfer:** Geschriebene Gebetbücher des 18. und 19. Jahrhunderts. In: BJV 1954, S. 137–140, m. Abb.
- Corbinian Lachner:** Der Münchener Schäfflertanz. Eine musikalische Analyse. In: BJV 1972/75, S. 48–67, m. Abb.
- Heinrich Lamping:** Vom Bauernhaus im Vorland der Haßberge. Bauernhausbestand, Fachwerkformen, Kratzputz und Hoftor. In: BJV 1966/67, S. 128–137, m. Abb.
- Ulrike Langbein:** Kein Glühen in den Alpen. Über ein anderes Verhältnis zu den Bergen. In: BJV 2005, S. 145–152.
- Josef Lanz:** Nachruf: Alfred Karasek-Langer [\* 22. 1. 1902; † 10. 5. 1970]. In: BJV 1970/71, S. 191–192.
- Ed. Lautenschlager:** Nachruf: Robert Böck [sen.] [† 19. 5. 1947]. In: BJV 1950, S. 103–104.

**Burkhart Lauterbach:** Münchens Olympiapark. Eine Exploration zur Volkskunde des Öffentlichen Raums. In: BJV 2001, S. 129–137.

**Burkhart Lauterbach:** Kulturtransfer – Mischkultur – kulturelle Ordnung. Ein Kommentar. In: BJV 2005, S. 37–43.

**Burkhart Lauterbach:** Alpentourismus im 19. Jahrhundert als Thema der Europäischen Ethnologie. Eine volkskundliche Problemskizze. In: BJV 2006, S. 115–122.

**Burkhart Lauterbach:** „Menschen zweiter Klasse“? Die bereisten Einheimischen als kulturwissenschaftliches Forschungsthema. In: BJV 2009, S. 23–32.

**Burkhart Lauterbach:** „Sie hat Urlaub, aber sie will nicht verreisen“. Zuhausebleiben als Thema der multidisziplinären Tourismusforschung. In: BJV 2011, S. 109–120, m. Abb.

**Burkhart Lauterbach u. Studienprojektgruppe:** München. Eine Stadt als touristische Destination. In: BJV 2012, S. 77–103.

**Burkhart Lauterbach u. Gabriele Wolf:** Europa – Einheit und Vielfalt kultureller Ausdrucksformen. Helge Gerndt und Klaus Roth zum 65. Geburtstag. In: BJV 2005, S. 1–3, m. Abb.

**Martin Lechner:** Der Devotionalienfund von Neumarkt St. Veit. In: BJV 1963, S. 63–70.

**Albrecht Lehmann:** Vergleichen – „Eine Jämmerlichkeit alles Irdischen“? In: BJV 2005, S. 13–19.

**Annemarie Leutzsch:** Der Gebrauch von Tüchern im ländlichen Haushalt des Hummelgaaes (Oberfranken). In: BJV 1972/75, S. 180–185, m. Abb.

**Friedrich von der Leyen:** Vom Erzählen des Märchens. In: BJV 1951, S. 146–150.

**Friedrich von der Leyen:** Die beiden ersten Jahrzehnte der Volkskunde in unserem Verein. In: BJV 1952, S. 9–12.

**Friedrich von der Leyen:** Alte Zaubersprüche und Segen in der Münchener Staatsbibliothek. In: BJV 1958, S. 103–104.

**Wilhelm Liebhart:** „Sanct Wolfgang in der heiligen Saul“. Zur Geschichte der Nahwallfahrt St. Wolfgang im Dachauer Land. In: BJV 1996, S. 157–168, m. Abb.

**Georg Lill:** Die Kerzen im Wachsgewölbe des Klosters Andechs. In: BJV 1950, S. 60–64, m. Abb.

**Constanze Lindner Haigis:** Künstlerbildchen als Massenware. Zur Produktion von Andachtsbildchen im Verlag Ars sacra in den 30er Jahren. In: BJV 1999, S. 29–68, m. Abb.

**Constanze Lindner Haigis:** Der Maler und Illustrator Andreas Untersberger (1874–1944). Eine Spurensuche. In: BJV 2002, S. 63–79, m. Abb.

**Wolfgang Lösche:** „Plab und Weiss Geschirr“ aus Diessen. Eine handwerkliche Fayenceproduktion des 17. Jahrhunderts in Süddeutschland. In: BJV 2007, S. 17–20, m. Abb.

**Petr Lozoviuk:** Angst und Grenze. Zur Metamorphose einer Diskurslandschaft. In: BJV 2010, S. 127–140.

**Anton Maier:** Barockhumor in geistlichen Volksschauspielen des Westallgäus. In: BJV 1957, S. 122–125.

**Rudolf Albert Maier:** Alte Steinstreithämmer und neue Hammervotive im südostbayerisch-oberösterreichischen Kulturgebiet. In: BJV 1968, S. 139–140.

**Gerdi Maierbacher-Legl:** Bemalte Möbel aus dem Inntal. Die Degerndorfer Kistler Matthias und Anton Perthaler. Eine Spurensicherung. In: BJV 1989, S. 15–24, m. Abb.

**Gerdi Maierbacher-Legl:** „Türkenmöbel“. Frühe Truhen und Schränke in Südostbayern. In: BJV 1997, S. 29–55, m. Abb.

**Gerdi Maierbacher-Legl:** Werktechnische Standards im historischen Möbelbau. Betrachtungen zum Berchtesgadener Standseitenschrank. In: BJV 2003, S. 165–172, m. Abb.

**Hans Mang:** Volkstumspflege. In: BJV 1951, S. 13.

**Fritz Markmiller:** Das niederbayerische Hofmarksdorf Martinsbuch im Jahre 1793. Ein Beitrag zur Dorf- und Bauernhausforschung. In: BJV 1972/75, S. 76–106, m. Abb.

**Fritz Markmiller:** Ein Marienbild aus Budapest im niederbayerischen Dingolfing. In: BJV 1982, S. 16–22, m. Abb.

**Fritz Markmiller:** „Wallfahrt kennt keine Grenzen“. Zwei Fallbeispiele aus Niederbayern. In: BJV 1983/84, S. 152–158.

**Fritz Markmiller:** Löhne und Kost für Dienstboten im niederbayerischen Landpfarrhof Reisbach zur Biedermeierzeit. In: BJV 1985, S. 40–64, m. Abb.

**Fritz Markmiller:** Rechtsfälle als Quellen zur Möbelmalerei des 18./19. Jahrhunderts in Bayern. In: BJV 1989, S. 1–14, m. Abb.

**Fritz Markmiller:** Jahres- und Lebenslauf im Spannungsfeld von Tradition und Aufklärung. Die Zeitung als Quelle: „Der bairische Landbot“ von 1790. In: BJV 1992, S. 25–43, m. Abb.

**Fritz Markmiller:** Zeichenhafte Erlebniswelt in Personifikationen und Mystifikationen. Phänomene weihnachtlichen Brauchwesens der letzten 200 Jahre nach niederbayerischen Belegen. In: BJV 1994, S. 93–124, m. Abb.

**Fritz Markmiller:** Dingolfinger Bürger vor Gericht. Serielle Quellen des 15./16. Jahrhunderts zur Rechtlichen Volkskunde. In: BJV 1996, S. 7–41.

**Fritz Markmiller:** Zeichenhafte Erlebniswelt in Weihungen, Segnungen und Wunschhandlungen. Phänomene weihnachtlichen Brauchwesens nach niederbayerischen Belegen. In: BJV 1997, S. 115–158, m. Abb.

