

BAYERISCHES JAHRBUCH
FÜR VOLKSKUNDE 2012

Herausgegeben von der
Kommission für bayerische Landesgeschichte
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften
– Institut für Volkskunde –

München 2012

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek
Redaktion: Dr. Gabriele Wolf und Dr. Gertraud Zull

Geschäftsstelle:
Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München
<http://www.kbl.badw.de/ifv/ifv.htm>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb:
KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

INHALT

Vorwort	11
Annegret Braun: Lust aufs Land? Die mediale Inszenierung des Landlebens	13
Birgit Speckle: „Wow, des klingt ja ganz anders!“ Bands in unterfränkischen Tanzsälen der 1960er Jahre.....	29
Birgit Brajdić: Helden des Alltags? Männlichkeitskonzepte in Ratgeberliteratur von Vätern in Elternzeit	41
Cindy Drexler: Rufmord am Hasenberg. Imageentwicklung eines Münchner Stadtviertels von 1953 bis 1989 im Diskurs.....	51
Burkhard Lauterbach und Studienprojektgruppe: München. Eine Stadt als touristische Destination	77
Walter Pötzl: Die Taufe totgeborener Kinder. Inchenhofen, Hohenwart und Tuntenhausen, Bergatreute und Ursberg – „Sanctuaires à répit“ in Süddeutschland	105
Andreas Kühne: Die Altäre der Regensburger Niedermünsterkirche. Ein kulturhistorischer Beitrag zur kirchlichen Kunstauffassung im 19. Jahrhundert.....	143
Buchbesprechungen	
100 Jahre Krematorium und Urnenhain Dresden-Tolkewitz. Unter den Flügeln des Phönix (Hubert Kolling)	188
Anita Aigner (Hg.): Vernakulare Moderne. Grenzüberschreitungen in der Architektur um 1900. Das Bauernhaus und seine Aneignung (Georg Waldemer)	263
Rainer Alsheimer: Bilder erzählen Geschichten. Eine Fotoanthropologie der Norddeutschen Mission in Westafrika (Jürgen Schmid)	255
Klaus Arnold u. Ute Feuerbach (Hgg.): Das Volkacher Salbuch (Walter Hartinger).....	253
Bärbel Auffermann u. Jan Graefe (Red.): Galgen, Rad und Scheiterhaufen. Einblicke in Orte des Grauens (Hubert Kolling)	190
Marta Augustynek: Arbeitskulturen im Großkonzern. Eine kulturanthropologische Analyse organisatorischer Transformationsdynamik in Mitarbeiterperspektive (Sönke Friedreich)	198
Katrin Bauer: Gotteshäuser zu verkaufen. Gemeindefusionen, Kirchenschließungen und Kirchenumnutzungen (Andrea K. Thurnwald)	173
Susanne Bauer, Christine Bischof, Stephan Gabriel Haufe, Stefan Beck u. Leonore Scholze-Irrlitz (Hgg.): Essen in Europa. Kulturelle „Rückstände“ in Nahrung und Körper (Gunther Hirschfelder)	243
Mathias Beer (Hg.): Das Heimatbuch. Geschichte, Methodik, Wirkung (Wolfgang Seidenspinner)	250
Thomas Berg: Glaslexikon. Ein Wörter- und Handbuch zur Kunst, Geschichte und Technik des Glases (Uwe Claassen)	205

