

BAYERISCHES JAHRBUCH  
FÜR VOLKSKUNDE 1978/79

Herausgegeben von der Kommission  
für bayerische Landesgeschichte  
bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften  
— Institut für Volkskunde —

1979

KOMMISSIONSVERLAG KARL HART  
Volkach vor Würzburg

## I N H A L T

<i>Heinz-Christian Dosedla</i> , »Bairischer Leitenpflug« und »Österreichischer Gebirgs-Radlo«. Bemerkungen zu einem Kapitel volkskundlicher Ackerbaugeräte-Forschung in den Alpenländern .....	1
<i>Helmut Sperber</i> , Egge und Ackerwalze in Oberbayern. Konstruktion und Typologie .....	24
<i>Albrecht A. Gribl</i> , Taubenhäuser – Taubenschläge. Zu jüngsten Publikationen über einen neu entdeckten Sproß der »Volkskunst« .....	41
<i>Siegfried Schamberger</i> , Bleistiftinschriften aus der Zeit um den I. Weltkrieg in Getreidekästen des Gemeindebezirks Altötting/Obb. ....	59
<i>Torsten Gebhard</i> , Volkskundliche Untersuchungen zu dem Inventar des Ritters Erhard Rainer von Schambach bei Straubing aus der Zeit um 1360 .....	61
<i>Emma Pressmar</i> , Ringe als Amulett und Talisman .....	73
<i>Jakob Mois</i> , Der »Blinde Bildhauer von Tirol« als Verehrer der seligen Crescentia von Kaufbeuren .....	88
<i>Edgar Krausen</i> , Die Heilig-Nagel-Reliquie in Kleinhelfendorf .....	93
<i>Edgar Harvolk</i> , »Strangulatio Anserum«. Meinungen und Materialien zu einem volkstümlichen Wettkampfspiel .....	95
Tätigkeitsbericht .....	102
Buchbesprechungen .....	103
Anschriften der Mitarbeiter .....	145
Herkunftsnachweis zum Bildteil .....	146
Bildteil .....	147

## Buchbesprechungen

<b>Andreas Aberle:</b> Wie's früher war in Oberbayern. Von Bauern und Königinnen, Sennerinnen, Flößern und Holzknechten, Festen und Feiern im alten Bayern (Gertrud Benker) .....	136
<b>Gertrud Angermann:</b> Engel an Ravensburger Bauernhäusern. Ein Beitrag zum Wandel des Dekors vom 18. bis 20. Jahrhundert (Torsten Gebhard) .....	127
<b>Karl-Olov Arnstberg:</b> Datering av Knuttimrade hus i Sverige (Dating corner-timbered houses in Sveden) (Torsten Gebhard) .....	123
<b>Veronika Baur:</b> Kleiderordnung in Bayern vom 14. bis zum 19. Jahrhundert (Nina Gockerell) .....	141
<b>Margarete Baur-Heinhold:</b> Bemalte Fassaden. Geschichte, Vorbild, Technik, Erneuerung (Walter Fuger) .....	116
<b>Konrad Bedal:</b> Ländliche Ständerbauten des 15. bis 17. Jahrhunderts in Holstein und im südlichen Schleswig (Günther Knesch) .....	125
<b>Konrad Bedal:</b> Haus und Stadel. Bäuerliches Bauen in der Oberpfalz (Wilhelm Neu) .....	126
<b>Klaus Beitzl:</b> Landmöbel. Zeugnisse alter Handwerkskunst (Gislind M. Ritz) .....	107
<b>Gertrud Benker:</b> Christophorus, Patron der Schiffer, Fuhrleute und Kraftfahrer. Legende, Verehrung, Symbol (Edgar Krausen) .....	130
Das Bild vom Bauern. Vorstellungen und Wirklichkeit vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Begleitheft zur gleichnamigen Ausstellung im Museum für deutsche Volkskunde, Berlin, 1978. Einführung von Theodor Kohlmann, Begleittexte von Heidi Müller, Ulrike Zischka, Wolf-Dieter Könenkamp, Burkhart Lauterbach (Torsten Gebhard) .....	122
<b>Fred Binder:</b> Die Brotnahrung. Auswahl-Bibliographie zu ihrer Geschichte und Bedeutung (Gertrud Benker) .....	142
<b>Kristian Bjerknes:</b> Gamle Borgerhus i Bergen, Bd. II: Forbindelser over landegrensene (Torsten Gebhard) .....	123
<b>Rolf Wilhelm Brednich</b> (Hg.), unter Verwendung der Vorarbeiten von Arthur Hübner u. Ada-Elise Beckmann: Die Darfelder Liederhandschrift 1946–1565 (Hellmut Rosenfeld) .....	137
<b>Martha Bringemeier:</b> Priester- und Gelehrtenkleidung. Ein Beitrag zur geistesgeschichtlichen Kostümforschung (Nina Gockerell) .....	142
<b>Ernst Brunner:</b> Die Bauernhäuser im Kanton Luzern (Torsten Gebhard) ...	123
<b>Isolde Brunner-Schubert:</b> Lebensformen in mittelfränkischen Gemeinden. Untersuchungen und Analysen aufgrund des Antwortmaterials der Münchener Umfrage von 1908/09 und Nacherhebungen aus den Jahren 1970 bis 1973 (Klaus Guth) .....	127
<b>Marcel Daem:</b> Votiefschilderijen en Mirakelboek van Kapelletje Schreiboorn te Gent, mit einer Einleitung von Renaat van der Linden, unter Mitwirkung mehrerer Mitarbeiter (Gislind M. Ritz) .....	132
<b>Peter Dinzelbacher:</b> Judastraditionen (Georg R. Schroubek) .....	138
<b>Ernst Englisch u. Gerhard Jaritz:</b> Das tägliche Leben im spätmittelalterlichen Niederösterreich (Gislind M. Ritz) .....	143
<b>Herbert Fastner:</b> Bauernmöbel des Bayerischen Waldes (Heidi Müller) .....	110
<b>Forschungsgruppe „Mainzer Fastnacht“</b> unter Leitung von <b>Herbert Schwedt</b> (Hgg.): Analyse eines Stadtfestes. Die Mainzer Fastnacht (Sibylle Spiegel) .....	135

