

# Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2019

Herausgegeben von der  
Kommission für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
– Institut für Volkskunde –

München 2019

Titelbild: „Bauernhofmuseum“ in Doubrava (Taubrath): Vorkragung des Wohnhauses über dem Blockbau des Erdgeschosses. Foto: Klaus Freckmann, 2016.

Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde:  
Gesamtverzeichnis 1950 bis 2014: <http://www.kbl.badw.de/publ/jbvolksk.htm>  
Lieferbare Jahrgänge: 1961, 1963, 1964/65 und ab 1968  
Preise: 1961–2005: 5 €, 2006–2010: 10 €, 2011–2013: 37 €, ab 2014: 39,90 €  
Abonnementpreis: 29,90 €

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek  
Redaktion: Dr. Gertraud Zull, Dr. Gabriele Wolf

Geschäftsstelle:  
Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München  
[post@volkskunde.badw.de](mailto:post@volkskunde.badw.de)  
<http://www.kbl.badw.de/ifv/ifv.htm>

Satz: Tomislav Helebrant, München  
Umschlaggestaltung: Sebastian Lehnert, Leipzig

Druck und Vertrieb:  
KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

## INHALT

Vorwort .....	11
<b>Manfred Seifert:</b> Heimat als anthropologische Grundkonstante? Zu Momenten subjektiver Nicht-Beheimatung. ....	15
<b>Leonie Meltzer:</b> Suche: Heimat, finde: Ort? Zur Grenzziehung um das persönliche Wohlfühlfeld .....	31
<b>Alois Döring:</b> „Gedächtniskunst der Grenze“. Grenzbegehungen und die Rituale der Erinnerung .....	49
<b>Jasna Čapo:</b> Kroatische Mädchen aus Bosnien-Herzegowina in deut- schen Klöstern in den 1960er und 1970er Jahren. Migrations- erfahrungen und weitere Lebenswege .....	63
<b>Klaus Freckmann:</b> Bäuerliche Holzbauten in West- und Südböhmen. Hausdokumentation in der NS-Zeit – eine Spurensuche .....	75
<b>Manfred Knedlik:</b> Aneignung durch Transformation. Zu den pro- testantischen Passionsdramen von Hans Sachs und Sebastian Wild .....	115
<b>Walter Pötzl:</b> Mirakelurkunden der Wallfahrt zum Wunderbarlichen Gut in Heilig Kreuz in Augsburg. Das Ringen um die geprüf- te Wahrheit in der evangelisch dominierten Reichsstadt .....	125
<b>Cornelia Oelwein:</b> Allerlei Nützliches zur Verwaltung eines adeligen Damenstifts im 18. Jahrhundert. Der „Liber Aeconomicus“ des Stifts Obermünster in Regensburg. ....	149
<b>Ina Hagen-Jeske:</b> „Say yes to the dress!“ Auf der Suche nach dem perfekten Brautkleid. ....	163
Buchbesprechungen	
<b>Beate Althammer:</b> Vagabunden. Eine Geschichte von Armut, Bettel und Mobilität im Zeitalter der Industrialisierung (1815–1933) (Hubert Kolling) .....	266
<b>Birgit Angerer</b> (Hg.): Kultur Erben. Historische Kulturlandschaft & ihre Nut- zungsformen (Helmut Groschwitz) .....	283
<b>Lydia Maria Arantes:</b> Verstrickungen. Kulturanthropologische Perspektiven auf Stricken und Handarbeit (Anna Behrend) .....	308
<b>Matthias Asche</b> u. <b>Dietmar Klenke</b> (Hgg.) unter Mitarbeit von Sabrina Lausen: Von Professorenzirkeln, Studentenkneipen und akademischem Networ- king. Universitäre Geselligkeiten von der Aufklärung bis zur Gegenwart (Matthias Hensel) .....	247
<b>Marc Augé:</b> Lob des Fahrrads (Burkhard Lauterbach) .....	197
<b>Oliver Auge</b> u. <b>Norbert Fischer</b> (Hgg.): Nutzung gestaltet Raum. Regionalhistori- sche Perspektiven zwischen Stormarn und Dänemark (Nils Hansen) .....	223
<b>Beate Baberske</b> u. <b>Klaus Raschzok</b> (Hgg.): Zu Ende gewebt. Textilkunst für die letzte Reise (Barbara Happe) .....	312
<b>Doris Bachmann-Medick</b> u. <b>Jens Kugele</b> (Hgg.): Migration. Changing Concepts, Critical Approaches (David Johannes Berchem) .....	224