Wolfgang Brückner, Konrad Vanja, Detlef Lorenz, Alberto Milano u. Sigrid Nagy (Hgg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Tagungsband Modena 2010 (Martin Beutelspacher)	259
Barbara Christoph u. Günter Dippold (Hgg.): Erde (Birgit Speckle)	297
Siglinde Clementi (Hg.): Zwischen Teilnahme und Ausgrenzung. Tirol um 1800. Vier Frauenbiographien (Ulrike Wörner)	193
Petra Dimler-Wittleder: Trauern in Gemeinschaft. Eine Ethnographie des Trauerns (Norbert Fischer)	185
Alois Döring, Michael Kamp u. Mirko Uhlig (Hgg.): Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess (Helga Maria Wolf) . .	176
Josef Dollhofer: Feuerross und Flügelrad in Ostbayern. Die Ära der Bayerischen Ostbahnen (Andreas Kühne)	213
Julia Dombrowski: Die Suche nach der Liebe im Netz. Eine Ethnographie des Online-Datings (Annegret Braun)	236
Yasmin Doosry, Christiane Lauterbach u. Johannes Pommeranz (Bearb.): Die Frucht der Verheißung. Zitrusfrüchte in Kunst und Kultur (Birgit Speckle)	246
Volker Dotterweich u. Karl Filser (Hgg.) in Verbindung mit Elke Kiefer und der Stadt Landsberg am Lech: Landsberg in der Zeitgeschichte – Zeitgeschichte in Landsberg (Wolfgang Pledl)	277
Bärbel Ehrmann-Köpke: „Demonstrativer Müßiggang“ oder „rastlose Tätigkeit“? Handarbeitende Frauen im hansestädtischen Bürgertum des 19. Jahrhunderts (Marita Metz-Becker)	211
Justyna Ellis: Deutschlandbilder polnischer und britischer Deutschlandbesucher und -bewohner. Eine vergleichende Analyse (Burkhard Lauterbach)	228
Jutta Faehndrich: Eine endliche Geschichte. Die Heimatbücher der deutschen Vertriebenen (Heinke M. Kalinke)	252
Frank Fleischmann: Erloschene Feuertempel. Momentaufnahmen stillgelegter Krematorien der Jugendstilzeit (Hubert Kolling)	188
Klaus Peter Franzl, Sylvia Hahn, Bernhard Haßlberger, Norbert Jocher u. Norbert Knopp (Hgg.): Engel. Mittler zwischen Himmel und Erde (Markwart Herzog)	169
Leonie Fuchs: Räume, zurechtgemacht und zurechtgelebt. Eine empirische Studie zur schulischen Raumkultur (Catharina I. Keßler)	273
David Ganz u. Thomas Lentes (Hgg.): Sehen und Sakralität in der Vormoderne (Wolfgang Brückner)	162
Katerina Gehl: Übersetzung des „Fremden“. Zur Vermittlung deutscher Dramen in Bulgarien 1870–1920 (Barbara Beyer)	248
Claudia Gemmeke u. Franziska Nentwig (Hgg.): Die Stadt und ihr Gedächtnis. Zur Zukunft der Stadtmuseen (Esther Gajek)	275
Alexander C. T. Geppert u. Till Kössler (Hgg.): Wunder. Poetik und Politik des Staunens im 20. Jahrhundert (Michaela Hammerl)	181
Martin Gessmann: Philosophie des Fußballs. Warum die Holländer den modernsten Fußball spielen, die Engländer im Grunde immer noch Rugby, und die Deutschen den Libero erfinden mussten (Robert Schäfer)	282
Irene Götz, Birgit Huber u. Piritta Kleiner (Hgg.): Arbeit in „neuen Zeiten“. Ethnografien und Reportagen zu Ein- und Aufbrüchen (Ove Sutter)	200
Renate Hahn u. Otto Hahn (Hgg.): Sonneberger Spielzeug – Made in Judenbach. 300 Jahre Spielzeugherstellung an der alten Handelsstraße (Nina Gockere)	203
Georg Haindl (Hg.): Die Kunst zu wohnen. Ein Augsburger Klebealbum des 18. Jahrhunderts (Sigrid Metken)	262