<b>Walter Fuger</b> (Bearb.) mit Beiträgen von Lenz Kriss-Rettenbeck, Ingolf Bauer, Helge Gerndt, Torsten Gebhard, Walter Fuger, Gislind Ritz, Gertrud Benker: Volkstümliche Möbel aus Altbayern. Katalog zur Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums im Münchner Stadtmuseum vom 15. Mai bis 14. September 1975 (Franz C. Lipp) .....	108
<b>Torsten Gebhard:</b> Alte Bauernhäuser von den Halligen bis zu den Alpen (Helmut Keim) .....	124
<b>Thomas Gelzer</b> (Hg.): Karl Meuli: Gesammelte Schriften (Edgar Harvolk)	105
Lebendiges Gestern. Erwerbungen von 1959-1974, Museum für Deutsche Volkskunde Berlin/Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz (Gislind M. Ritz) .....	121
<b>Lambert Grasmann u. Fritz Markmiller</b> (Bearb.): Kröninger Hafnerware. Einleitende Aufsätze und Katalog zur Ausstellung in Dingolfing 1976 und Vilsbiburg 1977 (Ingolf Bauer) .....	117
<b>Werner Gut u. Hermann Dünneberger:</b> Ostschweizer Bauernmalerei (Gislind M. Ritz) .....	107
<b>Walter Haas:</b> Franz Alois Schumachers „Isaac“. Eine Volksschauspielparodie aus dem 18. Jahrhundert. Text und Untersuchungen (Hans Schuhladen) .....	138
<b>Birgit Hahn-Woernle:</b> Christophorus in der Schweiz. Seine Verehrung in bildlichen und kultischen Zeugnissen (Edgar Krausen) .....	131
<b>Karl Haiding:</b> Alpenländischer Sagenschatz (Torsten Gebhard) .....	139
<b>Karl Haiding:</b> Märchen und Schwänke aus dem Burgenland (Torsten Gebhard) .....	139
<b>Reinhard Haller:</b> Historische Glashütten in den Bodenmaiser Wäldern. Ein Beitrag zur Geschichte des Glases im Bayerischen Wald (Gislind M. Ritz) .....	111
<b>Reinhard Haller:</b> Böhmisches Madonnen in Bayern. Ein Beitrag zur Volkskunst in der bayerisch-böhmischen Kulturlandschaft (Georg R. Schroubek) .....	131
<b>Elfriede Heinemeyer u. Helmut Ottenjann:</b> Alte Bauernmöbel aus dem nordwestlichen Niedersachsen (Torsten Gebhard)	108
<b>Karl Horak:</b> Das deutsche Volksschauspiel im Banat (Edgar Harvolk) .....	136
<b>Wolfgang Jaeger:</b> Augenvotive. Votivgaben – Votivbilder – Amulette (Albrecht A. Gribl) .....	133
<b>Ursula u. Günther Kapfhammer</b> (Hgg.): Oberpfälzer Lesebuch. Vom Barock bis zur Gegenwart (Reinhard Wittmann) .....	140
<b>Otfried Kastner:</b> Ranzen, Gürtel, Federkiel. Alte volkstümliche Lederkunst (Gislind M. Ritz) .....	120
<b>Marianne Kendler:</b> P. Jacob Schmid S. J. Ein bairischer Hagiograph des 18. Jahrhunderts (Walter Hartinger) .....	139
<b>Christel Köhle-Hezinger:</b> Evangelisch – Katholisch. Untersuchungen zu konfessionellem Vorurteil und Konflikt im 19. und 20. Jahrhundert vornehmlich am Beispiel Württembergs (Hermann Hörger) .....	129
<b>Aegidius Kolb u. Leonhard Liedl:</b> D'schwäbisch Kuchl (Gertrud Benker) .	143
<b>Karl-S. Kramer:</b> Grundriß einer rechtlichen Volkskunde (Helge Gerndt) ...	104
<b>Leopold Kretzenbacher:</b> Legende und Sozialgeschehen zwischen Mittelalter und Barock (Hermann Hörger) .....	130
<b>Franz Carl Lipp:</b> Bemalte Gläser. Volkstümliche Bildwelt auf altem Glas – Geschichte und Technik (Gislind M. Ritz) .....	111