<b>Ingo Becker-Kavan:</b> Tsingtau. „Deutsches Leben in China“ (Burkhard Lauterbach) .....	208
<b>Albrecht Bedal:</b> Alte Bauernhäuser in Baden-Württemberg und seinen Freilichtmuseen (Thomas Naumann) .....	261
<b>Klaus Bergdolt:</b> Kriminell, korrupt, katholisch? Italiener im deutschen Vorurteil (Wolfgang Brückner).....	337
<b>Udo Bermbach:</b> Richard Wagners Weg zur Lebensreform. Zur Wirkungsgeschichte Bayreuths (Bernd Wedemeyer-Kolwe).....	242
<b>Ingrid Bertleff, Eckhard John u. Natalia Svetozarova:</b> Russlanddeutsche Lieder. Geschichte – Sammlung – Lebenswelten (Hans-Werner Retterath).....	350
<b>Gregor J. Betz, Ronald Hitzler, Arne Niederbacher u. Lisa Schäfer (Hgg.):</b> Hybride Events. Zur Diskussion zeitgeistiger Veranstaltungen (Susan Baumert) .....	339
<b>Anette Blaschke:</b> Zwischen „Dorfgemeinschaft“ und „Volksgemeinschaft“. Landbevölkerung und ländliche Lebenswelten im Nationalsozialismus (Thomas Naumann).....	269
<b>Simona Boscani Leoni u. Martin Stuber (Hgg.):</b> Wer das Gras wachsen hört. Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert (Michael Markert).....	285
<b>Annegret Braun (Hg.):</b> Die 50er Jahre im Landkreis Dachau. Wirtschaftswunder und Verdrängung (Johann Kirching) .....	272
<b>Uta Bretschneider, Sönke Friedreich u. Ira Spieker (Hgg.):</b> Verordnete Nachbarschaften. Transformationsprozesse im deutsch-polnisch-tschechischen Grenzraum seit dem Zweiten Weltkrieg (Cornelia Eisler).....	221
<b>Simone Bretz, Carola Hagnau, Oliver Hahn u. Hans-Jörg Ranz (Hgg.):</b> Deutsche und niederländische Hinterglasmalerei vom Mittelalter bis zur Renaissance (Wolfgang Brückner).....	330
<b>Susanna Brogi u. Ellen Strittmatter (Hgg.):</b> Die Erfindung von Paris. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne, Marbach am Neckar (Burkhard Lauterbach) .....	203
<b>Monika Brunner-Gaurek u. Harald Waitzbauer (Hgg.):</b> Die Rainerkeusche. Ein mittelalterliches Kleinbauernhaus aus dem Lungau (Konrad Bedal) .....	263
<b>Wolfgang Dahmen u. Gabriella Schubert (Hgg.):</b> Schein und Sein. Sichtbares und Unsichtbares in den Kulturen Südosteuropas (Oliwia Murawska).....	233
<b>Manuela Daschner:</b> Mobilität und Lebenswelt der ländlichen Bevölkerung. Die Herrschaft Falkenstein im ausgehenden 18. Jahrhundert (Walter Hartinger).....	268
<b>Mona De Weerd u. Andreas Schwab (Hgg.):</b> Monte Dada. Ausdruckstanz und Avantgarde (Bernd Wedemeyer-Kolwe).....	240
<b>Winfried Dimmel:</b> Die Budweiser Aktienbrauerei und die Konstruktion des Nationalen. Brauindustrie im Spannungsfeld von Wirtschaftsnationalismus und Verdrängungswettbewerb (Manuel Trummer) .....	278
<b>Susanne Dinkl:</b> Untote, Riesen, Zwerge und Elfen. Zur Konstruktion populären (Aber)Glaubens seit dem frühen Mittelalter (Michaela Hammerl).....	332
<b>Artur Dirmeier (Hg.):</b> Essen und Trinken im Spital. Ernährungskultur zwischen Festtag und Fasttag (Hans-Wolfgang Bergerhausen).....	275
<b>Artur Dirmeier (Hg.):</b> Leben im Spital. Pfründner und ihr Alltag 1500–1800 (Hans-Wolfgang Bergerhausen).....	272
<b>Christophe Duhamelle:</b> Die Grenze im Dorf. Katholische Identität im Zeitalter der Aufklärung (Wolfgang Brückner).....	316
<b>Sabine Eggmann u. Konrad J. Kuhn (Hgg.):</b> Das Museum als Ort kulturwissenschaftlicher Forschung und Praxis/Le musée comme lieu de recherche et de pratique ethnologiques (Jochen Ramming).....	300