Olaf Hartung: Kleine deutsche Museumsgeschichte. Von der Aufklärung bis zum frühen 20. Jahrhundert (Bettina Keß).....	274
Hanna Sofia Hayduk: Rechtsidee und Bild. Zur Funktion und Ikonografie der Bilder in Rechtsbüchern vom 9. bis zum 16. Jahrhundert (Wilhelm Volkert) .	254
Dorothee Hemme: Märchenstraßen – Lebenswelten. Zur kulturellen Konstruktion einer touristischen Themenstraße (Kathrin Pöge-Alder).....	219
Gerhard Henkel: Das Dorf. Landleben in Deutschland – gestern und heute (Wolfgang Brückner).....	298
Peter Hersche: Gelassenheit und Lebensfreude. Was wir vom Barock lernen können (Wolfgang Brückner).....	160
Georg Jäger: Schwarzer Himmel – Kalte Erde – Weißer Tod. Wanderheuschrecken, Hagelschläge, Kältewellen und Lawinenkatastrophen im „Land im Gebirge“. Eine kleine Agrar- und Klimageschichte von Tirol (Bernd Rieken).....	296
Reinhard Jakob (Hg.): „... was Menschen fähig sind“. Nationalsozialismus im Brucker Land (Stefan Pongratz).....	276
Birgit Johler u. Barbara Staudinger (Hgg.): Ist das jüdisch? Jüdische Volkskunde im historischen Kontext (Siegfried Ziegler).....	155
Reinhard Johler u. Felicia Sparacio (Hgg.): Abfahren. Ankommen. Boschler sein. Lebensgeschichten aus der Arbeitswelt (Ana Ionescu).....	196
Manuela Kalbermatten: „Von nun an werden wir mitspielen“. Abenteuerinnen in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart (Andreas Bode).....	247
Heinke M. Kalinke, Klaus Roth u. Tobias Weger (Hgg.): Esskultur und kulturelle Identität. Ethnologische Nahrungsforschung im östlichen Europa (Marketa Spiritova).....	242
Katrin Kania: Kleidung im Mittelalter. Materialien – Konstruktion – Nähtechnik. Ein Handbuch (Monika Ständecke).....	209
Sixt v. Kapff: Guckkastenbilder aus dem Augsburgischer Verlag von Georg Balthasar Probst, 1732–1801 (Sigrid Metken).....	262
Mischa Kläber: Doping im Fitness-Studio. Die Sucht nach dem perfekten Körper (Silke Kral).....	284
Rainer Knauf: Zivile und militärische Friedhofs- und Grabmalgestaltung im 20. Jahrhundert. Der Saarbrücker Hauptfriedhof 1912–1959 (Barbara Happe).....	186
Isabel Koellreuter, Martin Lüpold u. Franziska Schürch: Hero – seit 1886 in aller Munde. Von der Konserve zum Convenience Food (Gunther Hirschfelder).....	244
Yavuz Köse: Westlicher Konsum am Bosphorus. Warenhäuser, Nestlé & Co. im späten Osmanischen Reich (1855–1923) (Katerina Gehl).....	240
Konrad Köstlin, Andrea Leonardi u. Paul Rösch (Hgg.): Kellner und Kellnerin. Eine Kulturgeschichte / Cameriere e Cameriera. Una Storia Culturale (Burkhard Lauterbach).....	212
Carolyn Kollwe u. Elmar Schenkel (Hgg.): Alter: unbekannt. Über die Vielfalt des Älterwerdens. Internationale Perspektiven (Esther Gajek).....	286
Daniel Küchenmeister u. Thomas Schneider (Hgg.): Emanzipation und Fußball (Markwart Herzog).....	283
Jennifer Kunstreich: „Zwischen den Welten zu wandern ...“ – HexeSein im 21. Jahrhundert. Entstehung und Selbstverständnis des „Neuen Hexentums“ (Kathrin Fischer).....	180
Kurt Luger u. Karlheinz Wöhler (Hgg.) unter Mitarbeit von Susan Høivik (English Editor) u. Karin Eisl: Kulturelles Erbe und Tourismus. Rituale, Traditionen, Inszenierungen (Markus Tauschek).....	218