**Heinrich Marzell:** Die ältesten Sammlungen bairischer Pflanzennamen. In: BJV 1951, S. 141–144, m. Abb.

**Heinrich Marzell:** Neidkräuter. In: BJV 1953, S. 78–81, m. Abb.

**Heinrich Marzell:** Bampfjackl. Zur volkstümlichen Namengebung einer Wiesenblume. In: BJV 1954, S. 191–195, m. Abb.

**Heinrich Marzell:** Teufelskräuter. Ein Beitrag zu einer bairischen „Flora diabolica“. In: BJV 1955, S. 211–215, m. Abb.

**Heinrich Marzell:** Phylök, Datalier und Intrug. Kräuter aus dem „Wurzbüschel“ (Weihbüschel) der Fränkischen Alb. In: BJV 1957, S. 151–155, m. Abb.

**Heinrich Marzell:** Passionsblumen. Ein botanischer Beitrag zur religiösen Volkskunde. In: BJV 1960, S. 159–162, m. Abb.

**Heinrich Marzell:** Der Mohnkopf im Volksrätsel. In: BJV 1961, S. 69–71.

- Heinrich Marzell:** Hexen und Druden in deutschen Pflanzennamen. In: BJV 1962, S. 107–115, m. Abb.
- Heinrich Marzell:** Der Luchs und der Luchsstein. In: BJV 1963, S. 71–75, m. Abb.
- Heinrich Marzell:** Die Eberwurz (Carlina) im Brauchtum und in der Volksmedizin. In: BJV 1964/65, S. 7–13, m. Abb.
- Heinrich Marzell:** Der Felberbaum im alten bayerischen Volksglauben. In: BJV 1968, S. 80–84, m. Abb.
- Anton Mayer:** Der Zentaur von Gögging. In: BJV 1960, S. 111–120, m. Abb.
- Wolfgang A. Mayer:** Zum Gedenken an Felix Hoerburger (1916–1997) – [\* 9. 12. 1916; † 3. 2. 1997]. In: BJV 1997, S. 159–162, m. Abb.
- Wolfgang A. Mayer:** Nur Lust am Harfenspiel? Materialien zum Leben der Münchner Wirtshaus-Harfenistinnen im 19. Jahrhundert. In: BJV 2004, S. 139–151, m. Abb.
- Wolfgang Mayer:** „Große Kügel hört man sausen“. Zur Text- und Melodiegeschichte meiner Aufzeichnung eines Liedes (aus den Kriegsjahren vor 1809) in der Böhmerwäldler-Siedlung Wolfsberg im rumänischen Banat. In: BJV 2007, S. 261–268, m. Abb.
- Gabriele Mentges:** Politische Anthropologie und materielle Kultur. Überlegungen am Beispiel einer postsowjetischen Gesellschaft in Zentralasien. In: BJV 2013, S. 35–43, m. Abb.
- Heinz-Peter Mielke:** Kachelofen – Ofenkachel – Herdkachel – Kachelherd. Zur Nomenklatur keramischer Ofen- und Herdelemente. Definitionen und Zuordnungen. In: BJV 2007, S. 97–102, m. Abb.
- Ruth-E. Mohrmann:** Zuneigung und Abneigung. Kultureller Austausch im frühneuzeitlichen Europa. In: BJV 2005, S. 45–51.
- Jakob Mois:** Der „Blinde Bildhauer von Tirol“ als Verehrer der seligen Crescentia von Kaufbeuren. In: BJV 1978/79, S. 88–92, m. Abb.
- Alois Moosmüller:** Geschichten über Europe Inc. In: BJV 2005, S. 153–159.
- Hans Moser:** Zur Geschichte der Klöpfelnachtbräuche, ihrer Formen und ihrer Deutungen. In: BJV 1951, S. 121–140.
- Hans Moser:** Der Santrigl. Ein alter Pfingstbrauch in der Umgebung Münchens. In: BJV 1952, S. 95–106.
- Hans Moser:** Nachruf: Hans Schlappinger [\* 28. 12. 1882; † 11. 11. 1951]. In: BJV 1952, S. 142.
- Hans Moser:** Lorenz Westenrieder und die Volkskunde. In: BJV 1953, S. 159–188.
- Hans Moser:** Nachruf: Adolf Spamer [\* 10. 4. 1883; † 26. 6. 1953]. In: BJV 1953, S. 192–194, m. Abb.
- Hans Moser:** Gedanken zur heutigen Volkskunde. Ihre Situation, ihre Problematik, ihre Aufgaben. In: BJV 1954, S. 208–234.
- Hans Moser:** Archivalisches zu Jahreslaufbräuchen der Oberpfalz. In: BJV 1955, S. 157–175.
- Hans Moser:** Nachruf: Stephan Ankenbrand [\* 25. 12. 1884; † 18. 12. 1954]. In: BJV 1955, S. 221.
- Hans Moser:** Nachruf: Hans von der Au [\* 16. 2. 1892; † 21. 5. 1955]. In: BJV 1955, S. 221.
- Hans Moser:** Die Pumpermetten. Ein Beitrag zur Geschichte der Karwochenbräuche. In: BJV 1956, S. 80–98.

- Hans Moser:** Nachwort zum Thema Telkornen. In: BJV 1956, S. 114–120.
- Hans Moser:** Nachruf: August Miller [\* 27.3.1873; † 1.12.1955]. In: BJV 1956, S. 150.
- Hans Moser:** Osterei und Ostergebäck. Brauchgeschichtliches aus bayerischen Quellen. In: BJV 1957, S. 67–89.
- Hans Moser:** Zum Geleit. Münchener Volkstum zwischen Dichtung und Wahrheit. In: BJV 1958, S. 7–23.
- Hans Moser:** Wege zur Volkskunde als Wissenschaft. Zur 200-Jahr-Feier der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. In: BJV 1959, S. 124–158.
- Hans Moser:** Nachruf: Dr. Oskar von Zaborsky [\* 3.10.1898; † 5.3.1959]. In: BJV 1959, S. 168.
- Hans Moser:** Die St. Ottilia-Wallfahrt und die Hellringer Dult bei Paring. In: BJV 1960, S. 26–38, m. Abb.
- Hans Moser:** Nachruf: Dr. Josef Maria Ritz [\* 2.1.1892; † 25.6.1960]. In: BJV 1960, S. 176–179.
- Hans Moser:** Nachruf: Dr. Barthel Eberl [\* 2.11.1883; † 13.2.1960]. In: BJV 1960, S. 179.
- Hans Moser:** Nachruf: Kiem Pauli [\* 25.10.1882; † 10.9.1960]. In: BJV 1960, S. 179.
- Hans Moser:** Sterbemitteilung: Josef Blau [\* 12.8.1872; † 22.10.1960]. In: BJV 1960, S. 179.
- Hans Moser:** Maibaum und Maienbrauch. Beiträge und Erörterungen zur Brauchforschung. In: BJV 1961, S. 115–159.
- Hans Moser:** Bildquellenfunde: I. Der Santrigl und das Schleifrad mit Hansel und Gretel. II. Wallfahrt und Dult in Hellring. In: BJV 1961, S. 172–173, m. Abb.
- Hans Moser:** Bayerische Volkskunde um die Jahrhundertwende. In: BJV 1962, S. 25–49.
- Hans Moser:** Nachruf: Richard Weiss [\* 9.11.1907; † 29.7.1962]. In: BJV 1962, S. 221.
- Hans Moser:** Aufriß zur Geschichte des Münchner Faschings. In: BJV 1988, S. 39–60.
- Hans Moser:** Hans Mosers Rückschau. In: BJV 1991, S. 1–5.
- Elfriede Moser-Rath:** Predigtmärlein der Barockzeit. Quellen zur Volkserzählung des 17. und 18. Jahrhunderts. In: BJV 1957, S. 129–143.
- Elfriede Moser-Rath:** Münchener Volksprediger der Barockzeit. In: BJV 1958, S. 85–102, m. Abb.
- Elfriede Moser-Rath:** „Berchtesgadner War“. Einige frühe Zeugnisse zum Berchtesgadener Hausgewerbe. In: BJV 1959, S. 159–161.
- Hanns O. Münsterer:** Grundlagen, Gültigkeit und Grenzen der volksmedizinischen Heilverfahren. In: BJV 1950, S. 9–20.
- Hanns O. Münsterer:** Das Caravacakreuz und seine deutschen Nachbildungen. In: BJV 1951, S. 32–46, m. Abb.
- Hanns O. Münsterer:** Die doppelbalkigen Partikelkreuze von Scheyern, Wiblingen und Donauwörth. In: BJV 1952, S. 50–64, m. Abb.
- Hanns O. Münsterer:** Nachtrag zu BJV 1951: Das Caravacakreuz und seine deutschen Nachbildungen. In: BJV 1952, S. 141.