<b>Katharina Eisch-Angus:</b> Absurde Angst – Narrationen der Sicherheitsgesellschaft (Bernd Rieken) . . . . .	194
<b>Nicole Eller-Wildfeuer, Paul Rössler u. Alfred Wildfeuer</b> (Hgg.): Alpindeutsch. Einfluss und Verwendung des Deutschen im alpinen Raum (Hubert Klausmann) . . . . .	333
<b>Nele Maya Fahnenbruck u. Johanna Meyer-Lenz</b> (Hgg.): Fluchtpunkt Hamburg. Zur Geschichte von Flucht und Migration in Hamburg von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart (Tim Schumacher) . . . . .	227
<b>Elisabeth Fendl, Werner Mezger, Saray Paredes Zavala, Michael Prosser-Schell, Hans-Werner Retterath u. Sarah Scholl-Schneider</b> (Hgg.): Bewegte Jugend im östlichen Europa. Volkskundliche Perspektiven auf unterschiedliche Ausprägungen der Jugendbewegung seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert (Daniela Simon) . . . . .	237
<b>Michaela Fenske:</b> Demokratie erschreiben. Bürgerbriefe und Petitionen als Medien politischer Kultur 1950–1974 (Konrad Kuhn) . . . . .	293
<b>Michael Fischer u. Christofer Jost</b> (Hgg.): Amerika-Euphorie – Amerika-Hysterie. Populäre Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen 1914–2014 (Berndt Ostendorf) . . . . .	344
<b>Forschungsschwerpunkt „Tier – Mensch – Gesellschaft“</b> (Hg.): Vielfältig verflochten. Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität (Michaela Fenske) . . . . .	287
<b>Günter Frank u. Maria Lucia Weigel</b> (Hgg.): Reformation und Bildnis. Bildpropaganda im Zeitalter der Glaubensstreitigkeiten (Wolfgang Brückner) . . . . .	329
<b>Lina Franken:</b> Unterrichten als Beruf. Akteure, Praxen und Ordnungen in der Schulbildung (Stefan Groth) . . . . .	250
<b>Sönke Friedreich:</b> Der Weg zur Großstadt. Stadtentwicklung, bürgerliche Öffentlichkeit und symbolische Repräsentation in Plauen (1880–1933) (Burkhart Lauterbach) . . . . .	203
<b>Delphine Gardey:</b> Schreiben, Rechnen, Ablegen. Wie eine Revolution des Bürolebens unsere Gesellschaft verändert hat (Burkhart Lauterbach) . . . . .	190
<b>Valentin Groebner:</b> Retroland. Geschichtstourismus und die Sehnsucht nach dem Authentischen (Burkhart Lauterbach) . . . . .	208
<b>Susanne Grosser, Herbert May u. Andrea K. Thurnwald</b> (Hgg.): Nicht Dorfhaus und nicht Villa ... Evangelische Pfarrhäuser in Franken (Jürgen Krüger) . . . . .	259
<b>Stefan Groth u. Linda Mülli</b> (Hgg.): Ordnungen in Alltag & Gesellschaft. Empirisch-kulturwissenschaftliche Perspektiven (Burkhart Lauterbach) . . . . .	190
<b>Helen Hahmann:</b> Wir singen nicht, wir sind die Jodler. Ethnologische Perspektiven auf das Jodeln im Harz (Astrid Reimers) . . . . .	348
<b>Michaela Haibl</b> (Hg.): Material/An/Sammlungen. Sachen suchen Bedeutung (Anja Ebert) . . . . .	306
<b>Klaus Haller (†) u. Wilhelm Liebhart</b> (Hgg.): Geistliche Spiele der Barockzeit aus Oberbayern (Manfred Knedlik) . . . . .	324
<b>Margot Hamm, Eva-Maria Brockhoff, Volker Bräu, Julia Lichtl u. Ruth Wehning</b> (Hgg.): Wald, Gebirg und Königstraum. Mythos Bayern. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2018 in der Benediktinerabtei Ettal (Cornelia Oelwein) . . . . .	336
<b>Marianne Heimbucher u. Richard Kürzinger:</b> „... da ist Im gnedigklich geholfen worden“. Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Mirakelberichte aus Geisenfeld (Walter Pötzl) . . . . .	323
<b>Ute Holfelder u. Klaus Schönberger</b> (Hgg.): Bewegtbilder und Alltagskultur(en). Von Super 8 über Video zum Handyfilm. Praktiken von Amateuren im Prozess der gesellschaftlichen Ästhetisierung (Torsten Näser) . . . . .	217
<b>Ute Holfelder, Klaus Schönberger, Thomas Hengartner u. Christoph Schenker</b> (Hgg.): Kunst und Ethnografie – zwischen Kooperation und Ko-Produktion	