Till Manning: Die Italiengeneration. Stilbildung durch Massentourismus in den 1950er und 1960er Jahren (Burkhard Lauterbach)	223
Christoph Marksches u. Hubert Wolf (Hgg.) unter Mitarbeit von Barbara Schüler: Erinnerungsorte des Christentums (Angela Treiber)	165
Herbert May, Georg Waldemer u. Ariane Weidlich (Hgg.): Farbe und Dekor am historischen Haus (Michael Happe)	267
Patrick Merziger: Nationalsozialistische Satire und „Deutscher Humor“. Politische Bedeutung und Öffentlichkeit populärer Unterhaltung 1931–1945 (Bettina Kefß)	279
metroZones (Hg.): Urban Prayers. Neue religiöse Bewegungen in der globalen Stadt (Barbara Lemberger)	178
Lut Missinne u. Gerd Busse (Hgg.): Het Bureau. Ein Abend mit J. J. Voskuil (Wolfgang Brückner).	159
Johannes Mücke: Arbeitsalltag und technischer Wandel. Arbeiterinnen in einem Hamburger Versandhandelsunternehmen und ihre Arbeitswelt (1969–2005) (Sönke Friedreich)	200
Karl Borromäus Murr, Wolfgang Wüst, Werner K. Blessing u. Peter Fassl (Hgg.): Die süddeutsche Textillandschaft. Geschichte und Erinnerung von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart (Thekla Weissengruber)	205
Katja Mutschelknaus: Frauen mit Geschmack. Vom Vergnügen, eine gute Köchin zu sein (Andreas Kühne)	247
Herbert Nikitsch, Kathrin Pallestrang, Margot Schindler u. Nora Witzmann (Red.): Heilige in Europa. Kult und Politik (Wolfgang Brückner)	170
Thomas Nußbaumer: Fasnacht in Nordtirol und Südtirol. Von Schellern, Mullern, Wudelen, Wampelern & ihren Artgenossen (Gabriele Wolf)	177
Eva Oberloskamp: Fremde neue Welten. Reisen deutscher und französischer Linksinтеллектуeller in die Sowjetunion 1917–1939 (Burkhard Lauterbach)	221
Birgitta Petschek-Sommer u. Ulrike Schwarz (Hgg.): Hochdosiert. Kunsthandwerk und Kulturgeschichte in Dosen (Ursula Wehner)	245
Zara S. Pfeiffer (Hg.): Auf den Barrikaden. Proteste in München seit 1945 (Jürgen Schmid)	287
Laila Prager: Die „Gemeinschaft des Hauses“. Religion, Heiratsstrategien und transnationale Identität türkischer Alawi-/Nusairi-Migranten in Deutschland (Maria Schwertl)	235
Michael Prosser-Schell (Hg.): Szenische Gestaltungen christlicher Feste. Beiträge aus dem Karpatenbecken und aus Deutschland (Helga Maria Wolf)	175
Kai Reinbold u. Heinrich Stiewe (Red.): Menschen – Ideen – Migration. Neue Blicke auf Baukultur im Rheinland und in Westfalen-Lippe (Michael Schimek)	271
Wolf-Armin Frhr. v. Reitzenstein: Lexikon fränkischer Ortsnamen. Herkunft und Bedeutung. Oberfranken, Mittelfranken, Unterfranken (Hubert Klausmann)	300
Isabel Richter: Der phantasierte Tod. Bilder und Vorstellungen vom Lebensende im 19. Jahrhundert (Barbara Happe)	184
Rainhard Riepertinger, Evamaria Brockhoff, Ludwig Eiber, Michael Nadler, Shahab Sangestan u. Ralf Skoruppa (Hgg.): Bayern – Italien (Daniella Seidl)	226
Martin Scharfe: Signaturen der Kultur. Studien zum Alltag & zu seiner Erforschung (Helge Gerndt)	155
Claudia Schlager: Kult und Krieg. Herz Jesu – Sacré Cœur – Christus Rex im deutsch-französischen Vergleich 1914–1925 (Wolfgang Brückner)	172
Udo Schlicht: Textilbleichen in Deutschland. Die Industrialisierung einer unterschätzten Branche (Benjamin Widholm)	207