- Hanns O. Münsterer:** Die magischen und kabbalistischen Schutzkreuze. In: BJV 1953, S. 51–77, m. Abb.
- Hanns O. Münsterer:** Die süddeutschen Segens- und Heiligenkreuze. In: BJV 1954, S. 90–122, m. Abb.
- Hanns O. Münsterer:** Marienmünzen im Volksbrauch. In: BJV 1960, S. 70–72.
- Hanns O. Münsterer:** Beiträge zur Amulettforschung. In: BJV 1966/67, S. 87–94, m. Abb.
- Dieter Narr:** Johann Michael Sailer und das deutsche Sprichwort. In: BJV 1956, S. 139–147.
- Wilhelm Neu:** Getreidekästen zwischen Isar und Lech. In: BJV 1953, S. 96–107, m. Abb.
- Wilhelm Neu:** Das Dorf Thaining. Versuch einer Baugeschichte auf Grund der dortigen Votivtafeln. In: BJV 1955, S. 30–44, m. Abb.
- Wilhelm Neu:** Zur Baugeschichte des Dorfes Zankenhausen nach historischen Quellen. In: BJV 1959, S. 7–17, m. Abb.
- Wilhelm Neu:** Ortsbrände im alten Landgericht Landsberg. In: BJV 1961, S. 7–22, m. Abb.
- Wilhelm Neu:** Die Einöde Algertshausen und ihre Wallfahrt. In: BJV 1991, S. 103–109, m. Abb.
- Wilhelm Neu:** Zur baulichen Entwicklung der Landschulen in der 1. Hälfte des 19. Jahrhunderts am Beispiel des alten Landgerichts Landsberg. In: BJV 1994, S. 125–134, m. Abb.
- Hans Niedermeier:** Die Benediktusmedaille. In: BJV 1960, S. 73–81.
- Hans Niedermeier:** Die Rothaarigen in volkskundlicher Sicht. In: BJV 1963, S. 76–106.
- Hans Niedermeier:** Die Herzsymblik in der Volksfrömmigkeit des Mittelalters. In: BJV 1968, S. 58–64.
- Hans Niedermeier:** Die Sanktus- oder Wandlungskerze im kirchlichen Brauchtum des Mittelalters. In: BJV 1968, S. 135–138.
- Hans Niedermeier:** Der Versehgang. In: BJV 1976/77, S. 157–172, m. Abb.
- Gabriele Oberhauser:** „Kopfwehkronen“ im Raum zwischen Saar und Mosel. In: BJV 1995, S. 57–62, m. Abb.
- Max Peinkofer:** Von niederbayerischen Palmeseln. In: BJV 1950, S. 79–85, m. Abb.
- Astrid Pellengahr:** Von Narrenschiffen und Kunstreitern. Die Illustrationen und Erinnerungen eines Kaufbeurer Konditormeisters als Quelle für die Fastnacht in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: BJV 2011, S. 41–54, m. Abb.
- Busso Peus:** Eine Wallfahrtsmedaille von Hohenwart. In: BJV 1952, S. 65–69, m. Abb.
- Johann Pfeufer:** Die Gautracht – Träger und Tragweise . In: BJV 1968, S. 127–134, m. Abb.
- Christoph Pinzl:** Böhmen, Bayern und der Hopfen. Spuren der Geschichte eines Beziehungsgeflechtes. In: BJV 2010, S. 115–125.
- Wolfgang Pledl:** Heimatpflege und lokale Geschichtskultur. Entwicklungen und Beobachtungen, Anregungen und Wünsche. In: BJV 2007, S. 207–214.
- Gerhard Pletzer:** Gegendarstellung zu: Kröninger Hafnergeschirr (BJV 1972/75, S. 218–220). In: BJV 1976/77, S. 287–289.

- Hans Pörnbacher:** Zum Tod von Pater Dr. Stephan Schaller, OSB [\* 26. 11. 1910; † 1. 3. 1994]. In: BJV 1994, S. 210–211.
- Walter Pötzl:** Die Sorge des Augsburger Domkapitels um die Pilger (1600–1620). In: BJV 1982, S. 1–15, m. Abb.
- Walter Pötzl:** Zur Geschichte der Bauweise der Bauern- und Bürgerhäuser (vor 1800) im Gebiet der Altmühlalb. In: BJV 1983/84, S. 30–40, m. Abb.
- Walter Pötzl:** Die reale Welt der Votanten. Beispiele aus Dinkelscherben. In: BJV 1985, S. 96–109.
- Walter Pötzl:** Die Taufe totgeborener Kinder. Inchenhofen, Hohenwart und Tuntenhausen, Bergatreute und Ursberg – „Sanctuaires à répit“ in Süddeutschland. In: BJV 2012, S. 105–141, m. Abb.
- Walter Pötzl:** Die Aktivitäten des (heiligen) Joseph im gotischen Weihnachtsbild. Kalendarien, Legenden, mündliche Überlieferungen, Lieder sowie Spiele und ihre Rezeption im Bild. In: BJV 2014, S. 71–119.
- Helmut Prechter:** Die Bauernhausforschung in Schwaben. Art und Stand der Bearbeitung. In: BJV 1950, S. 36–43, m. Abb.
- Emma Pressmar:** Ringe als Amulett und Talisman. In: BJV 1978/79, S. 73–87, m. Abb.
- Anja Pröls-Kammerer:** Die Münchener Gobelin-Manufaktur 1908–1985. Geschichte und Produktion. In: BJV 2001, S. 41–87, m. Abb.
- Michael Prosser:** Erweckungstaufe. Säuglingssterblichkeit und Wallfahrt für tote Kinder in vormoderner Zeit. In: BJV 2003, S. 101–138, m. Abb.
- Hildegunde Prütting:** Zur geschichtliche Volkssage. Erscheinungsformen und psychologische Struktur der volkstümlichen Geschichtsüberlieferung untersucht an den Sagen der Pfalz. In: BJV 1953, S. 16–26.
- Karl Puchner:** Nachruf: Josef Schnetz [\* 28. 11. 1873; † 2. 8. 1952]. In: BJV 1952, S. 142.
- Waltraud Pulz:** Graphische und sprachliche Tierbildlichkeit in der Darstellung von Mißbildungen des menschlichen Körpers auf Flugblättern der frühen Neuzeit. In: BJV 1989, S. 63–81, m. Abb.
- Rebecca Radlhammer:** „Dein Bild wird ewig leben, Im treuen Bayernherz“. König Ludwig II. auf Bildpostkarten des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts. In: BJV 2011, S. 55–62, m. Abb.
- Hans Radspieler:** Volkskundliches bei Franz Xaver Bronner. Ein Beitrag zur Volkskunde der Aufklärungszeit. In: BJV 1963, S. 107–122.
- Thomas Raff:** „Ein Trinck-Geschirr samt einem Trichterlein“. Der Trichter als Element der traditionellen Pilgerausstattung. In: BJV 2007, S. 169–173, m. Abb.
- Jochen Ramming:** Die Rückkehr der Hochzeitslader. Über die Folklorisierung der altbayerischen Prokuratoren. In: BJV 1998, S. 55–66, m. Abb.
- Jochen Ramming:** Nachtwächters Werdegang. Diagnostische Analyse einer multiplen kulturhistorischen Persönlichkeit. In: BJV 1999, S. 85–98, m. Abb.
- Jochen Ramming:** Volkskunde auf Amtswegen. Quellenkritische Anmerkungen zu einer Umfrage des Bayerischen Vereins für Volkskunst und Volkskunde im Jahr 1908 am Beispiel der Antworten aus Unterfranken. In: BJV 2006, S. 1–14.
- Jochen Ramming:** Conrad Celtis, die Volkskunde und die politische Rechte. Glossen zur Humanismusanrezeption durch ideologiegeleitete Wissenschaften. In: BJV 2013, S. 115–132, m. Abb.

