

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2020

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2020

Titelbild: Wertinger Schandmantel von 1775 (Bayerisches Nationalmuseum München, Fotos: Daniela Versen, 2019; Bastian Krack, 2020); Samtener Karneval (Prag, 17. November 2014, Fotos: Marketa Spiritova).

Weiterführende Informationen zum Bayerischen Jahrbuch für Volkskunde finden sich unter <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde/bayerisches-jahrbuch-fuer-volkskunde.html>

– Inhaltsverzeichnisse aller Jahrbuchbände (einzeln) 1950–2020

– Gesamtverzeichnis der Aufsätze 1950–2014

– Lieferbare Jahrgänge: 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968

– Preise für die Jahrgänge 1961–2009: 5 €, 2010–2015: 15 €, ab 2016: 39,90 €

– Abonnementpreis aktuell: 29,90 €

Die Rezensionen stehen seit dem Jahrbuchband 2018 im Volltext online zur Verfügung unter

– <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen.html>

– <https://www.recensio-regio.net/rezensionen/zeitschriften/bjv/index>

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek

Redaktion: PD Dr. Marketa Spiritova, Dr. Gabriele Wolf

Geschäftsstelle: Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München

E-Mail: post@volkskunde.badw.de

Internet: <http://kbl.badw.de/institut-fuer-volkskunde.html>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb: KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

Vorwort	13
Marketa Spiritova: Jahrestage und Jubiläen zwischen Erinnerung, Karneval und Protest. Der Prager <i>Samtene Karneval</i> als urbanes Phänomen des Liminoiden	17
Bernhard Lübbers: Die „Spanische Grippe“ in Regensburg (1918–1920). Die lokalen Dimensionen einer globalen Katastrophe und die ohnmächtigen Versuche ihrer Bewältigung	37
Thomas Schindler, Daniela Versen und Konstanze Schwadorf: Der Wertinger Schandmantel von 1775. Zur Erscheinungsform, den Gebrauchsweisen und der Musealisierung eines frühneuzeitlichen Strafgeräts vor dem Hintergrund der Rechtspraxis und mit Vergleichsobjekten	61
Manfred Knedlik: Vom „Himmlischen Leben auf der Erden“, von „Trauer-, Lob- und Ehren-Schuld“ und „Zween grösten Narren“. Geistliche Literatur in Waldsassen im Zeitalter des Barock	91
Klaus Freckmann: Bauernhöfe der Region um Cheb (Eger) in historischen Aufnahmen der 1930er Jahre. Wenig bekannte Materialien im Institut für Länderkunde in Leipzig als Ergänzungen zum Archiv für Hausforschung in München	105
Manuel Trummer: „Jung, dynamisch, erfolgreich ...“. Die mediale Konstruktion ländlicher Weiblichkeit am Beispiel der TV-Sendung <i>Landfrauenküche</i>	123
Rezensionen	
Jens Adam: Ordnungen des Nationalen und die geteilte Welt. Zur Praxis auswärtiger Kulturpolitik als Konfliktprävention (Alexandra Schwell)	167
Uwe Albrecht: Bilder aus dem Tierleben. Philipp Leopold Martin (1815–1885) und die Popularisierung der Naturkunde im 19. Jahrhundert (Michael Markert)	280
Eveline Althaus: Sozialraum Hochhaus. Nachbarschaft und Wohnalltag in Schweizer Großwohnbauten (Matthias Möller)	226
Wilhelm Amann u. Heinz Sieburg (Hg.): Spiel-Werke. Perspektiven auf literarische Spiele und Games (Lena Möller)	303
Birgit Angerer, Renate Bärnthol, Max Böhm, Jan Borgmann u. a. (Hg.): Sauberkeit zu jeder Zeit! Hygiene auf dem Land. Begleitband zur gleichnamigen Wanderausstellung der Süddeutschen Freilichtmuseen (Petra Serly)	275
Norman Aselmeyer u. Veronika Settele (Hg.): Geschichte des Nicht-Essens. Verzicht, Vermeidung und Verweigerung in der Moderne (Manuel Trummer)	220
Brigitte Bachmann-Geiser: Geschichte der Schweizer Volksmusik (Astrid Reimers)	187
Anke Bahl: Die professionelle Praxis der Ausbilder. Eine kulturanthropologische Analyse (Stefan Groth)	146