Knut Schulz: Handwerk, Zünfte und Gewerbe. Mittelalter und Renaissance (Melanie Burgemeister)	202
Dietrich Schulze-Marmeling: Der FC Bayern und seine Juden. Aufstieg und Zerschlagung einer liberalen Fußballkultur (Wolfgang Pledl)	281
Julie Scott u. Tom Selwyn (Hgg.): Thinking Through Tourism (Burkhard Lauterbach)	215
Daniella Seidl: „Wir machen hier unser Italien ...“ Multilokalität deutscher Ferienhausbesitzer (Burkhard Pöttler)	224
Manfred Seifert u. Sönke Friedreich (Hgg.): Alltagsleben biografisch erfassen. Zur Konzeption lebensgeschichtlich orientierter Forschung (Birgit Speckle) ..	195
Claudia Selheim (Bearb.): Reisebegleiter – mehr als nur Gepäck (Henrike Hampe)	213
K[irill] V. Ševčenko: Slavjanskaja Atlantida. Karpatskaja Rus' i rusiny v XIX – pervoj polovine XX vv. [Das slawische Atlantis. Karpathorussland und die Russinen vom 19. bis zur ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.] (Petr Lozoviuk)	233
Birgit Speckle u. Stefanie Bock: Von Arauner bis Wüstenfeld. Unterfränkische Lebensmittel aus hundert Jahren. Firmen-Glossar zur gleichnamigen Ausstellung des Bezirks Unterfranken (Ursula Wehner)	245
Alex Stock: Durchblicke. Bildtheologische Perspektiven (Wolfgang Brückner) . . .	163
Barbara Stollberg-Rilinger u. Thomas Weißbrich (Hgg.): Die Bildlichkeit symbolischer Akte (Wolfgang Brückner)	161
Anne Sudrow: Der Schuh im Nationalsozialismus. Eine Produktgeschichte im deutsch-britisch-amerikanischen Vergleich (Bettina Keß)	278
Tourismuseum Schloss Trauttmansdorff – Touriseum Meran (Hg.): „Sie wünschen? Desidera?“. Die Kellnerausstellung im Touriseum 2011 / La mostra sui camerieri al Touriseum 2011 (Burkhard Lauterbach)	212
Harald C. Traue, Reinhard Johler u. Jelena Jancovic Gavrilovic (Hgg.): Migration, Integration, and Health: The Danube Region (Daniel Habit)	231
Manuel Trummer: Sympathy for the Devil? Transformationen und Erscheinungsformen der Traditionsfigur Teufel in der Rockmusik (Kaspar Maase)	289
Elka Tschernokoshewa u. Ines Keller (Hgg.): Dialogische Begegnungen. Minderheiten – Mehrheiten aus hybridologischer Sicht (Burkhard Lauterbach) . . .	230
Asta Vonderau: Leben im „neuen Europa“. Konsum, Lebensstile und Körpertechniken im Postsozialismus (Sanna Schondelmayer)	238
Fritz Wagner u. Heinrich Kammerer: Angelus durus seiner Domspatzen. Franz Xaver Engelhart (1861–1924), Domkapellmeister und Komponist. Eine Skizze seines Lebens und Wirkens sowie ein Verzeichnis seiner Werke (Thomas Emmerig)	294
Elmar Walter: Blas- und Bläsermusik. Musik zwischen Volksmusik, volkstümlicher Musik, Militärmusik und Kunstmusik (Klaus Näumann)	295
Christian Welzbacher (Hg.): Der Reichskunstwart. Kulturpolitik und Staatsinszenierung in der Weimarer Republik 1918–1933 (Wolfgang Brückner)	157
Karlheinz Wöhler, Andreas Pott u. Vera Denzer (Hgg.): Tourismusräume. Zur soziokulturellen Konstruktion eines globalen Phänomens (Burkhard Lauterbach)	215
Ilse Wolfram: 200 Jahre Volksheld. Andreas Hofer auf der Bühne und im Film (Olaf Bockhorn)	192
Markus Zepf u. Christian Schaper (Red.): Vom Minnesang zur Popakademie. Musikkultur in Baden-Württemberg (Gisela Probst-Effah)	291
Sabine Zinn-Thomas: Fremde vor Ort. Selbstbild und regionale Identität in Integrationsprozessen. Eine Studie im Hunsrück (Wolfgang Seidenspinner) . . .	229

Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen	303
Abkürzungen.....	312
Anschriften der Autoren	313
Bildteil	315