tion? Anziehung – Abstossung – Verwicklung: Epistemische und methodologische Perspektiven (Christine Heibach) .....	186
<b>Elija Horn:</b> Indien als Erzieher. Orientalismus in der deutschen Reformpädagogik und Jugendbewegung 1918–1933 (Bernd Wedemeyer-Kolwe).....	239
<b>Hans-Peter Hübner, Herbert May u. Klaus Raschzok</b> (Hgg.): Evangelische Pfarrhäuser in Bayern. Mit Bildern von Gerhard Hagen (Jürgen Krüger) .....	259
<b>Reinhard Johler</b> (Hg.): Universität. Diversität! Wir? 13 Momentaufnahmen aus dem Tübinger Uni-Alltag (Florian Schwemin) .....	246
<b>Daniel Kalt:</b> Unheimliche Schönheiten. Barcelona und Marseille – postindustrielle Hafenstädte in der Kriminalliteratur (Brigitte Frizzoni) .....	206
<b>Sarah Kleinmann:</b> Nationalsozialistische Täterinnen und Täter in Ausstellungen. Eine Analyse in Deutschland und Österreich (Jörg Skriebeleit).....	298
<b>Elke Kollar:</b> Aufbruch in die Moderne. Nürnberger Geschäftsbriefe im 19. Jahrhundert (Cornelia Oelwein).....	199
<b>Tanja Kubes:</b> Fieldwork on High Heels. Eine ethnographische Studie über Hostessen auf Automobilmessen (Aurelia Ehrensperger) .....	248
<b>Christoph Kürzeder</b> (Hg.): Zugeneigt. Leben, Lernen, Glauben im Ursulinenkloster Landshut. Katalog zur Ausstellung des Diözesanmuseums Freising im Kloster der Ursulinen in Landshut (Daniel Rimsl) .....	319
<b>Dirk van Laak:</b> Alles im Fluss. Die Lebensadern unserer Gesellschaft – Geschichte und Zukunft der Infrastruktur (Burkhard Lauterbach).....	196
<b>Karin Lahoda:</b> Arbeitsalltag in Werkstätten für behinderte Menschen. Zur Bedeutung von Arbeit, sozialen Interaktionen und rechtlichen Rahmenbedingungen (Raphael Rössel).....	251
<b>Landesstelle für die nichtstaatlichen Museen in Bayern</b> (Hg.): Volkskunde im Museum. Ein Auslaufmodell? 25. Internationale Fachtagung bayerischer, böhmischer, oberösterreichischer und sächsischer Museumsfachleute (Thomas Schindler).....	302
<b>Nikola Langreiter u. Klara Löffler</b> (Hgg.): Selber machen. Diskurse und Praktiken des „Do it yourself“ (Anja Fröhlich) .....	307
<b>Urs Latus:</b> Erzgebirgische Miniaturen fürs Kinderzimmer. Eine Erfindung aus Dresden (Nina Gockerell) .....	303
<b>Ulrich L. Lehner:</b> Die Katholische Aufklärung. Weltgeschichte einer Reformbewegung (Wolfgang Brückner).....	317
<b>Kurt Luger:</b> MedienKulturTourismus. Transkulturelle Befunde über Weltbild und Lebenswelt (Burkhard Lauterbach).....	219
<b>Kurt Luger u. Franz Rest</b> (Hgg.): Alpenreisen. Erlebnis, Raumtransformationen, Imagination (Karlheinz Wöhler).....	211
<b>Julia Mandry:</b> Armenfürsorge, Hospitäler und Bettel in Thüringen in Spätmittelalter und Reformation (1300–1600) (Hubert Kolling).....	264
<b>Matías Martínez</b> (Hg.): Erzählen. Ein interdisziplinäres Handbuch (Helge Gerndt)	288
<b>Sarah May:</b> Ausgezeichnet! Zur Konstituierung kulturellen Eigentums durch geografische Herkunftsangaben (Kurt Luger).....	283
<b>Sarah May</b> (Hg.): Platz da! Praktiken urbaner Verdichtung (Veronika-Isabella Stiegler).....	201
<b>Sarah May, Katia Laura Sidali, Achim Spiller u. Bernhard Tschofen</b> (Hgg.): Taste   Power   Tradition. Geographical Indications as Cultural Property (Johannes J. Arens) .....	281
<b>Angelika C. Messner, Andreas Bihrer u. Harm-Peer Zimmermann</b> (Hgg.): Alter und Selbstbeschränkung. Beiträge aus der Historischen Anthropologie (Esther Gajek) .....	255
<b>Silke Meyer:</b> Das verschuldete Selbst. Narrativer Umgang mit Privatinsolvenz (Malte Völk).....	292