Ballenberg, Freilichtmuseum der Schweiz (Hg.), Beatrice Tobler (Red.): Ballenberg. Sichtweisen auf das Freilichtmuseum der Schweiz (Herbert May) . . .	239
Heiner Barz : Handbuch Bildungsreform und Reformpädagogik (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	301
Gerhard Batz : Bekleidung im Dorf Hausen 1570–1806. Beispiel einer nürnbergischen Landgemeinde in Oberfranken (Monika Ständecker)	252
Ingolf Bauer (†) u. Thomas Schindler : Hafnergeschirr aus Altbayern (Bärbel Kerckhoff-Hader)	254
Katrin Bauer u. Andrea Graf (Hg.): Erfinden – Empfinden – Auffinden. Das Rheinland oder die (Re-)Konstruktion des Regionalen im globalisierten Alltag (Sarah Scholl-Schneider)	263
Christoph Baumann : Idyllische Ländlichkeit. Eine Kulturgeographie der Landlust (Anja Decker)	259
Martina E. Becker : Begegnung – Erkundung – Erlebnis. Kulturwissenschaftliche Perspektiven zum deutsch-polnischen Schüleraustausch als Erfahrungsfeld von Lehrkräften (Birgit Brajdic)	163
Tobias Becker u. Isabel Gana Dresen (Hg.): Sightseeing Sightfleeing. Experimente ethnografischer Tourismusforschung (Burkhard Lauterbach)	203
Leonie Beiersdorf, G. Ulrich Großmann u. Pia Müller-Tamm (Hg.): Licht und Leinwand. Fotografie und Malerei im 19. Jahrhundert (Birgit Speckle) . . .	200
Meike Bianchi-Königstein : Kleidungswirklichkeiten. Mode und Tracht zwischen 1780 und 1910 in Oberfranken (Florian Schwemin)	250
Beate Binder, Christine Bischoff, Cordula Endter, Sabine Hess, Sabine Kienitz u. Sven Bergmann (Hg.): Care: Praktiken und Politiken der Fürsorge. Ethnographische und geschlechtertheoretische Perspektiven (Laura Gozzer) .	147
Christine Bischoff, Carsten Juwig u. Lena Sommer (Hg.): Bekenntnisse. Formen und Formeln (Mirko Uhlig)	142
Marco Bogade u. Elisabeth Fendl (Hg.): Kultur und Lebensweise der Deutschen aus Ostmitteleuropa. Kontinuitäten und Brüche vor und nach 1945 (Tobias Weger)	288
Jan Borgmann u. Monika Kania-Schütz (Hg.): Eine neue Zeit. Die „Goldenen Zwanziger“ in Oberbayern (Wolfgang Jahn)	283
Karin Bürkert u. Matthias Möller (Hg.): Arbeit ist Arbeit ist Arbeit ist ... gesammelt, bewahrt und neu betrachtet (Felix Haigermoser)	144
Julia Burkhardt : Von Bienen lernen. Das Bonum universale de apibus des Thomas von Cantimpré als Gemeinschaftsentwurf. Analyse, Edition, Übersetzung, Kommentar (Wolfgang Brückner)	282
Gabriele Clemens (Hg.): Werben für Europa. Die mediale Konstruktion europäischer Identität durch Europafilme (Vanessa Conze)	191
Edoardo Costadura, Klaus Ries u. Christiane Wiesenfeldt (Hg.): Heimat global. Modelle, Praxen und Medien der Heimatkonstruktion (Simone Egger) . . .	206
Torsten Cress : Sakrotope – Studien zur materiellen Dimension religiöser Praktiken (Antje Mickan)	307
Peter Czoik u. Nastasja S. Dresler (Hg.): 50 Jahre '68. „Blumenkinder“ und „Revoluzzer“ in Kunst, Literatur und Medien des 20. Jahrhunderts (Burkhard Lauterbach)	299
Franz Donauer : Die bayerische Branntweingeschichte. Ein Streifzug durch drei Jahrhunderte. Vom Rosoglio zum Monopolsprit – und dessen Ende (Johann Kirchinger)	223
Anna Eckert : Respektabler Alltag. Eine Ethnographie von Erwerbslosigkeit (Christoph Gille)	156