**Wilhelm von Rebay:** Lalle – Lälli – Löll als Scheltwort, Neckname und Bezeichnung für eine Fasnachtsfigur im alemannisch-fränkischen Raum. In: BJV 1961, S. 76–80, m. Abb.

**Klaus Reder u. Birgit Speckle:** Ad fontes! Die Datenbanken und Digitalisate der Heimatpflege des Bezirks Unterfranken. In: BJV 2014, S. 43–51.

**Anke Rees:** (Un)heimliche Akteure. Kultur als Netzwerk. In: BJV 2013, S. 45–57, m. Abb.

**Gerhard Renda:** Verlebendigung der Museen. Die vergleichende Methode im Kontext der Museumsreform um den Ersten Weltkrieg. In: BJV 1993, S. 73–91, m. Abb.

**Cornelia Renner:** Vom Brunnen zum neu entdeckten Hafnerhaus in Mairhof, Gem. Kröning. Ein Zwischenbericht. In: BJV 2007, S. 41–47, m. Abb.

**Lenz Rettenbeck:** Zur Phänomenologie des Votivbrauchtums. In: BJV 1952, S. 75–78.

**Lenz Rettenbeck:** Das Kranzvotiv. In: BJV 1955, S. 93–102, m. Abb.

**Erwin Richter:** Die drei Ähren – ein seltenes silbernes Fruchtbarkeitsvotiv. In: BJV 1953, S. 82–88, m. Abb.

**Erwin Richter:** Die Glaubensvorstellung von der allheilenden Gottesmutter Maria als Kraftfeld der geistlichen Volksheilkunde. In: BJV 1954, S. 81–89, m. Abb.

**Erwin Richter †:** Die „andächtige Beraubung“ geistlicher Toter als volksglaubenskundliches Phänomen. Ein volkskundlicher Grundbeitrag zur Geschichte der Reliquienverehrung. In: BJV 1960, S. 82–104, m. Abb.

**Erwin Richter †:** Von der Heilstreppe zur mystischen Blut-Christi- und Marienmilchspendung in den Sieben Heiligen Zufluchten. Eine ikonographische und glaubenskundlich-volksmedizingeschichtliche Studie. In: BJV 1966/67, S. 78–86, m. Abb.

**Erwin Riedenauer:** Nach dem Krieg ... Der Traum vom „Musikheim Riedenu“. In: BJV 2004, S. 153–159, m. Abb.

**Erwin Riedenauer:** Wadenbrunn. Die Wirtschaftsordnung in einem fränkischen Weiler 1798. In: BJV 2007, S. 199–205.

**Martin Ringel:** Die Spinnstuben in Ginolfs (Rhön) als Form dörflichen Gemeinschaftslebens. In: BJV 1957, S. 113–121, m. Abb.

**Annika Risse:** Die Königin der/im Herzen. Lady Diana Spencer im Spiegel einer Privatsammlung. In: BJV 2014, S. 13–23.

**Gisind Ritz:** Hochschichtliches Amulett: Natternzungenbäume. In: BJV 1951, S. 47–55.

**Gisind Ritz:** Spätmittelalterliche Tonkopfunen. In: BJV 1952, S. 70–74, m. Abb.

**Gisind Ritz:** Der Votivfund von St. Corona-Altenkirchen. In: BJV 1954, S. 123–136, m. Abb.

**Gisind Ritz:** Bericht über den Internationalen Kongreß für Volkskunde in Arnheim, 20. bis 24. September 1955. In: BJV 1955, S. 218–220.

**Gisind Ritz:** Alois Riegls kunstwissenschaftliche Theorien und die Volkskunst. In: BJV 1956, S. 39–41.

**Gisind Ritz:** Münchener Museen als Quellen zur Volkskunde. Die Bild-Sammlungen: Bayerische Staatsgemäldesammlungen und Staatliche Graphische Sammlung. In: BJV 1958, S. 143–154.

**Gislind Ritz:** Münchener Museen als Quellen zur Volkskunde. Die Sachgut-Museen: Die Sammlungen der Stadt München und die Schatzkammer der Residenz. In: BJV 1959, S. 60–66.

**Gislind Ritz:** Der Rosenkranz. Formen und Funktionen. In: BJV 1960, S. 57–69, m. Abb.

**Gislind M. Ritz:** Die bürgerlich-handwerkliche Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts in Augsburg (Mit einem Exkurs zur Hinterglasmalerei in Kaufbeuren). In: BJV 1964/65, S. 47–75, m. Abb.

**Gislind M. Ritz:** Eine barocke Ankleidefigur. In: BJV 1964/65, S. 109–112, m. Abb.

**Gislind M. Ritz:** Beiträge zu einer Stilkunde der Hinterglasmalerei am Staffelsee. In: BJV 1966/67, S. 95–111, m. Abb.

**Gislind M. Ritz:** Die volkskundliche und kulturhistorische Aussage der Ebersberger Händlerlisten. Beobachtungen und Anregungen. In: BJV 1968, S. 103–121.

**Gislind M. Ritz:** Eigengesetzlichkeit in der Volkskunst. Zur Bestimmung ihrer materialen und formalen Erscheinung. In: BJV 1969, S. 176–191.

**Gislind M. Ritz:** Nachruf: Hanns Otto Münsterer [\* 28. 1. 1900; † 30. 10. 1974]. In: BJV 1976/77, S. 284–285.

**Josef Maria Ritz:** Rhöner Bauernmöbel. In: BJV 1950, S. 75–78, m. Abb.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Karl Gröber [\* 28. 4. 1885; † 5. 5. 1945]. In: BJV 1950, S. 104.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Dr. Karl Günther Groschopf [\* 19. 12. 1912; † 4. 3. 1943]. In: BJV 1950, S. 104.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Dr. Max Heuwieser [\* 21. 9. 1878; † 10. 5. 1944]. In: BJV 1950, S. 104.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Rudolf Hoferer [\* 15. 10. 1892; † 30. 8. 1943]. In: BJV 1950, S. 105.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Dr. Hans Karlinger [\* 8. 3. 1882; † 8. 9. 1944]. In: BJV 1950, S. 106.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Martin Tiefenthaler [\* 6. 3. 1878; † 5. 2. 1949]. In: BJV 1950, S. 107.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Eugen Wohlhaupter [\* 7. 9. 1900; † 12. 12. 1946]. In: BJV 1950, S. 107.

