

BAYERISCHES JAHRBUCH  
FÜR VOLKSKUNDE 2013

Herausgegeben von der  
Kommission für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
– Institut für Volkskunde –

München 2013

Schriftleitung: Prof. Dr. Daniel Drascek  
Redaktion: Dr. Gabriele Wolf und Dr. Gertraud Zull

Geschäftsstelle:  
Institut für Volkskunde, Barer Straße 13, 80333 München  
<http://www.kbl.badw.de/ifv/ifv.htm>

Satz: Tomislav Helebrant, München

Druck und Vertrieb:  
KASTNER AG – das medienhaus, Schloßhof 2–6, 85283 Wolnzach

ISSN 0067-4729

## INHALT

Vorwort .....	11
<b>Hans Peter Hahn:</b> Vom Eigensinn der Dinge.....	13
<b>Gudrun M. König:</b> Wie Dinge zu deuten sind. Methodologische Überlegungen zur materiellen Kultur .....	23
<b>Gabriele Mentges:</b> Politische Anthropologie und materielle Kultur. Überlegungen am Beispiel einer postsowjetischen Gesellschaft in Zentralasien .....	35
<b>Anke Rees:</b> (Un)heimliche Akteure. Kultur als Netzwerk .....	45
<b>Birgit Speckle:</b> Wert-voll! Bier- und Brotmarken aus Unterfranken. Eine Dokumentation geldloser Abrechnungs- und Zahlungssysteme. ....	59
<b>Jürgen Schmid:</b> „Als g’scheiter Dinkelscherber g’hört sich’s, da mitzumachen“. Psychologie und Symbolik des Schäfflertanzes in Dinkelscherben 2012 .....	69
<b>Sebastian Gietl:</b> Vom touristischen Olymp in den ökonomischen Hades. Die Transformation des medial vermittelten Griechenlandbildes im Spiegel deutscher Merian-Hefte von 1958 bis 2010 .....	97
<b>Jochen Ramming:</b> Conrad Celtis, die Volkskunde und die politische Rechte. Glossen zur Humanismusrezeption durch ideologiegeleitete Wissenschaften. ....	115
Nachruf	
<b>Gertraud Zull:</b> In memoriam Edgar Harvolk. ....	133
Bibliographie Edgar Harvolk. Zusammengestellt von Gertraud Zull	136
Buchbesprechungen	
<b>Barbara Alder u. Barbara den Brok:</b> Die perfekte Ausstellung. Ein Praxisleitfaden zum Projektmanagement von Ausstellungen (Esther Gajek) .....	169
<b>Uwe Altrock u. Grischa Bertram</b> (Hgg.): Wer entwickelt die Stadt? Geschichte und Gegenwart lokaler Governance. Akteure – Strategien – Strukturen (Daniel Habit) .....	157
<b>Christoph Bartmann:</b> Leben im Büro. Die schöne neue Welt der Angestellten (Burkhard Lauterbach) .....	197
<b>Katrin Bauer:</b> Jugendkulturelle Szenen als Trendphänomene. Geocaching, Crossgolf, Parkour und Flashmobs in der entgrenzten Gesellschaft (Andrea Schilz) .....	176
<b>Daniel Bellingradt:</b> Flugpublizistik und Öffentlichkeit um 1700. Dynamiken, Akteure und Strukturen im urbanen Raum des Alten Reiches (Alfred Messerli) .....	164