Moritz Ege, Lukas Rödder, Julian Schmitzberger u. Leonie Thal (Hg.): Die Popkultur und der Staat. Kulturanalytische Einblicke (Christian Elster)	182
Sabine Eggmann, Birgit Johler, Konrad J. Kuhn u. Magdalena Puchberger (Hg.): Orientieren & Positionieren, Anknüpfen & Weitermachen: Wissensgeschichte der Volkskunde/Kulturwissenschaft in Europa nach 1945 (Jens Wietschorke)	139
Jana Eichmann: Konsum im Spiegel der Medien. Subjektbildung am Beispiel des Dokutainmentformats „Shopping Queen“ (Petra Schmidt)	195
Elisabeth Fendl u. Klaus Mohr (Hg.): Heimatgeschichten. Aus den Sammlungen des Sudetendeutschen Museums (Marketa Spiritova)	208
Regina Franken-Wendelstorf, Sybille Greisinger, Christian Gries u. Astrid Pellengahr (Hg.): Das erweiterte Museum: Medien, Technologien und Internet (Oliver Freise)	241
Ute Frings-Merck: Zwischen Białystok und Berlin-Westend. Eine ethnografische Studie zu den Begegnungen von Polinnen und Deutschen in informellen Hausarbeitsverhältnissen (Norbert Cyrus)	158
Debora Frommelt: Die Personenwaage. Ein Beitrag zur Geschichte und Soziologie der Selbstvermessung (Lisa Wiedemann)	218
Pia Fruth: Record. Play. Stop. – Die Ära der Kompaktkassette. Eine medienkulturelle Betrachtung (Armin Griebel)	186
Irene Götz u. Alex Rau (Hg.): Facetten des Alter(n)s. Ethnografische Porträts über Vulnerabilitäten und Kämpfe älterer Frauen (Denisa Bartoňová)	151
Maria Grewe: Teilen, Reparieren, Mülltauchen. Kulturelle Strategien im Umgang mit Knappheit und Überfluss (Sonja Windmüller)	217
Miriam Gutekunst: Grenzüberschreitungen. Migration, Heirat und staatliche Regulierung im europäischen Grenzregime. Eine Ethnographie (Johanna Stadlbauer)	166
Ulrich Hägele (Hg.): Heinz Pietsch. Fotografien 1950–1989. Katalog zur Ausstellung des Kreisarchivs Tübingen und des Instituts für Medienwissenschaft an der Universität Tübingen (Eva Lüthi)	198
Hans Peter Hahn u. Friedemann Neumann (Hg.): Dinge als Herausforderung. Kontexte, Umgangsweisen und Umwertungen von Objekten (Isabella Kölz)	209
Pekka Hakamies u. Anne Heimo (Hg.): Folkloristics in the Digital Age (Brigitte Bönisch-Brednich)	177
Andreas Heege u. Andreas Kistler: Keramik aus Langnau. Zur Geschichte der bedeutendsten Landhafnerei im Kanton Bern (Bärbel Kerkhoff-Hader)	256
Victoria Hegner: Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin (Marion Näser-Lather)	309
Timo Heimerdinger u. Marion Näser-Lather (Hg.): Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie (Burkhard Lauterbach)	141
Daniel Hess u. Markus Prummer (Hg.): Helden, Märtyrer, Heilige. Wege ins Paradies. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum (Walter Pötzl)	311
Edith Hessenberger u. Klaus Beitzl (Hg.): Das Tschaggunser Mirakelbuch. Wallfahrt und Wunderglaube im 18. Jahrhundert (Walter Pötzl)	315
Eva Maria Hois (Hg.): Volksmusik und (Neo)Nationalismus. Tagungsband zum Grazer Symposium zu Volksmusikforschung und -praxis (Heidi Christ)	188
Angela Ling Huang u. Carsten Jahnke (Hg.): Textiles and the Medieval Economy. Production, Trade, and Consumption of Textiles, 8 th –16 th centuries (Melanie Burgemeister)	253