<b>Elisabeth Messmer:</b> Scharans. Eine Gemeindestudie aus der Gegenwart (Helge Gerndt) .....	127
<b>Jean-Luc Mousset:</b> Peintures sous verre. Catalogue, Musée d'Histoire et d'Art (Raimund Schuster) .....	114
<b>Heidi Müller:</b> Volkstümliche Möbel aus Nordschwaben und den angrenzenden Gebieten (Gislinde M. Ritz) .....	111
<b>Heide Nixdorff:</b> Tönender Ton. Tongefäßflöten und Tonpfeifen aus Europa. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Museums für Völkerkunde, Berlin (Gislinde M. Ritz) .....	119
<b>Leander Petzold:</b> Schenkenberg – Eine Wallfahrt im Hegau (Edgar Krausen) .....	133
<b>Ursula Pfistermeister:</b> Burgen der Oberpfalz (Gertrud Benker) .....	144
<b>Ursula Pfistermeister:</b> Schlösser der Oberpfalz (Gertrud Benker) .....	144
<b>Heiner Schäfer:</b> Brasilflaschl und Tabakbüchl. Schnupftabakgläser aus vier Jahrhunderten (Gislinde M. Ritz) .....	111
<b>Leopold Schmidt:</b> Volkstümlich geformtes, bemaltes, geschliffenes Glas. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Österr. Museums f. Volkskunde in Schloß Gobelsburg 1975 (Gislinde M. Ritz) .....	111
<b>Leopold Schmidt</b> (Bearb.): Schloßmuseum Gobelsburg. Katalog der Gesamtaufstellung (Edgar Harvolk) .....	120
<b>Herbert u. Elke Schwedt:</b> Malerei auf Narrenkleidern. Die Häs- und Hanselmaler in Südwestdeutschland (Walter Fuger) .....	115
<b>Rupert Sigl</b> (Hg.): Josef Schlicht: Blauweiss in Schimpf und Ehr, Lust und Leid. Ein Bayernspiegel aus seinen Werken und dem Nachlaß (Gertrud Benker) .....	136
<b>Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz</b> (Hg.): Wegweiser durch das Museum für deutsche Volkskunde Bd. 2 (Torsten Gebhard) .....	122
<b>Frieda Maria Veh:</b> Mittelalterliche Gewerbe im Zentralstock des Fichtelgebirges. Die einstige Waldbienenwirtschaft in Oberfranken und des Klosters Waldsassen (Torsten Gebhard) .....	143
Österreichischer Volkskundeatlas. Kommentar. 5. Lieferung hg. von der wissenschaftl. Kommission für den Volkskundeatlas unter ihrem Vorsitzenden Richard Wolfram (Torsten Gebhard) .....	106
<b>Alois J. Weichslgartner:</b> Sankt Christophorus in Oberbayern (Edgar Krausen) .....	130
<b>Joachim Werner</b> (Hg.): Die Ausgrabungen in St. Ulrich und Afra in Augsburg, 1961 bis 1968 (Torsten Gebhard) .....	134
<b>Günter Wiegelmann, Matthias Zender u. Gerhard Heilfurth:</b> Volkskunde. Eine Einführung (Peter Assion) .....	103
<b>Elisabeth von Witzleben:</b> Bemalte Glasscheiben. Volkstümliches Leben auf Kabinett- und Bierscheiben (Gislinde Ritz) .....	113
<b>Hans Jakob Wörner</b> mit Beiträgen und zeichnerischen Aufnahmen von Wilhelm Neu: Ehemaliger Landkreis Wertingen (Torsten Gebhard) .....	144
<b>Lucas Heinrich Wüthrich:</b> Ältere Hinterglasmalerei, 1520–1780 (Gislinde Ritz) .....	114