<b>David Bender:</b> Sport, Kunst oder Spiritualität? Eine ethnografische Fallstudie zur Rezeption japanischer budō-Disziplinen in Deutschland (Bernd Wedemeyer-Kolwe) . . . . .	244
<b>Paula Bialski:</b> Becoming Intimately Mobile (Burkhard Lauterbach) . . . . .	208
<b>Michael Brenner u. Daniela F. Eisenstein</b> (Hgg.): Die Juden in Franken (Siegfried Ziegler) . . . . .	258
<b>Ursula Breymayer u. Bernd Ulrich</b> (Hgg.): Unter Bäumen. Die Deutschen und der Wald (Martin Bemann) . . . . .	235
<b>Jutta Buchner-Fuhs u. Burkhard Fuhs:</b> Gute Kindheit? Vorstellungen, Entwürfe, Lebensweisen gelingender Kindheit im historischen Wandel (Stephanie Schmidt) . . . . .	172
<b>Gesa Büchert:</b> Schauräume der Stadtgeschichte. Städtische Heimatmuseen in Franken von ihren Anfängen bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs (Gerhard Handschuh) . . . . .	165
<b>Karin Bürkert u. Dorothee Hemme</b> (Hgg.): Kuh – Milch – Geschichten aus der Lüneburger Heide (Petra Schreiner) . . . . .	230
<b>Karin Bürkert, Catharina Keßler, Anna-Carolina Vogel u. Nadine Wagener-Böck</b> (Hgg.): Nachwuchsforschung – Forschungsnachwuchs. Ein Lesebuch zur Promotion als Prozess (Melanie Burgemeister) . . . . .	200
<b>Heidi Christ:</b> Musikantenhandwerk. Untersuchungen zu musikalischen Traditionen in der Hersbrucker Alb (Astrid Reimers) . . . . .	218
<b>Ivan Čolović:</b> Kulturterror auf dem Balkan. Essays zur Politischen Anthropologie (Marie-Janine Calic) . . . . .	192
<b>Thomas Dann:</b> Möbelschätze aus Lippe. Vier Generationen Tischler Beneke in Detmold (1816–1964) (Jan Borgmann) . . . . .	272
<b>Anna-Laura de la Iglesia y Nikolaus:</b> Semana Santa in León. Die Prozessionsfiguren einer nordspanischen Provinz vom 16. bis ins 19. Jahrhundert (Sigrid Metken) . . . . .	253
<b>Heike Delitz:</b> Gebaute Gesellschaft. Architektur als Medium des Sozialen (Doreen Thieke) . . . . .	158
<b>Christoph Dohmen u. Christoph Wagner</b> (Hgg.): Religion als Bild – Bild als Religion. Beiträge einer internationalen Tagung (Wolfgang Brückner) . . . . .	246
<b>Domschatz- und Diözesanmuseum Eichstätt</b> (Hg.): Dem Kreuz sich anvertrauen. Zeugnisse von Andacht und Frömmigkeit. Die Sammlung Nießer (Wolfgang Brückner) . . . . .	250
<b>Thomas Ernst u. Dieter Heimböckel</b> (Hgg.): Verortungen der Interkulturalität. Die „Europäischen Kulturhauptstädte“ Luxemburg und die Großregion (2007), das Ruhrgebiet (2010) und Istanbul (2010) (Daniel Habit) . . . . .	161
<b>Michael G. Esch:</b> Parallele Gesellschaften und soziale Räume. Osteuropäische Einwanderer in Paris 1880–1940 (Burkhard Lauterbach) . . . . .	156
<b>Peter Fassl, Markwart Herzog u. Jim G. Tobias</b> (Hgg.): Nach der Shoa. Jüdische Displaced Persons in Bayerisch-Schwaben 1945–1951 (Siegfried Ziegler) . .	264
<b>Sönke Friedreich:</b> Urlaub und Reisen während der DDR-Zeit. Zwischen staatlicher Begrenzung und individueller Selbstverwirklichung (Burkhard Pöttler) . .	211
<b>Rita Garstenaier u. Günter Müller</b> (Hgg.): Aus der Mitte der Landschaft. Landschaftswahrnehmung in Selbstzeugnissen (Norbert Fischer) . . . . .	234
<b>Kathrin Geldermans-Jörg:</b> „Als verren unser geleit get“. Aspekte christlich-jüdischer Kontakte im Hochstift Bamberg während des späten Mittelalters (Siegfried Ziegler) . . . . .	267
<b>Christopher Görlich:</b> Urlaub vom Staat. Tourismus in der DDR (Sönke Friedreich) . . . . .	212
<b>Valentin Groebner:</b> Wissenschaftssprache. Eine Gebrauchsanweisung (Jürgen Schmid) . . . . .	201