**Josef Maria Ritz:** Glückwünsche: Dr. Viktor von Geramb zum 65. Geburtstag. In: BJV 1950, S. 107–108.

**Josef Maria Ritz:** Glückwünsche: Dr. Eduard Stempflinger zum 80. Geburtstag. In: BJV 1950, S. 108.

**Josef Maria Ritz:** Bäuerliche Geräteforschung. In: BJV 1952, S. 13–18.

**Josef Maria Ritz:** Der Bauer Andreas Fischer aus Seidenhof als Schnitzer. In: BJV 1953, S. 89–90, m. Abb.

**Josef Maria Ritz:** Ein geschnitzter Hochzeitszug aus der Rhön. In: BJV 1954, S. 35–36, m. Abb.

**Josef Maria Ritz:** Bericht: Volkskunde-Kongreß (10. Deutscher Volkskundetag) und 6. Jahrestagung des Arbeitskreises für deutsche Hausforschung in Schleswig, 3. bis 6. August 1955. In: BJV 1955, S. 218.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Adolf Stois [\* 25. 2. 1897; † 27. 11. 1954]. In: BJV 1955, S. 220.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Albert Weickmann [\* 27. 2. 1867; † 14. 12. 1954]. In: BJV 1955, S. 220–221.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Ernst Baumann [\* 20. 9. 1905; † 2. 12. 1955]. In: BJV 1956, S. 150.

**Josef Maria Ritz:** Nachruf: Eduard Rühl [\* 6. 4. 1892; † 5. 3. 1957]. In: BJV 1957, S. 159.

- Josef Maria Ritz:** Nachruf: Wilhelm Diess [\* 25. 6. 1884; † 14. 9. 1957]. In: BJV 1957, S. 159.
- Josef Maria Ritz:** München und die Volkskunsthforschung. Eine wissenschaftsgeschichtliche Studie. In: BJV 1958, S. 155–167.
- Josef Maria Ritz:** Nachruf: Viktor von Geramb [\* 24. 3. 1884; † 8. 1. 1958]. In: BJV 1958, S. 168–169.
- Josef Maria Ritz:** Datierte Volkskunst. In: BJV 1959, S. 162–164, m. Abb.
- Josef Maria Ritz:** Nachtrag zum Aufsatz: München und die Volkstumsforschung (s. Bayer. Jb. f. Vöde. 1958, S. 155 ff.). In: BJV 1959, S. 164–165.
- Josef Maria Ritz:** Nachruf: Dr. Georg Schierghofer [\* 1. 11. 1878; † 26. 1. 1959]. In: BJV 1959, S. 167–168.
- Tobias Rödel:** Im Angesicht des Todes. Ehrenamtliche Helferinnen und Helfer in Münchner Hospizen. In: BJV 2009, S. 143–151.
- Lutz Röhrich:** Sprichwörtliche Redensarten in bildlichen Zeugnissen. In: BJV 1959, S. 67–79, m. Abb.
- Hellmut Rosenfeld:** Die Magie des Namens. Bayerische Tierkosenamen als volkstümliche Sprachschöpfungen und ihre seelischen Untergründe. In: BJV 1950, S. 94–98.
- Hellmut Rosenfeld:** Die Legende von der keuschen Nonne. Beitrag zur Soziologie und Psychologie von Legenden- und Sagenbildung. In: BJV 1953, S. 43–46, m. Abb.
- Hellmut Rosenfeld:** Die Rolle des Bilderbogens in der deutschen Volkskultur. In: BJV 1955, S. 79–85, m. Abb.
- Hellmut Rosenfeld:** Telkornen und verwandte Brauchtnamen in sprachlicher Hinsicht und Neidharts „Telkorn“. In: BJV 1956, S. 108–113.
- Hellmut Rosenfeld:** Sagentradition, Kulturtradition und Völkerschichtung. Betrachtungen zu Gräbersagen und Dreifrauenkult. In: BJV 1957, S. 144–150.
- Hellmut Rosenfeld:** Kalender, Einblattkalender, Bauernkalender und Bauernpraktik. In: BJV 1962, S. 7–24, m. Abb.
- Hans Roth:** Die Anfänge der Wallfahrt Maria Mühlberg bei Waging. In: BJV 1976/77, S. 173–189, m. Abb.
- Christian Rubi:** Kulturpflege im Kanton Bern. In: BJV 1951, S. 22–25.
- Ebermut Rudolph:** Rematerialisation oder Psychogenese? Eine Anfrage an die Paraphysik zum Problem der „verschluckten“ oder „eingehexten“ Tiere. In: BJV 1976/77, S. 190–217.
- Siegfried Rübensaal:** Termini zu Steinzeugkrügen und deren Verwendung im vorindustriellen Bayern. In: BJV 2001, S. 105–127, m. Abb.
- Siegfried Rübensaal:** Bayern und sein Maßkrug. Eine zusammenfassende Darstellung. In: BJV 2007, S. 21–31, m. Abb.
- Eduard Rühl:** Flecklesmo, Fleckeles, Fleckle, Fleckleshex und Flecklesdieb. Ein heute noch lebendiger fränkischer Fasnachtstyp. Ein Beitrag zur Volkskunde Ostfrankens. In: BJV 1952, S. 91–94, m. Abb.
- Eduard Rühl:** Sonderformen fränkischer Kirchweihen. Ein Beitrag zur Volkskunde Ostfrankens. In: BJV 1953, S. 115–117, m. Abb.

- Eduard Rühl:** Die weiße Schürze. Ein Beitrag zur Volkskunde Ostfrankens. In: BJV 1954, S. 60–61, m. Abb.
- Eduard Rühl:** Das Eilwagen-Fahren. Ein Beitrag zur östfränkischen Volkskunde. In: BJV 1955, S. 176–179, m. Abb.
- Frieder Ryser:** Feststellungen beim Untersuchen von Hinterglasbildern. In: BJV 1993, S. 57–67, m. Abb.
- Frieder Ryser:** Hinterglasbilder aus dem Außerfern (Lechaschau?). In: BJV 1994, S. 1–9, m. Abb.
- Frieder Ryser:** Zur Schwarzwälder Hinterglasmalerei. In: BJV 1994, S. 11–15, m. Abb.
- Frieder Ryser:** Gedanken zur Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts im süddeutschen Sprachraum. In: BJV 1995, S. 63–99, m. Abb.
- Walter Salmen:** Das altdeutsche Lied in Joh. Werlins Sammlung von 1646. In: BJV 1953, S. 133–135, m. Abb.
- Walter Salmen:** Die Wirkungsweite fahrender bayerischer Spielleute im Mittelalter. In: BJV 1957, S. 126–128.
- Stefan Samerski:** Die Landespatrone der böhmischen Länder. Funktionswandel religiöser Erinnerungsfiguren seit dem Mittelalter. In: BJV 2010, S. 105–113.
- Adolf Sandberger:** Ortsformen und Siedlungsschichten. In: BJV 1962, S. 72–76, m. Abb.
- Gottfried Schäffer:** Zwei bisher unbekannte „Maria-Pötsch“-Kopien in Ostbayern. In: BJV 1970/71, S. 188–189, m. Abb.
- Siegfried Schamberger:** Bleistiftinschriften aus der Zeit um den I. Weltkrieg in Getreidekästen des Gemeindebezirks Altötting/Obb. In: BJV 1978/79, S. 59–60.
- Martin Scharfe:** Das Luisenburg-Felsenkreuz von 1815. Andeutungen und Deutungsversuche zu einer kulturellen Pathosformel. In: BJV 2010, S. 13–25, m. Abb.
- Rudolf Schenda:** „Schertz und Ernst beysammen“. Elfriede Moser-Rath zu ihrem 65. Geburtstag am 3. Februar 1991. In: BJV 1991, S. 147–149.
- Werner Schiedermaier:** Christoph Michael Kellner – ein fränkischer Meister des Papierschnitts. In: BJV 1982, S. 23–26.
- Werner Schiedermaier:** Ein franziskanisches Meditationsbild. Zugleich ein Beitrag zu Entwicklung und Technik von Kulissenbildern. In: BJV 1983/84, S. 136–151, m. Abb.
- Barbara Schier:** Volkskundliche Verlage im Dritten Reich vor dem Hintergrund nationalsozialistischer Kulturpolitik. In: BJV 1988, S. 138–173, m. Abb.
- Barbara Schier:** Hexenwahn und Hexenverfolgung. Rezeption und politische Zurichtung eines kulturwissenschaftlichen Themas im Dritten Reich. In: BJV 1990, S. 43–115.
- Barbara Schier:** „Die Angst des Forschers vor dem Feld“ und wie er damit umgeht. Feldforschungserfahrungen in einem Thüringer Dorf. In: BJV 1999, S. 99–103.
- Barbara Schier:** Und weit und breit kein „neuer sozialistischer Mensch“! Offizielle Leitbilder und realsozialistische Arbeits- und Lebensbedingungen in einem thüringischen Dorf 1945–1990. Ein Erfahrungsbericht. In: BJV 2004, S. 161–168.