<b>Barbara Michal:</b> Von Kopf bis Fuß. Kleider und Leute auf dem Land (Christine Buckhardt-Seebass) . . . . .	310
<b>Peter Michalzik:</b> 1900. Vegetarier, Künstler und Visionäre suchen nach dem neuen Paradies (Bernd Wedemeyer-Kolwe) . . . . .	244
<b>Johannes Moser (Hg.):</b> Themen und Tendenzen der deutschen und japanischen Volkskunde im Austausch (Alois Moosmüller) . . . . .	185
<b>Klaus Näumann, Thomas Nußbaumer u. Gisela Probst-Effah (Hgg.):</b> Musikalische Wettstreite und Wettbewerbe (Heidi Christ) . . . . .	341
<b>Nadja Neuner-Schatz:</b> Wissen Macht Tracht im Ötztal (Monika Ständecke) . . . . .	310
<b>Martin Ortmeier:</b> Seinerzeit auf dem Land. Alte Bilder von Frauenalltag und Männerwelt in Ostbairern (Johann Kirchinger) . . . . .	271
<b>Alex G. Papadopoulos u. Aslı Duru (Hgg.):</b> Landscapes of Music in Istanbul. A Cultural Politics of Place and Exclusion (Sebastian Gietl) . . . . .	349
<b>Peter Payer:</b> Der Klang der Großstadt. Eine Geschichte des Hörens. Wien 1850–1914 (Michael Münnich) . . . . .	205
<b>Burkhard Pöttler u. Lisa Erlenbusch (Hgg.):</b> Erbe_n. Macht – Emotion – Gedächtnis (Lena Möller) . . . . .	299
<b>Alexandra Rabensteiner:</b> Fleisch. Zur medialen Neuaushandlung eines Lebensmittels (Barbara Wittmann) . . . . .	277
<b>Sandro Ratt:</b> Deformationen der Ordnung. Bausteine einer kulturwissenschaftlichen Katastrophologie (Anna Jank) . . . . .	193
<b>Peter Rauscher u. Andrea Serles (Hgg.):</b> Wiegen – Zählen – Registrieren. Handelsgeschichtliche Massenquellen und die Erforschung mitteleuropäischer Märkte (13.–18. Jahrhundert) (Reinhold Reith) . . . . .	198
<b>Sophie Luise Reimers:</b> Migration, Bildung und Familie. Ethnografische Annäherung an den Alltag dreier Generationen zwischen türkischem Dorf und Neuköllner Kiez (Gabriele Sigg) . . . . .	229
