

Daniel Drascek und Gabriele Wolf (Hg.)

# **Bräuche : Medien : Transformationen**

Zum Verhältnis von performativen Praktiken und  
medialen (Re-)Präsentationen

Beiträge der Tagung der Arbeitsgruppe der volkskundlichen Landesstellen und außeruniversitären volkskundlichen Einrichtungen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 26. bis 28. April 2012  
in München

München 2016

Titelbild: Tramin, Egetmann Umzug 2011, Egetmannhansl mit Braut und Ratsherren bei der Verlesung des Egetmann-Protokolls an einem Dorfbrunnen, 8. März 2011, Foto: Gabriele Wolf.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© Institut für Volkskunde  
der Kommission für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
München 2016  
ISSN 0935-1485  
ISBN 978-3-7696-0668-3

Redaktion: Dr. Gabriele Wolf, Institut für Volkskunde

Satz und Umschlaggestaltung: Tomislav Helebrant, München  
Druck und Bindung: EOS-Print, 86941 St. Ottilien  
Printed in Germany

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, verboten. Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Genehmigung des Instituts für Volkskunde in irgendeiner Form reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<i>Daniel Drascek</i> Bräuche : Medien : Transformationen Zum Verhältnis von performativen Praktiken und medialen (Re-)Präsentationen . . . . .	9
<i>Markus Tauschek</i> Zur Transmedialität von Ritualen Ein Fallbeispiel . . . . .	23
<i>Manfred Seifert</i> Brauchhandeln 2.0 Kulturwissenschaftliche Reflexionen zu einer Verhaltensform zwischen lebensweltlicher Realisation und medialer Vermittlung . . .	41
<i>Gunther Hirschfelder</i> Kulturwissenschaft und Medien – prekäres Verhältnis oder Chance?	65
<i>Katrin Bauer</i> Flashmob in der „Lindenstraße“ Medien und ihre Funktion für aktuelle Szene-Events . . . . .	81
<i>Anja Dreschke</i> Hollywoodhunnen Praktiken der performativen Medienaneignung bei den Kölner Stämmen . . . . .	95
<i>Andrea Graf</i> „Der letzte Tag in Freiheit“ Zur medialen Vermittlung und realen Brauchpraxis des Jungesellinnen- und Jungesellenabschieds . . . . .	117
<i>Manuel Trummer</i> „Wir wollten einfach mal was Neues machen ...“ Brauchinnovation zwischen Medien und Märkten. . . . .	137

<i>Konrad J. Kubn</i> Tschäggtä im Internet Repräsentationen und Normierungen in medialen Diskursen über einen Fastnachtsbrauch im Lötschental (Wallis, Schweiz) . . . . .	157
<i>Julia Gebres</i> Transformationsprozesse in der italienischen Festkultur Der venezianische Karneval und seine mediale Vermittlung . . . . .	185
<i>Ines Keller</i> Zapust – die „wendische Fastnacht“ Ein Brauch im Spiegel sorbischer und deutscher Printmedien . . . . .	207
<i>Christiane Cantaww</i> Der Feuerräderlauf in Lügde Ein Brauch zwischen Medialisierung und Mythisierung . . . . .	225
<i>Sebastian Gietl</i> „Mutlu Yillar Noel Baba“ – Gutes Neues Jahr, Weihnachtsmann. Weihnachten in Istanbul? . . . . .	245
<i>Rukiye Canlı</i> Medialität des rituellen Drehtanzes Kulturelle Transformationen, Diskurse und die Rolle der Online-Medien . . . . .	269
<i>Marion Näser-Lather</i> Wicca online Diskursive Konstruktion und rituelle Praxen einer postmodernen Religion . . . . .	269
<i>Margaretha Schweiger-Wilhelm</i> Das Projekt <a href="http://www.brauchwiki.de">www.brauchwiki.de</a> Zur Dokumentation und medialen Vermittlung von Bräuchen – ein Zwischenstand . . . . .	309
<i>Helga Maria Wolf</i> Unterhalten – belehren – informieren: Bräuche und Berichte Einblicke und Einsichten in die mediale Vermittlung von Bräuchen . .	327
Literatur . . . . .	339
Autorinnen und Autoren . . . . .	369