**Barbara Schier:** Kirmes in Merxleben. Überlegungen zur Festkultur in einem thüringischen Dorf, von der Vorkriegszeit bis zur Gegenwart. In: BJV 2008, S. 139–152, m. Abb.

**Georg Schierghofer:** Grundformen im Volksbrauch. In: BJV 1950, S. 28–34, m. Abb.

**Georg Schierghofer:** Arx fidei. In: BJV 1951, S. 15–17.

**Georg Schierghofer:** Tradition und Sage beim Umrittsbrauch. In: BJV 1953, S. 108–114.

**Norbert Schindler:** Die Entstehung der Unbarmherzigkeit. Zur Kultur und Lebensweise der Salzburger Bettler am Ende des 17. Jahrhunderts. In: BJV 1988, S. 61–130, m. Abb.

**Herbert Schläger:** Von Volksbräuchen und Schauspielen im alten Lindau. In: BJV 1954, S. 151–158.

**Alois Schmid:** Zur Verehrung des heiligen Quirinus in der Oberpfalz. In: BJV 2007, S. 175–183.

**Jürgen Schmid:** Das Auge der Bauern. Das private Fotoatelier der Allgäuer Dorffotografin Auguste Städele zu Beginn des 20. Jahrhunderts. In: BJV 2010, S. 27–49, m. Abb.

**Jürgen Schmid:** „Als g’scheiter Dinkelscherber g’hört sich’s, da mitzumachen“. Psychologie und Symbolik des Schäfflertanzes in Dinkelscherben 2012. In: BJV 2013, S. 69–95, m. Abb.

**Max Johann Schmid:** Lebendiges Sagengut in der Umgebung Riedenburgs. Erzählweise – Motivik – landschaftliche Gebundenheit. In: BJV 1970/71, S. 74–131.

**Andreas H. Schmidt:** Inszenierung von Widerständigkeit in der gegenwärtigen Volksmusikszene Bayerns. In: BJV 2011, S. 95–100.

**Leopold Schmidt:** Zur Volksverehrung der hl. Corona in Bayern und Österreich. In: BJV 1951, S. 69–79, m. Abb.

**Leopold Schmidt:** Der weihnachtliche Schlehdorn im Burgenland. Aus der Arbeit des Atlas der burgenländischen Volkskunde. In: BJV 1955, S. 180–186, m. Abb.

**Leopold Schmidt:** Goethe und das Wallfahrtswesen. In: BJV 1976/77, S. 218–226.

**Gerhard Schober:** Die Motiv- und Graffitifunde in der Laurentiuskapelle Unterbrunn. In: BJV 1976/77, S. 227–245, m. Abb.

**Georg R. Schroubek:** Zum Gedenken an Hans Schuhladen (1946–1995) – [\* 28. 6. 1946; † 28. 8. 1995]. In: BJV 1996, S. 191–192.

**Adelheid Schrutka-Rechtenstamm:** Vom Wegwerfen zum Recycling. Über den symbolischen Umgang mit Ressourcen. In: BJV 2000, S. 129–135.

**Dieter Schütz:** Die selige Edigna. Ihre Legende und Verehrung. In: BJV 1966/67, S. 48–71, m. Abb.

**Hans Schuhladen:** Zur Geschichte von Perchtenbräuchen im Berchtesgadener Land, in Tirol und Salzburg vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Grundlagen zur Analyse heutigen Traditionsverständnisses. In: BJV 1983/84, S. 1–29, m. Abb.

**Hans Schuhladen:** Bayerische Perchtenbräuche im 20. Jahrhundert. Gedanken zu Aktualisierungen von Traditionsbedürfnis zwischen Volks-Kultur und Kultur-Industrie. In: BJV 1985, S. 1–23, m. Abb.

**Hans Schuhladen:** Faschingshochzeiten als Spielformen. In: BJV 1991, S. 61–101, m. Abb.

**Hans Schuhladen:** Die verbotene Wallfahrt von Obermauerbach. Volksreligiosität zwischen kirchlich gelenkter Praxis und außerkirchlicher Annäherung an das Heilige. In: BJV 1992, S. 153–182, m. Abb.

**Hans Schuhladen:** Vergleichende Volkskunde. Bibliographie Leopold Kretzenbacher III. In: BJV 1993, S. 133–135.

**Hans Schuhladen:** Frühneuzeitliche Volkskultur im Griff der Magie? Zu Ansätzen der volkskundlichen historischen Methode und einer historischen Anthropologie. In: BJV 1994, S. 183–198.

**Hans Schuhladen:** Bibliographie von Gisling M. Ritz, anlässlich ihres 70. Geburtstages zusammengestellt. In: BJV 1995, S. 109–113.

**Raimund Schuster:** Hinterglasmalerei in Runding. Ein Beitrag zur Geschichte der volkstümlichen Hinterglasmalerei in Ostbayern. In: BJV 1980/81, S. 39–40, m. Abb.

**Raimund Schuster:** Die Wolken im Hinterglaspild der Neukirchener Schule. In: BJV 1982, S. 43–44, m. Abb.

**Gottlieb Schwemmer:** Das Pfarrhaus zu Roßtal bei Nürnberg. In: BJV 1952, S. 34–37, m. Abb.

**Ernst Helmut Segsneider:** Das „Osnabrücker Geschirr“ des 19. und frühen 20. Jahrhunderts – Spitzenerzeugnisse und ihre Identitätsmerkmale. In: BJV 2007, S. 49–61, m. Abb.

**Daniella Seidl:** „Wenn man aus Bayern kommt, ist man ein südlicher Mensch“. Münchens ‚neue‘ Italia-nità: Die Sommerhauskultur in Italien. In: BJV 2008, S. 97–111.

**Siegfried Seidl:** Der volkstümliche Maler Johann Bapt. Reisbacher sen. in Kollnburg bei Viechtach (Bayer. Wald). In: BJV 1980/81, S. 24–38, m. Abb.

**Manfred Seifert:** Der neue Charme lokaler Identität. Zur Historisierung und Musealisierung von Heimatwelten. In: BJV 2002, S. 11–25.

**Manfred Seifert:** Fastenbrezen, Ostereier, Wein. Überlegungen zum Einfluss des Christentums auf die mitteleuropäische Nahrungskultur. In: BJV 2008, S. 21–33.

**Petra Serly:** Mineralwasser und Verpackung – Von der Keramik zum Kunststoff. Zur Konkurrenz der Materialien bei der Abfüllung und dem Versand. In: BJV 2007, S. 103–112, m. Abb.