Victoria Huszka: Rent a Grandma. Aktivierte Alterskraft. Großelterliche Gefühle und Fürsorge im Spiegel der Debatten um (Selbst-)Verantwortung im Alter (Thilo Eggerbauer)	152
Alexander Philipp Hutzel: Homo Festivus. Das Summer Breeze Open Air und seine Besucher (Elisabetta Pugliese)	185
Mathias Irlinger: Die Versorgung der „Hauptstadt der Bewegung“. Infrastrukturen und Stadtgesellschaft im nationalsozialistischen München (Sönke Friedreich)	286
Franz Jäger: Gletscher und Glaube. Katastrophenbewältigung in den Öztaler Alpen einst und heute (Bernd Rieken)	204
Matthias Kaltenbrunner: Das global vernetzte Dorf. Eine Migrationsgeschichte (Gunther Hirschfelder)	169
David M. de Kleijn: Das Pferd im „Nachpferdezeitalter“. Zur kulturellen Neusemantisierung einer Mensch-Tier-Beziehung nach 1945 (Michaela Fenske)	278
Georg Koch: Funde und Fiktionen. Urgeschichte im deutschen und britischen Fernsehen seit den 1950er Jahren (Monika Weiß)	193
Gudrun M. König u. Gabriele Mentges (Hg.): Musealisierte Mode. Positionen, Thesen, Perspektiven (Thekla Weissengruber)	247
Marita Krauss u. Erich Kasberger: Ein Dorf im Nationalsozialismus. Pöcking 1930–1950 (Johann Kirchinger)	266
Sandra Kreisslová, Jana Nosková u. Michal Pavlásek: „Takové normální rodinné historky“. Obrazy migrace a migrující obrazy v rodinné paměti (Marketa Spiritova)	174
Landesstelle für Museumsbetreuung Baden-Württemberg/Arbeitsgemeinschaft der Freilichtmuseen in Baden-Württemberg (Hg.): Anders. Anders? Ausgrenzung und Integration auf dem Land (Thomas Naumann)	269
Bianca Ludewig: Utopie und Apokalypse in der Popmusik. Gabber und Breakcore in Berlin (Anja Schwanhäußer)	183
Kaspar Maase: Populärkulturforchung. Eine Einführung (Gesa Ingendahl)	179
Vittorio Magnago Lampugnani: Bedeutsame Belanglosigkeiten. Kleine Dinge im Stadtraum (Burkhard Lauterbach)	214
Stefanie Mallon: Das Ordnen der Dinge. Aufräumen als soziale Praktik (Burkhard Lauterbach)	213
Julia Mattern: Dörfer nach der Gebietsreform. Die Auswirkungen der kommunalen Neuordnung auf kleine Gemeinden in Bayern (1978–2008) (Johann Kirchinger)	268
Sandra Mauler, Elisabeth Waldhart u. Jochen Bonz (Hg.): POP (Maximilian Jablonowski)	181
Herbert May u. Georg Waldemer (Hg.): Grenzen des Wachstums? Zur Zukunft des Bauens in Freilichtmuseen. Aufsatzband zur gleichnamigen Jahrestagung der Fachgruppe Freilichtmuseen im Deutschen Museumsbund (Michael Schimek)	238
Wolfgang Meighörner (Hg.), Günther Moschig u. Anna Engel (Red.): Auf der Kippe. Eine Konfliktgeschichte des Tabaks. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung im Tiroler Volkskunstmuseum (Anke Lipinsky)	222
Julie Sascia Mewes: Alltagswerkstatt. Alltagsbefähigungspraktiken in der psychiatrischen Ergotherapie (Patrick Bieler u. Christine Schmid)	155
David W. Montgomery (Hg.): Everyday Life in the Balkans (Klaus Roth)	290
Johannes Moser u. Simone Egger (Hg.): The vulnerable middle class? Strategies of housing in prospering cities (Georg Wolfmayr)	224
Arnošt Muka, aus dem Obersorbischen übersetzt und herausgegeben von Robert Lorenz: Statistik der Lausitzer Sorben (Sönke Friedreich)	258