<b>Eva-Maria Richter:</b> Osteuropäische „Armutszuwanderung“ in München. Eine ethnografische Grenzregimeanalyse (Manuel Liebig) . . . . .	230
<b>Anna-Maria Rössler:</b> Die „Kirchenstuhl“. Barocke und klassizistische Laiengestühle im katholischen Sakralbau Süddeutschlands (Johann Kirchinger) . . . . .	325
<b>Martina Röthl:</b> Tiroler Privat(zimmer)vermietung. Dispositive Bedingungen. Subjekteffekte. Aneignungsweisen (Burkhard Lauterbach) . . . . .	216
<b>Klaus Roth u. Ioannis Zelepos (Hgg.):</b> Klientelismus in Südosteuropa. 54. Internationale Hochschulwoche der Südosteuropa-Gesellschaft in Tutzing (Marketa Spiritova) . . . . .	235
<b>Carolin Ruther:</b> Alltag mit Prothese. Zum Leben mit moderner Medizintechnologie nach einer Beinamputation (Elsbeth Bösl) . . . . .	252
<b>Sabrina Rutner:</b> „Die deutsche Frau trägt ein deutsches Korsett!“ Werbeanzeigen im Hanauer Anzeiger während des Ersten Weltkriegs (Martin Beutelspacher) . . . . .	311
<b>Uta Schaffers, Stefan Neuhaus u. Hajo Diekmannshenke (Hgg.):</b> (Off) The Beaten Track? Normierungen und Kanonisierungen des Reisens (Burkhard Lauterbach) . . . . .	208
<b>Ulrike Scherzer u. Juliana Socher:</b> Altweiberwohnen. Gespräche und Fotografien über das Wohnen im Alter (Esther Gajek) . . . . .	257
<b>Michael Schilling:</b> Frömmigkeit und Schrankpapier. Die frühneuzeitlichen Flugblätter der Lübecker Jakobikirche (Wolfgang Brückner) . . . . .	330
<b>Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.):</b> Andere Urbanitäten. Zur Pluralität des Städtischen (Timo Heimerdinger) . . . . .	200
<b>Brigitta Schmidt-Lauber (Hg.)</b> unter Mitarbeit von Christian Blumhagen u. Alexandra Rabensteiner: Doing University. Reflexionen universitärer Alltagspraxis (Florian Schwemin) . . . . .	245