<b>Rainer Haaff:</b> Prachtvolle Stilmöbel. Historismus in Deutschland und Mitteleuropa (Wolfgang Brückner) .....	271
<b>Christine Hämmerling:</b> „Today is a Holiday“. Freizeitbilder in der Fernsehwerbung (Christiane Cantauw) .....	215
<b>Mirja Harms, Franziska Franke u. Peter Klein:</b> Der Henndorfer Truhenfund. Dokumentation und Datierung von 127 gefassten siebenbürgischen Truhen des 15. bis 18. Jahrhunderts (Wolfgang Brückner) .....	273
<b>Winfried Hecht:</b> Himmlische Hilf. Motivbilder vom oberen Neckar und der oberen Donau (Nina Gockerell) .....	255
<b>Markwart Herzog:</b> „Blitzkrieg“ im Fußballstadion. Der Spielsystemstreit zwischen dem NS-Sportfunktionär Karl Oberhuber und Reichstrainer Sepp Herberger (Robert Schäfer) .....	243
<b>Markwart Herzog (Hg.):</b> Memorialkultur im Fußballsport. Medien, Rituale und Praktiken des Erinnerns, Gedenkens und Vergessens (Wolfgang Pleidl) ...	241
<b>Christian Heumader u. Josef Schmid</b> unter Mitarbeit von Alfred Wittwer: Hoibat. Die Geschichte der Bergwiesen im Ostrachtal (Birgit Speckle) .....	232
<b>Georg Himmelheber:</b> Die Berchtesgadener Holzhandwerker und Bildhauer im Barock (Nina Gockerell) .....	274
<b>Andrea Hoffmann:</b> Schnittmengen und Scheidelinien. Juden und Christen in Oberschwaben (Piritta Kleiner) .....	266
<b>Thomas Horling u. Uwe Müller (Hgg.):</b> Fürsten & Industrielle. Schloss Mainberg in acht Jahrhunderten (Cornelia Oelwein) .....	181
<b>Christian Huck u. Stefan Bauernschmidt (Hgg.):</b> Travelling Goods, Travelling Moods. Varieties of Cultural Appropriation (1850-1950) (Burkhard Lauterbach) .....	151
<b>Hermann Kaiser:</b> Von Dampfmaschinen und Traktoren. Landwirtschaft und Technik im 20. Jahrhundert (Jutta Buchner-Fuhs) .....	187
<b>Helmut Keim:</b> Archaische Holzbauten. Pfostenspeicher und -scheunen in Tirol (Günther Knesch) .....	271
<b>Johann Kirchinger u. Richard Stadler:</b> Die Arbeit, das Sach' und der Tod. Dörfliche Lebenswelten vor dem Ersten Weltkrieg. Historische Fotografien 1908 bis 1914 (Jürgen Schmid) .....	184
<b>Anja Kittlitz:</b> „Andershörend“. Die lebensweltliche Konstruktion des Schwerhörigseins. Ein Beitrag aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Cornelia Renggli) .....	192
<b>Birgit E. Klein u. Rotraud Ries (Hgg.)</b> unter Mitarbeit von Désirée Schostak: Selbstzeugnisse und Ego-Dokumente frühneuzeitlicher Juden in Aschkenas. Beispiele, Methoden und Konzepte (Siegfried Ziegler) .....	262
<b>Wolfgang Kleinschmidt:</b> Essen und Trinken in der frühneuzeitlichen Reichsstadt Speyer. Die Rechnungen des Spitals St. Georg (1514–1600) (Andreas Kühne) .....	225
<b>Christa Koepff, Werner Bachmayer u. Claudia Berg:</b> Memmingens Alter Friedhof. Grabstätten und Lebensläufe (Barbara Happe) .....	239
<b>Hans-Michael Koetzle (Hg.)</b> mit Beiträgen von Hans Christian Adam, Christoph Schaden u. Thomas Wiegand: Eyes on Paris. Paris im Fotobuch 1890 bis heute (Burkhard Lauterbach) .....	155
<b>Christian Kohler:</b> Ein ruhiges Fortbestehen? Das Germanische Nationalmuseum im „Dritten Reich“ (Esther Gajek) .....	168
<b>Lorenz Korn:</b> Die Moschee. Architektur und religiöses Leben (Rainer Brunner) ..	269
<b>Svenja Kornher:</b> Virtuose Haargestaltung. Mode- und Branchenentwicklung im deutschen Friseurhandwerk (1871–1945) (Sarah Braun) .....	206