Winfried Müller: Die Deutsche Künstlersteinzeichnung 1896–1918. Farbige Originallithografien und die Heimat- und Kunsterziehungsbewegung um 1900 (Wolfgang Brückner)	300
Angelika Mundorff u. Barbara Kink (Hg.) im Auftrag der Stadt Fürstfeldbruck: Wetter und Mensch. Begleitpublikation zur Ausstellung im Museum Fürstfeldbruck (Johann Kirchingner)	276
Peter Nicolaus: Adventskalender – Faszination und Sammeln (Esther Gajek)	306
Julia Paulus (Hg.): ‚Bewegte Dörfer‘. Neue soziale Bewegungen in der Provinz 1970–1990 (Johannes Mücke)	267
Lorenz Peiffer u. Arthur Heinrich (Hg.): Juden im Sport in der Weimarer Republik und im Nationalsozialismus. Ein historisches Handbuch für Nordrhein-Westfalen (Markwart Herzog)	284
Arnika Peselmann: Konstituierung einer Kulturlandschaft. Praktiken des Kulturerbens im deutsch-tschechischen Erzgebirge (Henrik Schwanitz)	264
Kathrin Pöge-Alder u. Harm Peer Zimmermann (Hg.): Numinoses Erzählen. Das Andere – das Jenseitige – das Zauberische (Helge Gerndt)	178
Nurhak Polat: Umkämpfte Wege der Reproduktion. Kinderwünschökonomien, Aktivismus und sozialer Wandel in der Türkei (Sebastian Mohr)	153
Markus Prummer: Quattuor novissima. Die Ikonografie der Vier letzten Dinge (Walter Pötzl)	313
re:form e. V.: Re:Eden. Neue Blicke auf die älteste Reformsiedlung Deutschlands (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	232
Jane Redlin, Judith Schühle, Jana Wittenzellner, Andrea Aßinger u. a. (Hg.): Hochzeitsträume. Wedding dreams. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin (Ina Hagen-Jeske)	249
Niklas Regenbrecht: Genealogische Vereinsarbeit zwischen Geschichtspolitik und populärer Forschung. Die Westfälische Gesellschaft für Genealogie und Familienforschung 1920–2020 (Moritz Jungbluth)	296
Evelyn Reso: Das große Ganze. Intergenerationalität in familiengeführten Tourismusbetrieben in Südtirol (Adelheid Schrutka-Rechtenstamm)	203
Lisa Riedner: Arbeit! Wohnen! Urbane Auseinandersetzungen um EU-Migration. Eine Untersuchung zwischen Wissenschaft und Aktivismus (Jens Adam)	164
Achim Riether: Einblattholzschnitte des 15. Jahrhunderts. Bestand der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Staatlichen Graphischen Sammlung München in der Pinakothek der Moderne (Walter Pötzl)	316
Rüdiger Robert: Unterm Hakenkreuz. Entstehung und Anfänge des Heimathauses Münsterland im katholischen Telgte (Thomas Naumann)	245
Klaus Roth u. Milena Benovska-Säbkova (Hg.): Balkan Life Courses. Part 1: Childhood, youth, old age, work and rituals (Michael Prosser-Schell)	293
Sahar Sarreshtehdari: „Das ist so typisch persisch!“ Eine Untersuchung diasporischer Erinnerungskulturen am Beispiel der zweiten Generation iranischer MigrantInnen in Deutschland (Nieki Samar)	172
Ivana Scharf, Dagmar Wunderlich u. Julia Heisig: Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument (Esther Gajek)	243
Michael Scheffold: Schlösser, Schlüssel und Schlossbeiwerk. Typologische Untersuchungen an fest datierten Möbeln aus dem Bestand des Fränkischen Freilandmuseums Bad Windsheim (Melanie Burgemeister)	216
Csilla Schell, Michael Prosser-Schell u. Bertalan Pusztai (Hg.): Re-Invention of Tradition in Ostmitteleuropa nach 1990. Neue, „gefundene“ und revitalisierte Feste mit Schwerpunkt auf Ungarn (Balázs Borsos)	291