<b>Christine Schönebeck:</b> Frei sein – mündig werden. Die Konfirmation als pädagogisches Instrument zur Popularisierung der Aufklärung (1770–1840) (Wolfgang Brückner) . . . . .	328
<b>Elke Schumann, Elisabeth Güllich, Gabriele Lucius-Hoene u. Stefan Pfänder</b> (Hgg.): Wiedererzählen. Formen und Funktionen einer kulturellen Praxis (Ingo Schneider) . . . . .	290
<b>Stephan Selzer</b> (Hg.): Die Konsumentenstadt. Konsumenten in der Stadt des Mittelalters (Melanie Burgemeister) . . . . .	202
<b>Dominik Gerd Sieber:</b> Der konfessionelle Gottesacker. Katholische und protestantische Sepulkralkultur in den oberschwäbischen Reichsstädten in der Frühen Neuzeit (Barbara Happe) . . . . .	315
<b>Konstanze Soch:</b> Eine große Freude? Der innerdeutsche Paketverkehr im Kalten Krieg (1949–1989) (Laura Wehr) . . . . .	220
<b>Uwe Spiekermann:</b> Künstliche Kost. Ernährung in Deutschland, 1840 bis heute (Peter Peter) . . . . .	279
<b>Wolfgang Steiner:</b> Glanzlichter der Raimundsreuter Hinterglasmalerei (Wolfgang Brückner) . . . . .	331
<b>Jutta Tappeiner u. Hans Griefsmair:</b> Lebendige Bräuche in Südtirol (Helga Maria Wolf) . . . . .	338
<b>Markus Tauschek</b> (Hg.): Handlungsmacht, Widerständigkeit und kulturelle Ordnungen. Potenziale kulturwissenschaftlichen Denkens. Festschrift für Silke Götsch-Elten (Sabine Eggmann) . . . . .	188
<b>Thomas Thiemeyer:</b> Das Depot als Versprechen. Warum unsere Museen die Lagerräume ihrer Dinge wiederentdecken (Thomas Schindler) . . . . .	304
<b>Thomas Thiemeyer, Jackie Feldman u. Tanja Seider</b> (Hgg.): Erinnerungspraxis zwischen gestern und morgen. Wie wir uns heute an NS-Zeit und Shoah erinnern. Ein deutsch-israelisches Studienprojekt (Lena Möller) . . . . .	296
<b>Martin Walter:</b> Auf der Suche nach England. Die Konstruktion nationaler Identität in britischen Reiseberichten der Zwischenkriegszeit (Burkhardt Lauterbach) . . . . .	208
<b>Wolfgang E. J. Weber:</b> Luthers bleiche Erben. Kulturgeschichte der evangelischen Geistlichkeit des 17. Jahrhunderts (Andrea K. Thurnwald) . . . . .	326
<b>Cai-Olaf Wilgeroth u. Michael Schimek</b> (Hgg.): 4 Wände. Von Familien, ihren Häusern und den Dingen drumherum. Das Einfamilienhaus in Deutschland seit 1950. Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung im Museumsdorf Cloppenburg – Niedersächsisches Freilichtmuseum (Herbert May) . . . . .	258
<b>Sascha Winter:</b> Das Grab in der Natur. Sepulkralkunst und Memoriakultur in europäischen Gärten und Parks des 18. Jahrhunderts (Barbara Happe) . . . . .	313
<b>Rolf Wörnsdörfer:</b> Vom „Westfälischen Slowenen“ zum „Gastarbeiter“. Slowenische Deutschland-Migrationen im 19. und 20. Jahrhundert (Karolina Novinscak Kölker) . . . . .	231
<b>Fabian Wolf:</b> Die Weihnachtsvision der Birgitta von Schweden. Bildkunst und Imagination im Wechselspiel (Walter Pötzl) . . . . .	321
<b>Wolf-Georg Zaddach:</b> Heavy Metal in der DDR. Szene, Akteure, Praktiken (Peter Hinrichs) . . . . .	347
<b>Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen</b> . . . . .	355
<b>Abkürzungen</b> . . . . .	364
<b>Anschriften der Autoren</b> . . . . .	365