**Petra Serly:** Die Bierflasche aus Glas – ein Auslaufmodell? Ein Beitrag zur Entwicklung der Flaschen-bierabfüllung im 19./20. Jahrhundert, zur Konkurrenz der Verpackungsmaterialien und zur Änderung des Konsumverhaltens. In: BJV 2008, S. 35–50, m. Abb.

**Ingeborg Seyfert:** Der Einfluß von Bauvorschriften und Forstordnungen auf die ländliche Bauweise im Bayerischen Wald. In: BJV 1972/75, S. 107–115, m. Abb.

**Friedrich Wilhelm Singer:** Die „teutsche“ und die „bayerische“ Halmbank. Varianten einer frühen bäuerlichen Maschine. In: BJV 1983/84, S. 41–45, m. Abb.

**Marcus Spangenberg:** Phantastisches Sujet für Kommerz, Kult und Kunst. Ein Überblick über das ewige Leben Ludwigs II. von Bayern und seine Ursprünge. In: BJV 2000, S. 37–45, m. Abb.

**Birgit Speckle:** Das Feinkost- und Lebensmittelgeschäft „Adam“ in Würzburg 1957–1997. Ein Beitrag zur Erforschung der Warenversorgung in Unterfranken. In: BJV 2011, S. 63–76, m. Abb.

**Birgit Speckle:** „Wow, des klingt ja ganz anders!“ Bands in unterfränkischen Tanzsälen der 1960er Jahre. In: BJV 2012, S. 29–40, m. Abb.

**Birgit Speckle:** Wert-voll! Bier- und Brotmarken aus Unterfranken. Eine Dokumentation geldloser Abrechnungs- und Zahlungssysteme. In: BJV 2013, S. 59–67, m. Abb.



**Helmut Sperber:** Egge und Ackerwalze in Oberbayern. Konstruktion und Typologie. Erster Teil: Egge. In: BJV 1978/79, S. 24–40, m. Abb.

**Beate Spiegel:** Nach 100 Jahren das Ende. Sammeln im Museum für Kommunikation Nürnberg. In: BJV 2005, S. 109–116, m. Abb.

**Karl von Spieß:** Entgegnung [zum Beitrag: „Lebensbaum und Ährenkleid von Lenz Kriss-Rettenbeck im BJV 1956]. In: BJV 1957, S. 157.

**Marketa Spiritova:** „Als Wanderer zwischen den Kulturen sollten wir aufbrechen“. Eine Fallstudie über deutsche Jugendliche in Osteuropa. In: BJV 2005, S. 85–91.

**Josef Staber:** Die Predigt des Tegernseer Priors Augustin Holzapfner als Quelle für das spätmittelalterliche Volksleben Altbayerns. In: BJV 1960, S. 125–135.

**Josef Staber:** Ein altbayerischer Beichtspiegel des 15. Jahrhunderts (Cgm 632). In: BJV 1963, S. 7–24.

**Monika Ständecke:** Ermittlungen zur „Ersten Moden- und Trachtenausstellung in München 1882“. In: BJV 2008, S. 71–78, m. Abb.

**Hermann Steininger:** Volkskundliche Keramikforschung. Beispiele aus Österreich. In: BJV 2007, S. 75–83.

**Norbert Stellner:** Radfahrervereine als Wegbereiter des Motorsports in der bayerischen Region. In: BJV 2002, S. 45–52, m. Abb.

**Norbert Stellner:** „Unbegreifliche Kunststücke auf dem Gebiete der Täuschung“. Wie ein Straubinger Magier die Provinz verzauberte. In: BJV 2004, S. 125–137, m. Abb.

**Hans-Georg Stephan:** Die Weserware der Renaissance im Kontext der mitteleuropäischen Keramik und Töpferei. Eine kritische Forschungsbilanz unter besonderer Berücksichtigung der Verbreitung und ein Plädoyer für die fächerübergreifende Erforschung von Sachkultur und Wirtschaftsgeschichte der frühen Neuzeit. In: BJV 2007, S. 63–74, m. Abb.

**Paul Stieber:** Hafnergeschirr aus Oberthulba. In: BJV 1962, S. 150–171, m. Abb.

**Paul Stieber:** Hafnergeschirr aus Oberthulba. In: BJV 1963, S. 172–215, m. Abb.

**Paul Stieber:** Statistische Vorbemerkungen zur Hafnerei Altbayerns und der österreichischen Nachbarländer zu Anfang des 19. Jahrhunderts. In: BJV 1964/65, S. 87–96, m. Abb.

**Paul Stieber:** Ein signierter Hafen aus Eckartshausen. In: BJV 1964/65, S. 109.

**Paul Stieber:** Steinzeug aus der Rhön. In: BJV 1966/67, S. 112–127, m. Abb.

**Paul Stieber:** Eine bezeichnete Kanne aus Voralpe. In: BJV 1966/67, S. 214–215, m. Abb.

**Paul Stieber:** Formung und Form. Versuch über das Zustandekommen der keramischen Form. In: BJV 1970/71, S. 7–73, m. Abb.

**Bedřich Štiss:** Hinterglasmalereien in Böhmen. In: BJV 1972/75, S. 126–135.

**Marianne Stößl:** Die Heiligen Dornen von Donauwörth. Ein Kapitel aus der Waffen-Christi-Verehrung. In: BJV 1980/81, S. 76–98, m. Abb.

**Erich Straßner:** Schildbürgerorte in Franken. In: BJV 1966/67, S. 155–171.

**Erich Straßner:** Fränkische Mundartdichtung auf neuen Wegen. In: BJV 1968, S. 140–141.

**Doreen Thieke:** „... weil ich mich mit denen so geplagt hab!“ Ein Beitrag zur Bedeutung des Sammelns. In: BJV 2014, S. 25–32.

**Wolfgang Till:** Wallfahrtswanderungen in Mexiko mit besonderer Berücksichtigung der Opfergaben. In: BJV 1976/77, S. 246–250, m. Abb.

**Wolfgang Till:** Fritz Koenigs Kugel. Vom Mythos der Unzerstörbarkeit. In: BJV 2003, S. 173–175, m. Abb.

**Waltraud Timmermann:** Die illustrierten Flugblätter des Nürnberger Predigers Johann Saubert. In: BJV 1983/84, S. 117–135, m. Abb.

**Waltraud Timmermann:** Thomas Bircks „Ehespiegel“ (1598) als Spiel- und Lesetext. In: BJV 1986/87, S. 122–131, m. Abb.

**Angela Treiber:** „Diakonie ist kein Handwerk, sondern Dienewerk“. Weiblichkeitsideale und gelebte Frömmigkeit. Zur Identitätsbildung evangelischer Feierabendschwwestern in Lebensgeschichten. In: BJV 2000, S. 111–128.

**Gábor Tüskés u. Éva Knapp:** Österreichisch-ungarische interethnische Verbindungen im Spiegel des barockzeitlichen Wallfahrtswesens. In: BJV 1990, S. 1–42, m. Abb.

**Gábor Tüskés u. Éva Knapp:** Bruderschaften in Ungarn im 17. und 18. Jahrhundert. In: BJV 1992, S. 1–23, m. Abb.

**Gábor Tüskés u. Éva Knapp:** Der ungarische Atlas Marianus. In: BJV 1995, S. 35–56, m. Abb.

**Gábor Tüskés u. Éva Knapp:** „Abgetrocknete Thränen“. Elemente in der Wiener Verehrung des marianischen Gnadenbildes von Pötsch im Jahre 1698. In: BJV 1998, S. 93–104, m. Abb.

**Gábor Tüskés u. Éva Knapp:** Ein lateinischer Rosenkranz-Hymnenzyklus für Kaiserin Eleonora (1635) und seine ungarische Adaptation. In: BJV 2006, S. 103–114.