Susanne Schicho: Hundemenschen. Multispecies Family Lives und ihre biographischen Folgen (Irina Arnold).....	277
Christian Schittich (Hg.): Traditionelle Bauweisen. Ein Atlas zum Wohnen auf fünf Kontinenten (Herbert May).....	223
Linda Schmelz: Kochen im Fernsehen. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung (Marketa Spiritova).....	194
Alois Schmid: Johannes Aventinus (1477–1534). Werdegang – Werke – Wirkung. Eine Biographie (Peter Claus Hartmann).....	318
Sarah Scholl-Schneider u. Moritz Kropp (Hg.): Migration und Generation. Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa (Simon Gobel).....	170
Helmut Schwarz u. Marion Faber: Spielräume. Von der Sammlung Bayer zum Spielzeugmuseum Nürnberg (Nina Gockerell).....	304
Angela Schwarz u. Daniela Mysliwietz-Fleiß (Hg.): Reisen in die Vergangenheit. Geschichtstourismus im 19. und 20. Jahrhundert (Burkhard Lauterbach).....	201
Tobias Schweiger: Die kulturelle Textur des Innviertels. Zur Konturierung einer Region (Florian Grafl).....	261
Barbara Sieferle: Zu Fuß nach Mariazell. Ethnographie über die Körperlichkeit des Pilgerns (Christine Bischoff).....	310
Detlef Siegfried u. David Templin (Hg.): Lebensreform um 1900 und Alternativmilieu um 1980. Kontinuitäten und Brüche in Milieus der gesellschaftlichen Selbstreflexion im frühen und späten 20. Jahrhundert (Bernd Wedemeyer-Kolwe).....	297
Elisabeth Söllner: Phänomen Designmuseum. Eine Museografie über Die Neue Sammlung in der Pinakothek der Moderne München (Thomas Schindler).....	243
Thomas Spohn: Bauernhöfe im Nationalsozialismus. Die Neubauten der Reichs-umsiedlungsgesellschaft (Ruges) in Norddeutschland (Thomas Naumann).....	228
Sabrina Stockhusen: Hinrik Dunkelgud und sein Rechnungsbuch (1479 bis 1517). Lebensformen eines Lübecker Krämers an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert (Melanie Burgemeister).....	319
Ove Sutter u. Valeska Flor (Hg.) unter redaktioneller Mitarbeit von Annette Allerheiligen: Ästhetisierung der Arbeit. Empirische Kulturanalysen des kognitiven Kapitalismus (Manfred Seifert).....	143
Nina Szogs: Football Fandom and Migration. An Ethnography of Transnational Practices and Narratives in Vienna and Istanbul (Sebastian Gietl).....	173
Mareike Vennen: Das Aquarium. Praktiken, Techniken und Medien der Wissensproduktion (1840–1910) (Michael Markert).....	279
Libuše Hannah Vepřek: Ludwigsfeld – (Un-)Gleichzeitigkeiten eines Münchner Viertels. Vom Kampf um Anerkennung und Deutungshoheit über einen städtischen Raum (Sabine Slowik).....	227
Lutz Volmer (Hg.): Musealisierte Häuser. Bausubstanz, Ideologien, Gründungspersönlichkeiten. Ausgewählte Referate der 28. Jahrestagung des Arbeitskreises für ländliche Hausforschung in Nordwestdeutschland und der Interessengemeinschaft Bauernhaus e. V. (Georg Waldemer).....	235
Kristin Wardetzky: Angekommen. Über die Lust an der narrativen Vermittlung von Sprache und Kultur (Helge Gerndt).....	176
Jan C. Watzlawik: Gegenstände. Zur materiellen Kultur des Protests (Agnieszka Balcerzak).....	211
Jan C. Watzlawik (Hg.): Auf Möbeln. SitzPolsterModen. Begleitkatalog zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund (Antonia Reck).....	215

Bernd Wegner: Das deutsche Paris. Der Blick der Besatzer 1940–1944 (Burkhard Lauterbach)	287
Thomas Wenderoth: Mietshaus und Mietwohnung auf dem Land. Verbreitung, Entwicklung und Typologie am Beispiel des Nürnberger Umlandes 1500–1800 (Konrad Bedal)	233
Hans Jürgen Wulff u. Michael Fischer (Hg.): Musik gehört dazu. Der österreichisch-deutsche Schlagerfilm 1930–1965 (Patrick Pollmer)	190
Wolfgang Wüst (Hg.) unter Mitarbeit von Marina Heller: Historische Kriminalitätsforschung in landesgeschichtlicher Perspektive. Fallstudien aus Bayern und seinen Nachbarländern 1500–1800 (Reinhard Heydenreuter)	320
Irene Ziehe u. Ulrich Hägele (Hg.): Populäre Präsentationen. Fotografie und Film als Medien musealer Aneignungsprozesse (Thomas Overdick)	197
Harm-Peer Zimmermann (Hg.): Kulturen der Sorge. Wie unsere Gesellschaft ein Leben mit Demenz ermöglichen kann (Karin Lahoda)	149
Robert Zöllner: Eine Kulturgeschichte des Dorfes am Beispiel des mittleren Au-rachtales in Franken (Walter Hartinger)	257
Andrea Züger: Leben schreiben. Eine qualitative Studie zu Praktiken des autobiografischen Schreibens (Luca Hönick)	176
 Anschriften der Autorinnen und Autoren	 327