<b>Anne Kraft:</b> „Das Schaufenster ist die Visitenkarte des Ladens!“ Schaufenstergestaltung des Einzelhandels in den 1950er und 1960er Jahren am Beispiel Unterfrankens (Gertraud Zull) .....	170
<b>Martin Krieger:</b> Kaffee. Geschichte eines Genussmittels (Burkhard Lauterbach) ..	226
<b>Hartmut Kühne, Carina Brumme u. Helena Koenigsmarková</b> (Bearb.): Jungfrauen, Engel, Phallustiere. Die Sammlung mittelalterlicher französischer Pilgerzeichen des Kunstgewerbemuseums in Prag und des Nationalmuseums Prag (Wolfgang Brückner) .....	251
<b>Margareth Lanzinger, Gunda Barth-Scalmani, Ellinor Forster u. Gertrude Langer-Ostrawsky:</b> Aushandeln von Ehe. Heiratsverträge der Neuzeit im europäischen Vergleich (Gesa Ingendahl) .....	178
<b>Stefan Laube:</b> Von der Reliquie zum Ding. Heiliger Ort – Wunderkammer – Museum (Wolfgang Brückner) .....	247
<b>Yvonne Leonard</b> (Hg.): Kindermuseen. Strategien und Methoden eines aktuellen Museumstyps (Esther Gajek) .....	171
<b>Paul Mai</b> (Hg.) u. <b>Werner Chrobak</b> (Red.): Pfarrer Georg Ott (1811–1885). Ein theologischer Bestsellerautor des Verlags Pustet im 19. Jahrhundert (Wolfgang Brückner) .....	257
<b>Hubert Markmann:</b> Lebensraum Baustelle. Ein Schlosser erzählt vom Wirtschaftswunder (Wolfgang Brückner) .....	205
<b>Günter Martin, Thomas Hofmann u. Franz Umscheid:</b> Bürgstadt. Ein fränkischer Ort und das Leben seiner Bewohner in historischen Aufnahmen (Birgit Speckle) .....	183
<b>Lisa Maubach:</b> „Es war ja doch Arbeit“. Freizeit im Spannungsfeld zwischen Staat und Individuum am Beispiel der organisierten Numismatiker im Kulturbund der DDR (Sönke Friedreich) .....	216
<b>Marita Metz-Becker</b> (Hg.): Kindsmord und Neonatizid. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Geschichte der Kindstötung (Hubert Kolling) .....	175
<b>Peter Moormann, Albrecht Riethmüller u. Rebecca Wolf</b> (Hgg.): Pardestück Militärmusik. Beiträge zum Wandel staatlicher Repräsentation durch Musik (Elmar Walter) .....	220
<b>Konrad M. Müller:</b> Die Sieben Heiligen Zufluchten. Ein Beitrag zur Erforschung gelebter Frömmigkeit in Text und Bild (Wolfgang Brückner) .....	254
<b>Susanne Müller:</b> Die Welt des Baedeker. Eine Medienkulturgeschichte des Reiseführers 1830–1945 (Burkhard Lauterbach) .....	208
<b>Rudolf Neumaier:</b> Pfründner. Die Klientel des Regensburger St. Katharinenspitals und ihr Alltag (1649–1809) (Andreas Kühne) .....	188
<b>Anke Ortlepp u. Christoph Ribbat</b> (Hgg.): Mit den Dingen leben. Zur Geschichte der Alltagsgegenstände (Gudrun M. König) .....	150
<b>Thomas Overdick:</b> Photographing Culture. Anschauung und Anschaulichkeit in der Ethnographie (Carmen Palm) .....	154
<b>Dorothee Pesch</b> (Hg.): Reiseandenken. Was vom Urlaub übrig bleibt (Burkhard Pöttler) .....	214
<b>Rainhard Riepertinger, Evamaria Brockhoff, Michael Nadler u. Ralf Skoruppa</b> (Hgg.): Main und Meer. Porträt eines Flusses (Hubert Kolling) .....	229
<b>Marius Risi</b> (Hg.): Alpenland. Terrain der Moderne (Daniella Seidl) .....	147
<b>Barbara Rösch:</b> Der Judenweg. Jüdische Geschichte und Kulturgeschichte aus Sicht der Flurnamenforschung (Sabine Ullmann) .....	261
<b>Michael Rössner u. Heidemarie Uhl</b> (Hgg.): Renaissance der Authentizität? Über die neue Sehnsucht nach dem Ursprünglichen (Daniel Habit) .....	148
<b>Johanna Rolshoven u. Maria Maierhofer</b> (Hgg.): Das Figurativ der Vagabondage. Kulturanalysen mobiler Lebensweisen (Burkhard Lauterbach) .....	208