**Frieda Maria Veh:** Die Glasknopf- und Glasperlen-Industrie im Fichtelgebirge. In: BJV 1964/65, S. 97–107, m. Abb.

**Frieda Maria Veh:** Die Pechgewinnung (Pichl oder Pechshta genannt) im Fichtelgebirge. In: BJV 1969, S. 207–215, m. Abb.

**Wilhelm Volkert:** „Umb spil und umb chugeln“. Das Glücksspiel im Rechtsbuch Ludwigs des Bayern (1335/36–1346). In: BJV 2007, S. 245–259.

**Georg Waldemer:** Die „Verschönerung“ des Dorfes Seeshaupt am Starnberger See. Spuren des Wirkens von Gustav Vorherr (1778–1847), königlicher Baubeamter im neuen Bayern. In: BJV 2007, S. 185–198, m. Abb.

**Max Walter:** Bemalte Bauernmöbel im hinteren Odenwald. In: BJV 1954, S. 37–48, m. Abb.

**Max Walter:** Amorbacher Brauchtum zwischen Neujahr und Lätare in den letzten fünf Jahrhunderten. In: BJV 1956, S. 70–79.

**Christine Walther:** Siegertypen. Zur Darstellung des Siegers in der Sportfotografie im Spannungsfeld von Globalisierung und Nationalisierung. In: BJV 2005, S. 137–144, m. Abb.

**Rainer Wehse:** Die Wirkung von Sagen, Gerüchten und verwandten Gattungen auf die Rezipienten. In: BJV 2005, S. 175–178.

- Rudolf Weinhold:** Adolf Spamers Münchener Zeit. Aussagen eines eigenhändigen Lebenslaufs. In: BJV 1996, S. 185–188.
- Marion Widmann:** Die Krippenschnitzer Karl Dietl und Georg Anderl. Ein Beitrag zu einer Münchner Krippengeschichte von 1870 bis 1984. In: BJV 1983/84, S. 91–116, m. Abb.
- Inga Wiedemann:** Die Bänder (medidas) des „Senhor do Bonfim“ in Salvador/Brasilien. In: BJV 1985, S. 110–114, m. Abb.
- Günter Wiegelmann:** Was sollen volkskundliche Theorien leisten? In: BJV 1993, S. 119–128.
- Sabine Wienker-Piepho:** Das Europäische an der Europäischen Ethnologie. Fachidentitäten, Krisen und Perspektiven im Vergleich. In: BJV 2005, S. 29–35.
- Erich Wieser:** Ein Bauernhof im Landkreis Hilpoltstein. In: BJV 1954, S. 18–29, m. Abb.
- Erich Wieser:** Grundrißwandlungen des Bauernhauses im Landkreis Uffenheim. In: BJV 1962, S. 176–200, m. Abb.
- Leonie von Wilckens:** Textile Barockmuster im 19. Jahrhundert. In: BJV 1993, S. 69–72, m. Abb.
- Astrid Wild:** „O traurig Herz gib dich zufrieden“. Das Wanderbuch des Georg Eichhammer aus Traindorf in der Oberpfalz (1930er Jahre). In: BJV 2009, S. 125–141, m. Abb.
- Astrid Wild:** Volkskundliche Feldforschung in den 1950er Jahren. Aus den Aufzeichnungen des Musikethnologen Felix Hoerburger. In: BJV 2011, S. 77–94, m. Abb.
- Robert Wildhaber:** Der derzeitige Stand der Freilichtmuseen in Europa und in USA. In: BJV 1959, S. 47–59.
- Erich Wimmer:** Nachruf: Josef Dünninger 1905–1994 – [\* 8. 7. 1905; † 17. 1. 1994]. In: BJV 1994, S. 204–205.
- Heinrich Winter:** Echte Firstsäulenbauten im Odenwald. In: BJV 1954, S. 30–34, m. Abb.
- Heinrich Winter:** Das Pfründehaus in Wolframs-Eschenbach. Ein wichtiges Dokument zur konstruktiven Entwicklung des mittelalterlichen Bürgerhauses im mittelfränkischen Raum. In: BJV 1955, S. 17–22, m. Abb.
- Ulrike Wörner:** Das Stuttgarter Spiel (um 1429) – ein Abbild der ‚Jagd nach Liebe‘. Ikonologische Betrachtungen zu einem Kartenspiel aus dem Hause Wittelsbach. In: BJV 2011, S. 27–39, m. Abb.
- Gabriele Wolf:** Bayern stereotyp. Über aktuelle Identifikationen mit einer Region in Europa. In: BJV 2005, S. 129–135.
- Gabriele Wolf:** Perchten und Krampusse im Internet. Mediale Präsenz und Präsentation bayerischer Perchten- und Krampusgruppen. In: BJV 2007, S. 235–244.
- Oskar von Zaborsky:** Ländliche Werke der Technik. In: BJV 1951, S. 167–172, m. Abb.
- Oskar von Zaborsky:** Im alten Waldlerhaus. In: BJV 1952, S. 25–33, m. Abb.
- Oskar von Zaborsky:** Kleine Sagenkunde des Zellertales im Bayerischen Wald. In: BJV 1953, S. 27–42, m. Abb.
- Oskar von Zaborsky:** Von den Ehalten, Inleuten und Hütern im Oberen Wald. In: BJV 1954, S. 196–207, m. Abb.

- Oskar von Zaborsky:** Votivtafeln als Werke der Volkskunst. Beispiele aus Niederbayern. In: BJV 1955, S. 86–92, m. Abb.
- Oskar von Zaborsky:** Hinterlassenschaftsinventarien aus dem Bayerischen Wald. In: BJV 1956, S. 10–14.
- Oskar von Zaborsky:** Verzeichnis der Veröffentlichungen von Oskar von Zaborsky. In: BJV 1959, S. 166.
- Jutta Zander-Seidel:** Zum Tod von Leonie von Wilckens [\* 3. 6. 1921; † 25. 12. 1997]. In: BJV 1998, S. 105–106, m. Abb.
- Ulrike Zischka:** Frauenlob – Zwischen Kreuzstich und Nähtisch. Aspekte weiblicher Erziehungssysteme. Einleitung zu einer Ausstellung des Modemuseums München im Münchner Stadtmuseum. In: BJV 2004, S. 103–110, m. Abb.
- Gertraud Zull:** Hyazinth Reiner (1790–1852). Ein Beitrag zum Oberammergauer Schnitzgewerbe in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: BJV 1992, S. 77–104, m. Abb.
- Gertraud Zull:** Vom Kunsthandwerker zum Verleger. Der berufliche Werdegang des Oberammergauer Georg Lang (1747–1821). In: BJV 2000, S. 15–36, m. Abb.
- Gertraud Zull:** Edgar Harvolk zum 60. Geburtstag. In: BJV 2004, S. 177–180, m. Abb.
- Gertraud Zull:** Bibliographie Ingolf Bauer. In: BJV 2007, S. 5–15.
- Gertraud Zull:** Handwerkskunst und Industrie. Oberammergauer Schnitzwaren auf der Allgemeinen deutschen Industrieausstellung 1854 in München. In: BJV 2007, S. 145–160, m. Abb.
- Gertraud Zull:** „... insbesondere die Kunst im Gewerk zu zeigen“. Der Verein zur Ausbildung der Gewerke auf der allgemeinen deutschen Industrieausstellung 1854 in München. In: BJV 2009, S. 95–123, m. Abb.
- Gertraud Zull:** In memoriam Edgar Harvolk [\* 10. 3. 1944; † 29. 10. 2012]. In: BJV 2013, S. 133–135.
- Gertraud Zull:** Bibliographie Edgar Harvolk. In: BJV 2013, S. 136–145.