<b>Miriam Rorato:</b> Leben im Problemquartier. Zwangs- und Möglichkeitsräume (Cindy Drexl).....	159
<b>Martin W. Rühlemann:</b> Varietés und Singspielhallen – Urbane Räume des Vergnügens. Aspekte der kommerziellen populären Kultur in München Ende des 19. Jahrhunderts (Andreas Koll) .....	163
<b>Stefanie Rüter:</b> Friedwald. Waldbewusstsein und Bestattungskultur (Norbert Fischer) .....	237
<b>Hilde Schäffler:</b> Ritual als Dienstleistung. Die Praxis professioneller Hochzeitsplanung (Andrea Graf).....	180
<b>Uwe Schellenberger:</b> Transmigration als Lebensstil. Selbstbilder und Erfahrungswelten von Pendlern zwischen Deutschland und Neuseeland (Christiane Cantauw) .....	189
<b>Frank Schirrmacher:</b> Ego. Das Spiel des Lebens (Jürgen Schmid).....	277
<b>Christine Schlott:</b> Bestatter in Leipzig. Ritualanbieter in säkularer Zeit (Barbara Happe).....	240
<b>Anja Schmid-Thomae:</b> Berufsfindung und Geschlecht. Mädchen in technisch-handwerklichen Projekten (Jürgen Schmid) .....	198
<b>Brigitta Schmidt-Lauber u. Gudrun Schwibbe</b> (Hgg.): Alterität. Erzählen vom Anderssein (Christina Niem).....	190
<b>Andrea Siegmund:</b> Der Landschaftsgarten als Gegenwelt. Ein Beitrag zur Theorie der Landschaft im Spannungsfeld von Aufklärung, Empfindsamkeit, Romantik und Gegenaufklärung (Burkhard Lauterbach).....	233
<b>Reiner Sörries:</b> Was von Jesus übrig blieb. Die Geschichte seiner Reliquien (Wolfgang Brückner).....	249
<b>Gin-Young Song:</b> Kimchi – Geschmack und Migration. Zur Nahrungskultur von Koreanern in Deutschland (Brigitte Berger) .....	228
<b>Erich Steiner</b> (Hg.): Kraut & Rüben. Kulturpflanzen im Blickpunkt (Gertraud Zull).....	231
<b>Wolfgang Steiner:</b> „... eine andere Art von Malerey“. Hinterglasgemälde und ihre Vorlagen 1550–1850 (Wolfgang Brückner).....	275
<b>Juliane Stückrad:</b> „Ich schimpfe nicht, ich sage nur die Wahrheit“. Eine Ethnographie des Unmuts am Beispiel der Bewohner des Elbe-Elster-Kreises/Brandenburg (Esther Gajek).....	149
<b>Pamela E. Swett, Corey Ross u. Fabrice d’Almeida</b> (Hgg.): Pleasure and Power in Nazi Germany (Markwart Herzog) .....	222
<b>Éva Szacsavay:</b> Szobrok. Statues (Wolfgang Brückner) .....	252
<b>Christian Thiel:</b> Das „bessere“ Geld. Eine ethnographische Studie über Regionalwährungen (Tomislav Helebrant) .....	152
<b>Anja A. Tietz:</b> Der frühneuzeitliche Gottesacker. Entstehung und Entwicklung unter besonderer Berücksichtigung des Architekturtypus Camposanto in Mitteldeutschland (Barbara Happe) .....	237
<b>Manuel Trummer:</b> Pizza, Döner, McKropolis. Entwicklungen, Erscheinungsformen und Wertewandel internationaler Gastronomie am Beispiel der Stadt Regensburg (Franziska Schürch).....	227
<b>Anne C. Uhlig:</b> Ethnographie der Gehörlosen. Kultur – Kommunikation – Gemeinschaft (Anja Kittlitz) .....	193
<b>Konrad Vanja, Detlef Lorenz, Alberto Milano u. Sigrid Nagy</b> (Hgg.): Arbeitskreis Bild Druck Papier. Tagungsband Épinal 2011 (Martin Beutelspacher).....	275
<b>Lutz Volmer:</b> Von der westphälischen ländlichen Bauart. Hausbau in Ravensberg zwischen 1700 und 1870 (Herbert May).....	269
<b>Johannes J. Voskuil:</b> Das Büro. Direktor Beerta (Wolfgang Brückner).....	195

<b>Ehler Voss:</b> Mediales Heilen in Deutschland. Eine Ethnographie (Kathrin Fischer)	245
<b>Alfried Wieczorek u. Wilfried Rosendahl</b> (Hgg.): Schädelkult. Kopf und Schädel in der Kulturgeschichte des Menschen (Sigrid Metken) . . . . .	256
<b>Alois Wierlacher</b> (Hg.): Gastlichkeit. Rahmenthema der Kulinaristik (Beat Kümin) . . . . .	224
<b>Karlheinz Wöhler:</b> Touristifizierung von Räumen. Kulturwissenschaftliche und soziologische Studien zur Konstruktion von Räumen (Burkhard Lauterbach) . . . . .	208
<b>Stefan Zimmermann u. Christine Brugger</b> (Hgg.): Die Schwabenkinder. Arbeit in der Fremde vom 17. bis 20. Jahrhundert (Birgit Speckle) . . . . .	173
Verzeichnis der eingegangenen Veröffentlichungen . . . . .	283
Anschriften der Autoren . . . . .	291
Abkürzungen. . . . .	292
Bildteil . . . . .	293